

**CURRICULUM VITAE**

**ISABEL VELÁZQUEZ SORIANO**

**Catedrática de Filología Latina  
Dpto. Filología Clásica  
Universidad Complutense**

**Fdo. Isabel Velázquez**

## **CURRICULUM VITAE**

Apellidos: Velázquez Soriano  
D.N.I. 50415327 V

Nombre: Isabel

### **Situación profesional actual**

Catedrática de Universidad. Fecha de Inicio: 27 de noviembre de 2007

Dedicación: a tiempo completo.

Número Registro Personal: 5041532746 A0500

Organismo: Universidad Complutense de Madrid

Faculta, Escuela o Instituto: Facultad de Filología

Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Filología Clásica

Dirección postal: Departamento de Filología Clásica. Facultad de Filología. Universidad Complutense. Ciudad Universitaria, 28040 Madrid.

Teléfono.: (91) 3 94 52 77.

Fax: 3 94 53 00.

Correo electrónico: [ivelaz@ucm.es](mailto:ivelaz@ucm.es)

Código ORCID: 0000-0001-5641-1878

### **Formación académica**

#### **Titulación académica y Centro de estudios y fecha de finalización de los mismos**

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciada en Filología Clásica	Universidad Complutense.	1979

Licenciada con Grado	Universidad Complutense	1980
----------------------	-------------------------	------

Memoria de Licenciatura: “Innovaciones Léxico-semánticas en Isidoro de Sevilla” (1980).

Director: Dr. Sebastián Mariné Bigorra

Sobresaliente por unanimidad.

Doctora en Filología Clásica Universidad Complutense (1988).

Tesis de Doctorado: El latín de las pizarras visigodas. Edición y estudio. Director: Dr. Sebastián Mariner Bigorra (+) y Dr. Antonio Fontán Pérez

Apto cum Laude por unanimidad.

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

Profesora Ayudante	Universidad Complutense	1-I-1981 al 30-IX-1989
Titular Interino	Universidad Complutense	1-X-1989 al 11-VII-1991.
Titular de Universidad	Universidad Complutense	desde 12 - VII - 1991.
Habilitación de Cátedra	Resolución de 7-II-2007	(BOE 19 - II – 2007)
Catedrática de Universidad	Universidad Complutense	27-XI-2007.....

### Idiomas modernos

	Habla	Lee	Escribe
Inglés	B	C	B
Italiano	B	C	B
Francés	R	C	R
Catalán	R	C	R

### INVESTIGACIÓN

**6 sexenios de investigación** reconocidos (máximo posible) por la CNEAI (último 2019). Solicitado 6º.

**1 sexenio de transferencia** (concesión 2020)

Más de 200 publicaciones.

+ **1180 citas. Índice h: 16. Índice i10: 36** Google.Scholar (F0FYh1AAAAAJ&hl=es).

Código ORCID: 0000-0001-5641-1878

Rechercher ID (Scopus): 54881892400

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

I. Lengua y cultura latinas en la Antigüedad Tardía y Medieval:

Lexicografía. Pizarras escritas de época visigoda. Lengua.

Análisis y Comentario de textos, especialmente históricos, jurídicos, hagiográficos.

II. Textos latinos epigráficos (espec. época cristiana y visigoda y *carmina latina epigraphica*).

III. Textos latinos científicos y técnicos.

IV. Latín humanístico y renacentista. Epigrafía renacentista.

V. Transmisión manuscrita. Paleografía y codicología.

## **PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS**

### **Como Investigadora principal:**

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DE LOS POBLADOS DE LA DEHESA DEL CAÑAL (PELAYOS, SALAMANCA).

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura.

Duración: Septiembre de 1987

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ, JACOBO STORCH DE GRACIA (CODIRECTORES)

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DE LOS POBLADOS DE LA DEHESA DEL CAÑAL (PELAYOS, SALAMANCA).

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura.

Duración: Marzo de 1991.

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ, GISELA RIPOLL (CODIRECTORAS)

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS DE LOS POBLADOS DE LA DEHESA DEL CAÑAL (PELAYOS, SALAMANCA).

Entidad financiadora: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura.

Duración: Septiembre de 1993.

