

Índice

- I-V Advertencia
- VII-XVI Laudatio del Profesor Doctor D. Valeriano Bozal Fernández con motivo de la investidura como Doctor «Honoris Causa» del Excmo. Sr. Dr. D. Nigel Glendinning
- XVII-LXV Goya y Glendinning, vida y fortuna compartidas
JESUSA VEGA
- LXVII-XCVI Nigel Glendinning y el valor de la crítica: la primera edición de *Goya y sus críticos*
SARAH SYMMONS

Goya y sus críticos

NIGEL GLENDINNING

- 5 Índice
- 7-10 Índice de láminas
- 11-12 Prólogo
- 13-16 Prólogo a la edición española
- 17-45 I. Introducción. El contexto crítico
- 47-58 II. La vida de Goya. Un breve bosquejo
- 59-114 III. Goya y sus contemporáneos
- 115-163 IV. Románticos y realistas

165-190	V. Reacción anti-romántica y oposición estética
191-228	VI. Impresionistas y decadentes
229-258	VII. Expresionismo y surrealismo
259-272	VIII. Interpretaciones psicológicas y patológicas
273-305	IX. Interpretaciones políticas y raciales
307-354	X. Enfoques académicos
355-388	Epílogo
389-425	Fuentes citadas de textos sobre Goya
427-453	Apéndices
455-456	Testimonio de gratitud
457-484	El problema de las atribuciones desde la exposición de Goya de 1900
485-489	Índice general de ilustraciones
491-524	Índice de nombres propios y materias