

Índice

Del mito a la mitocrítica	11
José Manuel Losada Goya	
<i>De rerum natura: ecomitocrítica y protoecología a través de las artes y la literatura</i>	13
Ana Valtierra Lacalle y Claudina Romero Mayorga	
Filemón y Baucis, o el deseo de morir juntos. Una encina y un tilo quedaron entrelazados para siempre	19
Javier del Hoyo	
Hécate, divinidad mediadora entre la naturaleza y la humanidad	31
Claudina Romero Mayorga	
Mitos y leyendas de la montaña pirenaica	57
Montserrat López Mújica	
Consideraciones sobre la iconografía y simbolismo de los úrsidos en la Antigüedad y la Edad Media	77
Herbert González Zymla	
Serpientes y mujeres: el binomio de la maldad en el arte	127
Ana Valtierra Lacalle, Claudina Romero Mayorga y Sandra García-Sinausía	
Hijas del mar y compañeras de las olas: en torno a las nereidas y a su reina en el arte clásico	155
Isabel Rodríguez López	
Reflejos de naturaleza. Algunos apuntes sobre la representación del paisaje en el arte: el caso de los «paisajes nilóticos»	179
Eleonora Voltan	
Algunos testimonios del Patrimonio Complutense	207
Claudina Romero Mayorga, Borja Ormazábal Hernández y Carolina López Fic	