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ, GISELA RIPOLL (CODIRECTORAS)

FICHERO EPIGRÁFICO DE HISPANIA. EDICIÓN DE HISPANIA EPIGRAPHICA. Entidad financiadora: Instituto Patrimonio Histórico Español Ministerio de Cultura y la Universidad Complutense.

Duración: 1989-1997

Investigador principal: JULIO MANGAS MANJARRÉS (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE) (hasta abril 1997). Isabel Velázquez (Directora del Fichero y la Revista) desde abril 1997...

CULTURA CLÁSICA Y RENACIMIENTO: TEXTOS PARA LA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR Y EL CONOCIMIENTO DE LOS FUNDAMENTOS DEL MUNDO MODERNO

Entidad financiadora: Proyecto del Ministerio de Educación y Cultura. Subdirección General de Promoción del Profesorado.

Duración 1995 a 1996

Investigador Principal: ANTONIO ESPIGARES PINILLA E ISABEL VELÁZQUEZ (COORDINADORES).

MUNDO CLÁSICO Y ARTE EFÍMERO EN EL MADRID DEL S.XVI: EL PATRIMONIO CULTURAL RECUPERADO EN LA OBRA DE LÓPEZ DE HOYOS.

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura

Duración: 1-I-1997 -31-XII-1997

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

THESAURUS EPIGRAPHICUS HISPANUS: TITULI ET CODICES MATRITENSES (SAEC. XVI-XVIII).

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura

Duración: 1-I-1998 - 31-XII-1998

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

MUNDO CLÁSICO Y PROPAGANDA POLÍTICA EN LA ESPAÑA DE FELIPE II.

Entidad financiadora: Subdirección General de Promoción del Profesorado del ministerio de Educación y Cultura. (1998)

Duración: 1-I-1998 - 31-XII-1998

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

ARCHIVO COMPLUTENSE DE BASES DE DATOS SOBRE FUENTES DOCUMENTALES Y ARCHIVOS MADRILEÑOS.

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura

Duración: 1-I-1999 - 31-XII-2000

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

ARCHIVO COMPLUTENSE DE BASES DE DATOS EPIGRÁFICOS.

Entidad financiadora: Ministerio de Educación. CICYT. TEL 1999-395

Duración: 1-I-2000 - 31-XII-2001

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

FONDOS MANUSCRITOS MADRILEÑOS PARA EL ESTUDIO LITERARIO Y COMPARADO DE LA INTERRELACIÓN ENTRE LEGISLACIÓN CIVIL Y RELIGIOSA EN LA HISPANIA DEL SIGLO VII. Nº REF. 06/0050/2000

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura. Dir. Gral. de Investigación

Duración: 1-I-2001 - 31-XII-2001

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

CÓDICES VISIGÓTICOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID: ESTUDIOS DE TRANSMISIÓN LITERARIA Y EPIGRÁFICA. Nº Ref. 06/0132/2001

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura. Dir. Gral. de Investigación

Duración: 1-I-2002 - 31-XII-2002

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Dir. Gral de Investigación, BFF 2001-1377

Duración: 1-I-2002 - 31-XII-2004

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

INVENTARIO DIGITALIZADO DE LOS CÓDICOS VISIGÓTICOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura. Dir. Gral. de Investigación, 06/0025/2003

Duración: 1-I-2004 - 31-XII-2004

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

ARCHIVO COMPLUTENSE DE BASES DE DATOS EPIGRÁFICOS GRECO-LATINOS

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura. Dir. Gral. de Investigación, 06/HSE/0336/2004

Duración: 1-I-2005 - 31-XII-2005

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ..

CORPUS EPIGRÁFICO Y LITERARIO SOBRE INGENIERÍA DE LA HISPANIA ROMANA Y TARDOANTIGUA.

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, HUM-2005-00017/FILO

Duración: 1-I-2006 - 31-XII-2008

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y DOCUMENTAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid, IV PRICYT. N° Ref. S2007/HUM-0543

Responsable del equipo de la Universidad Complutense: ISABEL VELÁZQUEZ.

Coordinador de los grupos de investigación (4 equipos) Concepción Blasco Bosqued. Dpto. de Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua de la Universidad Autónoma de Madrid. Enero 2008- Junio 2012.

