## **CONTENIDO**

_	JORGE PINEDA EN EL CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE Joaquín Goyache Goñi Rector de la Universidad Complutense de Madrid
	JORGE PINEDA: GRAN MAESTRO DEL ARTE DOMINICANO Isabel García Fernándezi
15 E	Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria, Universidad Complutense de Madrid  HAPPY HOODIES: JORGE PINEDA, LA VIDA Y EL ARTE Dra. María Amalia León  Presidente Fundación Eduardo León Jimenes / Directora Centro León
) <sup>18</sup>	JORGE PINEDA: LEGADO QUE TRASCIENDE LAS ALTAS ESFERAS DEL ARTE CONTEMPORÁNEOAlberto Cruz Presidente de la Fundación Alberto Cruz / Grupo Excel
A 22	HAPPY: ENSAYOS SOBRE LA OBRA DE JORGE PINEDA Sara Hermann Morera + Laura Bisonó Smith + Víctor Martínez Álvarez
	ENTRE FUERZAS OPUESTAS. LOS NIÑOS DE JORGE PINEDARossina Cazali
4 <sup>55</sup>	REALIDAD PROHIBIDA: MASCARADAS Y DISFRACES EN EL PARAÍSO DE JORGE PINEDA Diana Cuéllar Ledesma
	JORGE PINEDA, EL NUESTROChiqui Vicioso_
	JORGE PINEDA, CUERPOS Y CONTEMPLACIONESRita Indiana Hernández
	LAS METÁFORAS SOMBRÍAS Y VERDADERAS DE JORGE PINEDA Fernando Castro Flórez
	EXPLICANDO A LA LIEBRE: UNA CONVERSACIÓN ENTRE Sara Hermann Morera + Jorge Pineda

"EL CONOCIMIENTO PRODUCE PLACER" 95 Javier Martín-Jiménez
FICHAS EXTENDIDAS <sup>109</sup> _Gabriel Pérez-Barreiro + Laura Bisonó Smith + Sara Hermann Morera + Víctor Martínez Álvarez + Javier Martín-Jiménez
obra gráfica <sup>253</sup>
BIOGRAFÍA JORGE PINEDA <sup>265</sup> Henry Mercedes Vales
PROCESO DE UN MONTAJE <sup>270</sup>
AGRADECIMIENTOS <sup>275</sup>
TRADUCCIONES <sup>277</sup>
créditos <sup>335</sup>