

La AEPE en el libro «Ilustradoras científicas en la sombra. Dibujantas» de la UCM

La labor investigadora de la AEPE vuelve a convertirse en referencia académica

Acaba de publicarse el libro *Ilustradoras científicas en la sombra. «Dibujantas»*, de las investigadoras Ana Cabeza Llorca y Victoria López-Acevedo Cornejo, editado por la Universidad Complutense de Madrid, que supone un importante reconocimiento a la labor de recuperación de la memoria de las mujeres dedicadas a la ilustración científica, cuya aportación permaneció durante décadas en el anonimato.

Entre las ilustradoras rescatadas del olvido figura Paula Millán, artista y antigua socia de la AEPE, cuya trayectoria fue investigada y dada a conocer por M^a Dolores Barreda Pérez al publicar su biografía e incluirla en el libro *El Círculo Benlliure*.

La documentación facilitada por la AEPE resultó de gran utilidad para completar el estudio dedicado a la artista, motivo por el que la publicación incorpora el correspondiente agradecimiento, así como diversas referencias a la AEPE.

Este reconocimiento constituye un motivo de satisfacción para la AEPE, cuya labor de investigación, conservación y difusión del patrimonio artístico continúa contribuyendo al conocimiento de la historia del arte español y a la recuperación de figuras injustamente olvidadas. El caso de Paula Millán demuestra cómo la investigación desarrollada desde la Asociación ha trascendido el ámbito institucional para convertirse en una fuente de referencia para trabajos académicos de primer nivel. El libro puede **descargarse gratuitamente** en formato digital desde la página oficial de Ediciones Complutense: [ilustradoras científicas en la sombra. «Dibujantas»](https://apintoresyescultores.es/la-aepe-en-el-libro-ilustradoras-cientificas-en-la-sombra-dibujantas-de-la-universidad-complutense-de-madrid/)

<https://apintoresyescultores.es/la-aepe-en-el-libro-ilustradoras-cientificas-en-la-sombra-dibujantas-de-la-universidad-complutense-de-madrid/>