EPIGRAFIA DE ÉPOCA VISIGODA DE TOLEDO. CONVENIO DE COLABORACIÓN (ART. 83 LOU)  
ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE –DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO – REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO

Empresa/administración financiadora: Diputación provincial de Toledo – Real Fundación

de Toledo

Duración: 2010 –2011

Investigador responsable: ISABEL VELÁZQUEZ

SACRA TEMPORA. CERTAE AEDES. FUENTES EPIGRÁFICAS Y TEXTUALES SOBRE ESPACIOS DE LA RELIGIOSIDAD EN LA HISPANIA ALTOMEDIEVAL.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Ref. FFI2012-34719

Duración: 1-I-2013 - 31-XII-2015

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

“TEXTOS EPIGRÁFICOS ANTIGUOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA”

Entidad financiadora: Programa de Grupos de Investigación Santander – UCM (convocatoria 2014)

Duración: 2014-2015

Investigador principal: Isabel Velázquez

Financiación: 3.687,74 €

RED DIGITAL PARA UN MILENIO DE DOCUMENTACIÓN EPIGRÁFICA EN MUSEOS Y ARCHIVOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Programas I+D en CCSS y Humanidades para Grupos de Investigación, Ref. DOCEMUS-CM, S2015-HUM-3377

Duración: 1-I-2016 - 31-VI-2019.

Coordinadora IP del Consorcio de Grupos: ISABEL VELÁZQUEZ.

Financiación: 182.000 €

CORPUS DE TEXTOS E INSCRIPCIONES HISPANO-LATINOS SOBRE ARQUITECTURA RELIGIOSA Y CIVIL ALTOMEDIEVAL (Proyecto CITHARA).

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Ref. HAR2015-65649-C2-1-P.

Duración: 36 meses. 1-I-2016 - 30-IX-2019.

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

Proyecto coordinado con el Proyecto: INGENIERÍA INVERSA PARA EL ESTUDIO DE LA EPIGRAFÍA Y LAS FUENTES TEXTUALES. Investigador principal: MERCEDES FARJAS ABADÍA (Universidad Politécnica de Madrid).

Investigador principal del proyecto coordinador: ISABEL VELÁZQUEZ.

Financiación: 35.574 €

LIMITS.

Entidad financiadora: Casa de Velázquez-Universidad Complutense de Madrid.

Duración: 24 meses. 1-I-2017 - 31-XII-2018.

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ (UCM) – VINCENT DEBIAIS (UNIVERSITÉ DE POITIERS).

Financiación: 4.000 €

CORPUS DE INSCRIPCIONES IBÉRICAS Y MEDIEVALES LATINAS DE LA PROVINCIA DE JAÉN CEJIMEL.

Entidad financiadora: Diputación provincial de Jaén

Duración: 8 meses. 1-II-2019 – 30-X-2019

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ

Financiación: 4.500 €

ARCHIVO VIRTUAL PARA LAS INVESTIGACIONES SOBRE PATRIMONIOS EPIGRÁFICOS MEDIEVALES DE LA COMUNIDAD DE MADRID (AVIPES-CM),

Ref. H2019/HUM-5742.

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid. Programas I+D en CCSS y Humanidades para Grupos de Investigación,

Coordinadora IP del Consorcio de Grupos: ISABEL VELÁZQUEZ.

Duración: 1-I-2020 - 31-12-2022.

Financiación: 204.700 €.

CORPUS DE TEXTOS E INSCRIPCIONES HISPANO-LATINOS SOBRE ARQUITECTURA RELIGIOSA Y CIVIL ALTOMEDIEVAL (Proyecto CITHARA).

Entidad financiadora: Universidad Complutense-Banco Santander, Ref. PR87/19-22659.

Duración: 1-1-2020 - 30-6-2021.

Financiación: 12.000 €.

Investigador principal: ISABEL VELÁZQUEZ.

### **Como Investigadora a tiempo parcial:**

NUEVA EDICIÓN DEL CORPUS INSCRIPTIONUM LATINARUM (CIL) II DE HISPANIA. Proyecto de la Kommission für alte Geschichte und Epigraphik des deutschen Archäologischen Instituts (Munich) de la Academia de Ciencias de Berlín.

