

Índice

INTRODUCCIÓN

- «El feminismo en construcción»
Emilio José Ocampos Palomar y Dolores Romero López 9

I. FEMINISMO, RESCATE Y BIOGRAFÍA

- «“Porque hay algo distinto”. Hacia una resignificación
del canon literario»
Anna Caballé 29

- «Literatura española femenina de ciencia ficción
en la Edad de Plata: las pioneras»
Ángela Ena Bordonada 43

- «Carmen de Burgos, Colombine, pionera del feminismo e
impulsora de la modernidad en España»
Concepción Núñez Rey 61

II. ESPACIOS PARA EL FEMINISMO: PRENSA Y LITERATURA POPULAR

- «Representación de los feminismos en la literatura de quiosco
de autoría femenina (1907-1939)»
Thomas Antorino 81

- «Feminismo y feminismos en *La Voz de la Mujer* de Celsia Regis»
Ivana Rota 97

- «En torno al feminismo: Matilde Ras de *Estvdio* (1919) a *Mujer* (1931)»
Antonella Russo 113

- «La construcción del pensamiento feminista de una maestra
en provincias: Consuelo Berges y sus artículos sobre la mujer
en *La Región* (1924-1926)»
Raquel Gutiérrez Sebastián 133

- «La razón poética de María Zambrano en el análisis de la
cuestión femenina. Los albores de su pensamiento en la
columna “Mujeres” de *El Liberal*»
Alicia Reina Navarro 149

III. TRANSFORMACIONES EN LOS ROLES DE GÉNERO E IDENTIDAD FEMENINA

«Identidades y feminismo en la narrativa de Margarita Nelken: *La trampa del arenal* (1923)»
Inmaculada Plaza-Agudo 175

«El abandono del seudónimo masculino: la Lucía Sánchez Saornil del *Romancero de Mujeres libres*»
Isabel Navas Ocaña 193

«Claudina Regnier y Álvaro Retana: feminismo, feminidad y misoginia de una autora de papel entre mujeres de carne y hueso»
Jeffrey Zamostny 219

IV. LAS REDES DE SOCIABILIDAD: MEDIACIÓN Y SORORIDAD LITERARIA

«Carolina Coronado y las redes de solidaridad literaria femenina»
Guadalupe Nieto Caballero 243

«La masonería de Adopción, ¿cuna del feminismo?»
Rocío Santiago Nogales 261

«Traducción poética en la obra de Elisabeth Mulder»
Irene Atalaya Fernández 275