Índice

- 11-24 Introducción
 JOSÉ MIGUEL GONZÁLEZ SORIANO; PATRICIA BARREDA VELASCO
- «EN TORNO A NOSOTRAS»: ESCRITORAS COMPROMETIDAS
- 27-55 La novela social femenina: del catolicismo social al compromiso de
 izquierdas
 ÁNGELA ENA BORDONADA
- 57-77 Rompiendo esquemas y reivindicando derechos: los cuentos cinéticos de
 La desertora (1932) de «Halma Angélico»
 IVANA ROTA
- «AMORES ILÍCITOS»: REVOLUCIÓN SEXUAL Y SOCIEDAD
- 81-111 Amor, dinero, virtud y castigo: modos de construcción social en las
 «novelas cinematográficas» de *Blanco y Negro* (1919-1936)
 PATRICIA BARREDA VELASCO
- 113-138 Entre vigilancia y subversión: ferrocarril y homosexualidad masculina en
 la otra Edad de Plata
 JEFFREY ZAMOSTNY
- MOVIMIENTOS DE COMBATE: EL REPUBLICANISMO
- 141-162 A la política por la literatura: Blasco Ibáñez ante el problema social
 RAQUEL SÁNCHEZ

163-181 Periodismo de compromiso contra la Dictadura y en la República: la agencia «Sirval» de colaboración (1924-1934)
JOSÉ MIGUEL GONZÁLEZ SORIANO

183-202 El «poeta del pueblo» en la guerra de España: *30 coplas del día* de Luis de Tapia
LUCÍA COTARELO ESTEBAN

LITERATURA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

205-220 Las colecciones literarias de gran divulgación en la otra Edad de Plata: entre fenómeno editorial y compromiso colectivo
CHRISTINE RIVALAN GUÉGO

221-232 Los campesinos andaluces en la obra de Cristóbal de Castro
ANTONIO CRUZ CASADO

233-247 Cuando los niños volvieron a ser niños: la reivindicación de los niños reales en la literatura infantil de la Edad de Plata
BEGOÑA REGUEIRO SALGADO

EL «COMPROMISO» DESDE LA DRAMÁTICA

251-278 Anticlericalismo y género chico: Antonio M. Viérgol (con Vicente Lleó) y *Ruido de campanas* (1907)
MARTA PALENQUE

279-302 El espacio simultáneo en la Generación Realista: la parte por el todo
MARTA OLIVAS FUENTES

303-328 *¡Santiago (de Cuba) y cierra España!* de Ernesto Caballero: a vueltas con el 98 cien años después
MARÍA DEL MAR MAÑAS MARTÍNEZ

APÉNDICE

331-335 *La piqueta*, leída por el autor de la novela más de medio siglo después de su publicación
ANTONIO FERRER

337-344 Escribir y vivir al mismo tiempo
LOURDES ORTIZ