Investigador principal: Armin U. Stylow, Geza Alföldy, Marc Mayer, Juan Manuel Abascal.

Participación como redactora de inscripciones de época visigoda. En la actualidad.

FUENTES PARA LA HISTORIA Y LA CIVILIZACIÓN HISPANO-VISIGODA.

Entidad financiadora: CICYT

Duración: 1986-1988.

Investigador principal: LUIS A. GARCÍA MORENO.

PROSOPOGRAFÍA CRISTIANA HISPANA DEL BAJO IMPERIO ROMANO (313-711 D.C.).

Entidad financiadora: DGPCYT, nº PB 90/0018.

Duración: 1991-1994

Investigador principal: JOSEP VILELLA MASANA. Proyecto coordinado con el PCBE de la CNRS de Francia.

DOCUMENTOS E INSCRIPCIONES. ESTUDIO CONJUNTO DE FUENTES ESCRITAS ALTOMEDIEVALES ASTURLEONESAS (S. VIII-1065).

Entidad financiadora: DGICYT, PB93-0489.

Duración: Julio 1994 - Agosto 1996).

Investigador principal: CARLOS SÁEZ SÁNCHEZ.

FONTES IURIS ROMANI HISPANIAE (FIRH).

Entidad financiadora: DGPCYT.

Duración: Julio 1996 - Julio 1998.

Investigador principal: JOSÉ MANUEL PÉREZ-PRENDES Y MUÑOZ ARRACO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE).

ESTUDIO LÉXICO DE TÉRMINOS DE ESTÉTICA Y ARTES PLÁSTICAS EN LATÍN POSTCLÁSICO Y MEDIEVAL.

Entidad financiadora: Universidad Complutense en el Programa de Grupos precompetitivos de investigación.

Duración: 1-1-1992 - 31-XII-1993.

Investigador principal: JUAN LORENZO LORENZO (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE).

LA TRANSFORMACIÓN DEL NORDESTE DE HISPANIA Y LAS ISLAS BALEARES: ARQUITECTURA RELIGIOSA (SIGLOS IV AL VIII).

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia, HUM-2005-002687/HIST

Duración: 1-I-2006 - 31-XII-2008

Investigador principal: GISELA RIPOLL LÓPEZ (UNIVERSIDAD DE BARCELONA).

AYUDAS PARA LA FINANCIACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. GRUPO CONSOLIDADO "TEXTOS EPIGRÁFICOS ANTIGUOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA" (Ref. CCG-07-UCM/HUM-2518).

Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de Madrid y Universidad Complutense

Duración: 2007-2008

Investigador principal: JAVIER DE HOZ BRAVO

Financiación: 5.909,27 €

TEXTOS EPIGRÁFICOS ANTIGUOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Entidad financiadora: Ayudas 2008 para la Financiación del Programa de Creación y Consolidación de Grupos de Investigación UCM-BSCH

Duración: 2009 - 2010

Investigador principal: Javier de Hoz Bravo

Financiación: 4.710,00 €

EL ARCHIVO DE ORDO: INSCRIPCIONES ANTIGUAS CON UN POCO DE INFORMÁTICA

Entidad financiadora: Ministerio de Educación e Innovación, HAR 2008-4820-C04-03/HIST

Duración: 1-I-2009 - 31-XII-2011

Investigador principal: JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES).

TEXTOS EPIGRÁFICOS ANTIGUOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA

Entidad financiadora: Programa de Grupos de Investigación Santander – UCM (modalidad A – consolidados)

Duración: 2011 - 2012

Investigador principal: Javier de Hoz Bravo

Financiación: 2.007,00 €

BIBLIAS HISPÁNICAS MEDIEVALES: NICOLÁS DE LYRA Y LA BIBLIA DE ALBA

Entidad financiadora: Ministerio de Educación e Innovación, nº FFI2009-08124.

Duración: 1-I-2010 - 31-XII-2012.

Investigador principal: Claudio García Turza (Centro internacional de investigación CILENGUA, Fundación San Millán de la Cogolla).

ACCIÓN COMPLEMENTARIA “DIGITALIZACIÓN E INFORMATIZACIÓN DE LOS FONDOS DE INVESTIGACIÓN DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA”.

