Índice

Introducción 9

Bibliografía básica, general y por módulos 21

MÓDULO 1 La era del libro manuscrito

Tema 1. El libro en la antigüedad 27
José Luis Gonzalo Sánchez-Molero
1. Los orígenes de la escritura 27
2. La aceptación y el rechazo de la escritura 49
3. Los materiales escriptorios (soportes, instrumentos y pigmentos) 54
4. Los orígenes del libro 96

Tema 2. El libro mediterráneo en la antigüedad 103
José Luis Gonzalo Sánchez-Molero
1. El libro mediterráneo oriental: Mesopotamia y Egipto 105
2. El libro mediterráneo occidental: Grecia y Roma 126
3. El tránsito del rollo al códice 181
4. El libro antiguo oriental. India y China 196

Tema 3. El libro occidental en la Edad Media 225
Helena Carvajal González y José Luis Gonzalo Sánchez-Molero
1. El origen del libro occidental: un problema de transmisión textual 225
2. Los *scriptoria* monásticos y las técnicas de elaboración de los códices 234
3. La tipología del libro altomedieval 238
4. El libro universitario: la pecia 241
5. La tipología del libro bajomedieval 242

Tema 4. El libro hebreo, islámico y mesoamericano 245
Helena Carvajal González y José Luis Gonzalo Sánchez-Molero
1. El libro hebreo: su tradición y la convivencia con otras culturas librarias 246
2. La escritura y el libro en el mundo islámico 251

3. La resistencia musulmana a la introducción de la imprenta . 261
4. Los aspectos artísticos del libro islámico: iluminación y encuadernación. 261
5. La cultura escrita en las civilizaciones maya y azteca 264

MÓDULO 2 La era del libro impreso

Tema 5. El doble nacimiento de la imprenta 271
José Luis Gonzalo Sánchez-Molero, Benito Rial Costas y Helena Carvajal González
1. El libro xilográfico oriental 271
2. El libro xilográfico occidental 287
3. Gutenberg, la técnica tipográfica y su propagación por Europa 298
4. Características de los incunables 315

Tema 6. El libro impreso occidental en la Edad Moderna. 319
Benito Rial Costas y José Luis Gonzalo Sánchez-Molero
1. El libro impreso en la Europa del siglo XVI 319
2. Causas de la crisis del libro europeo en el siglo XVII 329
3. El auge de las publicaciones periódicas 334
4. El resurgimiento de la tipografía en el siglo XVIII 335

MÓDULO 3 La era del libro industrial y digital

Tema 7. El libro en los siglos XIX y XX. 353
Benito Rial Costas y José Luis Gonzalo Sánchez-Molero
1. Los nuevos procedimientos técnicos y el libro industrial . . 354
2. El nacimiento de la industria editorial. 358
3. Los contenidos, la difusión y la comercialización del libro industrial 361

Tema 8. La tercera revolución del libro 363
Benito Rial Costas y José Luis Gonzalo Sánchez-Molero
1. Las transformaciones técnicas y comerciales. 364
2. Los libros multimedia 366
3. La edición y el libro electrónico 370
4. Reflexión sobre el futuro del libro. ¿El fin del libro tradicional?. 372