

Prefacio

En febrero de 2019 publicamos nuestra *Pequeña guía de minerales inexistentes*. La intención de ese libro era simplemente presentar algunos minerales de ficción, como la kryptonita, el adegan o el unobtainium, como si fueran los minerales de un breviario de mineralogía. Sin embargo, y a pesar de tratarse de un mero divertimento académico, pronto nos dimos cuenta de que la *Mineralogía Ficción* suscitaba entre un público muy variado un interés mucho mayor del que habíamos imaginado. No sólo los aficionados a los diversos géneros de ciencia ficción y fantasía encontraron curioso ver recopilados y descritos en un libro algunos de los minerales que aparecían en sus películas, libros, cómics y videojuegos favoritos, sino también muchos amantes de los minerales y la mineralogía descubrieron que en el mundo de la ficción existía un rico y sugerente reino mineral. Este interés mostrado por personas de edades, grado de formación y aficiones muy distintos, nos dejó claro que los minerales imaginarios de la cultura popular eran un muy buen pretexto para hacer divulgación científica, pues partiendo de ellos resultaba fácil hablar de minerales reales, introducir conceptos científicos básicos, abordar numerosas cuestiones mineralógicas y geológicas e incluso combatir ideas pseudocientíficas sobre las propiedades de los minerales y los cristales.

Como complemento a nuestra *Pequeña guía de minerales inexistentes*, en 2019 organizamos dos exposiciones sobre *Mineralogía Ficción* que se pudieron ver en la Biblioteca José Luis Amorós de la Facultad de Ciencias Geológicas y en la Biblioteca María Zambrano, ambas pertenecientes a la Universidad Complutense de Madrid. En estas exposiciones mostramos modelos de minerales ficticios junto con minerales

reales que se les asemejaban por su aspecto o sus propiedades. Esto nos permitió relacionar de una manera visual y sencilla los mundos de la ciencia ficción y la fantasía con la mineralogía y las ciencias en general. Además, y con motivo de estas exposiciones y de la presentación de nuestro libro, dimos numerosas charlas sobre minerales inventados y minerales verdaderos. La respuesta de los distintos públicos tanto a las exposiciones como a las charlas fue muy buena y a través de sus preguntas, comentarios y reflexiones fuimos rápidamente conscientes de que el tema no estaba ni mucho menos agotado. Nos pusimos entonces a buscar en cómics, relatos, películas y videojuegos nuevos minerales imaginarios con los que proseguir haciendo divulgación científica.

El resultado de nuestro nuevo trabajo es este segundo volumen de la *Pequeña guía de minerales inexistentes*. En él se presentan 16 nuevos minerales imaginarios. Al igual que hicimos en la guía anterior, para cada mineral inexistente se proporciona una ilustración, una descripción más o menos extensa de su origen, composición, estructura, propiedades y aplicaciones, así como una comparación con minerales o materiales reales. Además, hemos incluido, como también hicimos en el primer volumen, un breve glosario de términos científicos, pues pensamos que puede ser de utilidad durante su lectura. Como conclusión a este segundo volumen hemos escrito unas breves instrucciones para que cualquiera pueda inventarse su propio mineral inexistente. Estas instrucciones están esencialmente dirigidas a los guionistas, escritores, dibujantes de cómics y diseñadores de videojuegos especializados en los géneros de ciencia ficción y fantasía. Quizá algunos de ellos descubrirán al leerlas que inventar un mineral prestando cierta atención a su aspecto y propiedades puede dar mucho más juego argumentativo que no hacerlo. De nuevo, deseamos que esta guía sea de utilidad y entretenimiento para

los amantes de la ciencia, la ciencia ficción, la fantasía y los minerales.

Carlos M. Pina y Carlos Pimentel
Madrid, febrero de 2021