Empresa/administración financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

FFI2010-10228-E (subprograma FILO)

Duración: agosto 2010- agosto 2012

Investigador responsable: EUGENIO R. LUJÁN MARTÍNEZ

Proyecto “ECLOC”: *ECCLESIAE, COEMETERIA ET LOCI (SAEC. VIII-XI). SANCTI CIRICI DE COLERA, SIDILIANUM, OLERDOLA/ ESGLEÉSIES, CEMENTIRIS I HÀBITATS (SEGLES VIII AL XI). SANT QUIRZE DE COLERA, SIDILLÀ, OLÈRDOLA* (Ref. CLT009/18/00040)

Entidad financiadora: Dir. Gral. Patrimoni Cultural, Generalitat de Catalunya.

Investigador responsable: Gisela Ripoll López

Duración 2018-2021

Miembro: Isabel Velázquez. Incorporación desde 11 de junio de 2019.

Proyecto: ESTUDIOS DE LÉXICO PALEOHISPÁNICO.

Empresa/administración financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Ref.: PID2019-106606GB-C31

Duración: 1/1/2020-31/12/2022

Investigador responsable: EUGENIO R. LUJÁN MARTÍNEZ

Proyecto: CORPUS DE MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID PARA LA HISTORIA ANTIGUA DE ESPAÑA.

Empresa/administración financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Ref.: PID2019-109530GB-I00

Duración: 1/1/2020-31/12/2022

Investigador responsable: M<sup>a</sup> DEL ROSARIO HERNANDO SOBRINO

#### **COLABORACIÓN EN OTROS PROYECTOS, POR INVITACIÓN:**

DICCIONARIO DE LATÍN DEL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS.

Investigador principal: SEBASTIAN MARINER BIGORRA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE).

Colaboración durante el año 1982.

EDICIÓN DE LA CORRESPONDENCIA DEL HUMANISTA POLACO DEL S.XVI JOHANNES DANTISCUS.

Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Varsovia. Convenio entre ambas entidades. Proyecto incluido en el protocolo 18 del acuerdo cultural interestatal.

ESTUDIO DE LA CUEVA DE LA CAMARETA (HELLIN, ALBACETE). Consejería de Educación y Cultura Castilla – La Mancha. Investigador principal: ANTONINO GONZALEZ BLANCO (UNIVERSIDAD DE MURCIA) 1987 –1992.

*TITULI PICTI* DE LA CUEVA NEGRA (FORTUNA, MURCIA). Consejería de Cultura de la Comunidad de Murcia. Investigador principal: ANTONINO GONZALEZ BLANCO (UNIVERSIDAD DE MURCIA) Desde 1995.

CORPUS DEI RITMI LATINI IV-IX SECOLO

Entidad financiadora: *Centro Interdipartimentali di Studi sui Beni Librari e Archivistici C.I.S.L.A.B. Università di Siena.* 2002 - 2005.

Investigador principal: FRANCESCO STELLA

Invitación para el estudio de las inscripciones rítmicas altomedievales

\* \* \* \* \*

## **PROYECTOS EUROPEOS Y OTROS PUESTOS DE INVESTIGACIÓN**

### **MIEMBRO DEL GRUPO HISPANO-PORTUGUÉS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EUROPEO UBIERAT LUPA**

Entidad financiadora: UNIÓN EUROPEA. PROYECTO CULTURE 2000. Ref. 2002-0462/001-001 CLI CA 22

Duración: Abril de 2002 - Abril 2005.

Investigador principal: ORTOLF HARL (Forschungesellschaft Wiener Stadtarcheologie) JOAQUÍN GÓMEZ PANTOJA (UNIV. ALCALÁ DE HENARES, SUBGRUPO HISPANO-PORTUGUÉS).

