

Índice general

PREFACIO DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA POR CARMEN BERNAND	13
PRÓLOGO DE LA EDICIÓN ESPAÑOLA	19
PRÓLOGO DE LA PRIMERA EDICIÓN (2000)	27
INTRODUCCIÓN	35
La religión como relación con los espíritus	36
Formación histórica de las religiones afrocubanas	39
Sobre el buen uso sociológico de la participación religiosa	47
AGRADECIMIENTOS	59
Primera Parte: Hombres, mujeres y espíritus	
CAPÍTULO I. CÓMO UN SOCIÓLOGO SE HACE “BABALAO”	63
Descubrimiento	64
Vacilaciones	73
Iniciaciones	93
CAPÍTULO II. SEXO SOCIAL Y FILIACIÓN ESPIRITUAL	109
Las tres valencias de la relación espiritual	115
Identificación	116
Filiación	118
Alianza	122
Identidad sexual e iniciación: las afinidades	128
Las mujeres	128
Los homosexuales	135
CAPÍTULO III. CUERPO HUMANO, CUERPO DIVINO	141
La noción de persona en el pueblo yoruba	143
La cabeza y el cuerpo	148
Obatalá: la creación de la cabeza	149
La conjunción y la disyunción de la cabeza y el cuerpo	153
De la cabeza como divinidad	159

Cómo Ejiogbe se hizo rey de los olodus (apóstoles)	162
El pecho	163
Oyá: el aliento	163
Changó: el corazón	165
Los miembros inferiores y superiores	167
Obatala y Eleguá: la cabeza y las piernas	167
Ogún y Ochosi: los brazos y las manos	171
Los brazos de Eleguá y las piernas de Ogún	172
Las muletas de Babalú Ayé	173
El vientre y el sexo	180
Ochún, Yemayá y Oyá: el vientre de las mujeres	180
Changó y los Guerreros: el sexo es un arma	185
Vivir de pie: Osún	189
Osún y los muertos	190
Osún y los orichas	193
CAPÍTULO IV. TOPOLOGÍA RELIGIOSA AFROCUBANA	201
Virilidad y feminidad	204
La sangre y el agua	205
La guerra y la paz	211
La sombra y la luz	215
Los muertos y los dioses	218
Entidades concretas y entidades abstractas	219
Comunicación intuitiva y comunicación mediatizada	224
Heterogeneidad y homogeneidad	232
 Segunda parte: La escritura de los dioses	
CAPÍTULO V. TRADICIONES RELIGIOSAS Y DIFUSIÓN DE DOCUMENTOS ESCRITOS	249
Tipología de la literatura religiosa afrocubana	251
Evaluación de la riqueza documental y textual	254
La santería	257
Textos adivinatorios engarzados	258
Reducción de los otros textos adivinatorios en la santería	264
Textos específicos de santería (iniciación, vocabulario, plantas, trabajos)	266
Textos reservados a la santería	267

Ifá, palo y espiritismo	268
Una riqueza literaria diferente según las tradiciones religiosas	268
ANEXO: INTERTEXTUALIDAD EN LOS MANUALES DE “SANTERÍA” (SIGNO EYIOCO)	275
CAPÍTULO VI. ELEMENTOS SOBRE LA HISTORIA DE LA ESCRITURA RELIGIOSA AFROCUBANA	279
Dos figuras afrocubanas notables	281
José Antonio Aponte y la conspiración de 1812	281
Nicolás Valentín Angarica, un autor santero	283
Datación de los documentos y de los textos	285
Datación de los documentos	285
Datación de los textos	287
Los más antiguos textos del corpus	287
Textos redactados en la década de los cuarenta y de los cincuenta	289
Textos posteriores a la década de los sesenta	291
La década de los noventa	292
El uso de los textos antropológicos	294
Antropología de las religiones afrocubanas	295
Antropología de África	296
ANEXO	304
CAPÍTULO VII. ESCRITURA Y TRANSMISIÓN DE LA RELIGIÓN LEGÍTIMA	307
Las representaciones religiosas de la escritura	308
En África	309
En Cuba	312
Las bestias y los muertos	318
Los dioses y los hombres	319
La oralidad y la escritura en la transmisión del saber religioso	321
En África	321
En Cuba	326
Antes de la iniciación del santero o del babalao	326
Durante el noviciado	326
En tanto que babalao o santero	329
Escritura y legitimidad religiosa	330
La autoridad de los padrinos	331
La referencia a África como fuente de legitimación	333
El peligro de la escritura: la divulgación del secreto	335

La santería	335
Los manuales para debutantes	336
Los manuales para iniciados	338
Ifá	342
CAPÍTULO VIII. FORMALIZACIÓN DE LA TRADICIÓN MEDIANTE LA ESCRITURA	351
La influencia de la escritura en el orden y el significado de los odús de Ifá	351
Jerarquía de los odús y orden de presentación	352
En África	352
En Cuba	354
La formalización de los significados para cada odú/odù	357
En África	357
En Cuba	358
Las listas y los inventarios	363
Las hierbas de los orichas	365
Las transformaciones de Eleguá	366
Las suertes y las desgracias	370
Los doce mandamientos	373
Las recetas	375
Ebós	376
Trabajos	379
El vocabulario lucumí: tablas de dos columnas	381
Traducciones “salvajes”	382
Clasificaciones temáticas y alfabéticas	384
Oraciones, traducción y tabla: un ejemplo de combinación	386
ANEXO	390
CONCLUSIÓN. DE LA HABANA A LOS ÁNGELES	393
Prolongaciones en Norteamérica	397
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	413
Temas generales	413
Estudios africanos	415
Estudios afroamericanos	417
Historia y sociedad cubana	419
Religiones afrocubanas	420
BIBLIOGRAFÍA DE LAS OBRAS RELIGIOSAS	425

Índice general	11
Manuales de santería	425
Libretas de santería	432
Manuales de la Regla de Ifá	433
Manuales de palo monte	437
Oraciones utilizadas en el espiritismo	438
Otros	440
GLOSARIO	441
ÍNDICE TEMÁTICO	453
ÍNDICE DE LOS NOMBRES DE AUTORES	459
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	465