INVESTIGADORA ASOCIADA DEL GRUPO CARE-HISPANIA, DIRIGIDO POR G. RIPOLL E INSERTO EN EL PROYECTO EUROPEO *Corpus architecturae religiosae europeae (saec. IV-X)(CARE)* dirigido por Miljenko Jurković (Universidad de Zagreb, Croacia) y Gian Pietro Brogiolo (Universidad de Padua, Italia) y auspiciado por el International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages (IRCLAMA, Motovun-Zagreb, Croacia),

### **GRUPO DE INVESTIGACIÓN CONSOLIDADO UCM-COMUNIDAD DE MADRID**

Componente del Grupo de investigación consolidado de la Universidad Complutense – Comunidad de Madrid: TEXTOS EPIGRÁFICOS ANTIGUOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (TEAPI 930750), desde constitución hasta febrero de 2012.

Director JESÚS JAVIER DE HOZ BRAVO

Directora del Grupo de investigación consolidado de la Universidad Complutense – Comunidad de Madrid: TEXTOS EPIGRÁFICOS ANTIGUOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y DEL MEDITERRÁNEO GRIEGO (TEAPIMEG- 930750, ANTIGUO TEAPI).

Desde febrero de 2012.

### **PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

ARCHIVO EPIGRÁFICO DE CASTILLA LA MANCHA. CONVENIO DE COLABORACIÓN (ART. 83 LOU) UNIVERSIDAD COMPLUTENSE –DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO

Empresa/administración financiadora: Diputación provincial de Toledo

Duración: Julio 2002 – Julio 2006

Investigador responsable: ISABEL VELÁZQUEZ

ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA EN BURGOS. CONVENIO DE COLABORACIÓN (ART. 83 LOU) UNIVERSIDAD COMPLUTENSE – FUNDACIÓN INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA

Empresa/administración financiadora: Fundación Instituto Castellano y Leonés de la

Lengua

Duración: Año 2008

Investigador responsable: ISABEL VELÁZQUEZ

“EPIGRAFÍA VISIGODA DE TOLEDO” CONVENIO DE COLABORACIÓN ARCHIVO EPIGRÁFICO HISPANIA – UCM - CONVENIO DE COLABORACIÓN (ART. 83 LOU) UNIVERSIDAD COMPLUTENSE –DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO – REAL FUNDACIÓN DE TOLEDO:

Empresa/administración financiadora: Diputación provincial de Toledo – Real Fundación de Toledo.

Duración: Julio 2009 – Diciembre 2011.

Investigador responsable: ISABEL VELÁZQUEZ

### **PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA UCM**

DISEÑO DE ACTIVIDADES TRANSVERSALES PARA EL GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA.

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, n.º 139. Curso académico 2010/2011

IP. Eugenio R, Luján Martínez. Facultad de Filología.

CIUDADANOS, INMIGRANTES Y POLÍTICOS EN LA HISPANIA ROMANA: UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE MULTIDISCIPLINAR.

Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente, (PICMD 2014/2). Curso académico 2014/2015.

IP. José Domingo Rodríguez Martínez. Facultad de Derecho

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN TRANSVERSAL PARA EL GRADO DE FILOLOGÍA CLÁSICA: INICIACIÓN EN LAS DISCIPLINAS AUXILIARES DE LA FILOLOGÍA. (PIMCD 2015/226). Curso académico 2015/2016.

IP. Raquel Martín Hernández. Facultad de Filología.

COLABORACIÓN DOCENTE UCM-MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL: APRENDER JUNTOS, ENSEÑAR A TODOS (PIMCD 2015/283). Curso académico 2015/2016.

IP. José Domingo Rodríguez Martínez. Facultad de Derecho

LA EPIGRAFÍA GRIEGA Y LATINA EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA: APLICACIÓN DE NUEVAS METODOLOGÍAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (PIMCD 2016/17-50). Curso académico 2016/2017.

IP. Felisa del Barrio Vega. Facultad de Filología.

LA EPIGRAFÍA GRIEGA Y LATINA EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA: APLICACIÓN DE NUEVAS METODOLOGÍAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (II) (PIMCD 2017/18-42). Curso académico 2017/2018.

IP. M<sup>a</sup> Luisa del Barrio Vega. Facultad de Filología.

LA EPIGRAFÍA GRIEGA Y LATINA EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA: APLICACIÓN DE NUEVAS METODOLOGÍAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (III) (PIMCD 2017/18-42). Curso académico 2018/2019.

IP. M<sup>a</sup> Luisa del Barrio Vega. Facultad de Filología.

LA EPIGRAFÍA GRIEGA Y LATINA EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS DE FILOLOGÍA CLÁSICA: APLICACIÓN DE NUEVAS METODOLOGÍAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (IV) (PIMCD 2017/18-42). Curso académico 2019/2020.

IP. M<sup>a</sup> Luisa del Barrio Vega. Facultad de Filología.

## **PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS**

### **I. LIBROS PUBLICADOS (formato papel)**

1. ISABEL VELÁZQUEZ: *El latín de las pizarras visigóticas (Edición y estudio)*. Madrid. 1988. Universidad Complutense.

2. ISABEL VELÁZQUEZ: *Las pizarras visigodas. Edición crítica y estudio*. (2<sup>a</sup> edic.). Murcia. 1989. Serie Antigüedad y Cristianismo. vol.VI.

3. ANTONIO FONTÁN, JERZY AXER, ISABEL VELÁZQUEZ, JERZY MANKOWSKI, *Espanoles y polacos en la Corte de Carlos V. Cartas del embajador Juan Dantisco*, Alianza Universidad, 1994.

4. GISELA RIPOLL-ISABEL VELÁZQUEZ, *La Hispania visigoda. Del rey Ataúlfo a Don Rodrigo*, Madrid, 1995, col Nueva Historia de España. Ed. Historia 16.

5. ANA JIMÉNEZ GARNICA - ISABEL VELÁZQUEZ - ANTONIO ESPIGARES - CONSUELO GÓMEZ, *Fiestas Nupciales en el Madrid de Felipe II*. Madrid, 1999. (Publicación de la Comunidad de Madrid del Primer Premio del VI Certamen de Materias Curriculares 1998)

6. ISABEL VELÁZQUEZ: *Documentos de época visigoda escritos en pizarra (ss. VI-VIII)*, Turnhout, Edit. Brepols. col. *Monumenta Palaeographica Medii Aevi. Series Hispanica* (2000).

7. ISABEL VELÁZQUEZ: *Latine dicitur, uulgo uocant. Aspectos de la lengua escrita y hablada*

en las obras gramaticales de Isidoro de Sevilla, Logroño 2003. Fundación San Millán de la Cogolla. ISBN: 86-607-4687-9

8. ISABEL VELÁZQUEZ: *Las pizarras visigodas. Entre el Latín y su disgregación. La lengua hablada en Hispania, siglos VI-VIII*, RAE –Fundación Instituto castellano-leonés de la Lengua, Madrid-Burgos 2004. I.S.B.N. 84-933837-0-8

9. IGNACIO GONZÁLEZ TASCÓN – ISABEL VELÁZQUEZ, *Ingeniería romana en Hispania. Historia y técnicas constructivas*, Madrid, 2005, Fundación Juanelo Turriano. I.S.B.N. 84-95457-52-0.

10. ISABEL VELÁZQUEZ – MANUEL SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005. I.S.B.N. 84-934365-2-6

11A. ISABEL VELÁZQUEZ, *Hagiografía y culto a los santos en la Hispania visigoda. Aproximación a sus manifestaciones literarias*, Mérida, 2005, Cuadernos Emeritenses, nº 32. ISSN: 1695-4521

11B. ISABEL VELÁZQUEZ, *La Literatura hagiográfica. Presupuestos básicos y aproximación a sus manifestaciones en la Hispania visigoda*, Burgos, 2007, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. 2ª edic. corregida y aumentada del libro anterior.

12. ISABEL VELÁZQUEZ, *La teja de Villamartín de Sotoscueva (Burgos). Los versos más antiguos del Poema de Fernán González*, Burgos 2006, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, col. Beltenebros minor, Avances 5. ISBN 978-84-934951-2-1

13. ISABEL VELÁZQUEZ: *La vía Domiciana*. Introducción. Edición y traducción. Madrid, 2006, CEHOPU-CEDEX.

14. *Libro de las Vidas de los santos Padres de Mérida*. Introducción, traducción y notas de ISABEL VELÁZQUEZ, Madrid, 2008, Editorial Trotta. ISBN 978-84-8164-957-4.

15. ILYA DINES – ISABEL VELÁZQUEZ, *Bestiario de Westminster*. Transcripción, Traducción introducción y notas, con prólogo de Christopher de Hamel. Madrid, 2019. Ed. Siloé y Doce Calles.

16. (ISABEL VELÁZQUEZ EDITORA) EN

IGNACIO GONZÁLEZ TASCÓN, *Ingeniería civil en España. Precedentes, historia y técnicas*. Edición a cargo de ISABEL VELÁZQUEZ, Madrid, 2008, INECO-TIFSA – Ediciones del Umbral.

ISBN 978-84-95457-82-0.

17. PEDRO P. CONDE PARRADO – ISABEL VELÁZQUEZ (eds.), *La Filología Latina. Mil años más, Burgos-Madrid*, 2009, Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua – Sociedad de Estudios Latinos, 3 vols. ISBN 978-84-936383-9-9.

18. ISABEL VELÁZQUEZ – JAVIER MARTÍNEZ (eds.), *Realidad, ficción y autenticidad en el Mundo Antiguo: La investigación ante documentos sospechosos*, Murcia, 2014 (serie Antigüedad y Cristianismo XXIX). ISSN 0214-7165.

19. ISABEL VELÁZQUEZ, *Textos epigráficos en la Hispania visigoda. De las inscripciones monumentales a las listas de campesinos*, Guadamur (2016), Ayuntamiento de Guadamur.

20. ANTONIO GUZMÁN – ISABEL VELÁZQUEZ (eds.) *Estudios sobre falsificación documental y literaria antigua*, Madrid, 2017, Ediciones Clásicas, serie. De Falsa et vera historia, vol. I. ISBN 978-84-7882-822-7.

21. ISABEL VELÁZQUEZ (Dir.), *Hispania Epigraphica* 2012 (nueva serie). Serie periódica de la Universidad Complutense de Madrid, (2017). (Directora). ISBN: 978-84-669-3562-3

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen. Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

22. ISABEL VELÁZQUEZ (Dir.), *Hispania Epigraphica* 2013 (nueva serie). Serie periódica de la Universidad Complutense de Madrid, (2019). (Directora). ISBN: 978-84-669-3562-3

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen. Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

## **II. LIBROS EN FORMATO CD-Rom y E-book**

23. ISABEL VELÁZQUEZ – JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA (EDS.), *Que hablen las piedras. El Archivo Epigráfico de Hispania en la IV Semana de la Ciencia*, Madrid 11-24 de noviembre de 2004, Madrid 2005. El Archivo Publicación en CD-Rom: ISBN 84-6080470-1.

24. PEDRO PABLO CONDE PARRADO – ISABEL VELÁZQUEZ (EDS.), *La Filología Latina, mil años más. Actas del IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Medina del Campo 22-24 mayo 2003)*, Madrid 2005. I.S.B.N. 84-930825-6-2

25. ISABEL VELÁZQUEZ - CONSUELO GÓMEZ - ANTONIO ESPIGARES - ANA JIMÉNEZ GARNICA, *La Entrada de Ana de Austria en Madrid, de Juan López de Hoyos. Estudios, edición crítica y*

notas, Madrid, 2007. (Publicación electrónica, I.S.B.N. 978-84-608-0658-5).

26. ISABEL VELÁZQUEZ - JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA (DIRS.), *Monumentos que asombraron al mundo: Ingeniería romana en Hispania. Homenaje a Ignacio González Tascón. El Archivo Epigráfico de Hispania en la VI Semana de la Ciencia*, Madrid 2007. Publicación en CD-Rom: ISBN 978-84-6080659-1.

27. ISABEL VELÁZQUEZ - JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA – ROSARIO HERNANDO SOBRINO (EDS.), *Epigrafía y falsos históricos. El Archivo Epigráfico de Hispania en la VII Semana de la Ciencia*, Madrid 2007. Publicación en CD-Rom: ISBN 978-84-6080660-8.

28. JESÚS LUQUE MORENO – M<sup>a</sup> DOLORES RINCÓN – ISABEL VELÁZQUEZ (EDITORES), *Dulces Camenae. Poética y poesía latinas*, Jaén-Granada, 2011, Universidad de Jaén-Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-5374-5.

### III. CAPÍTULOS DE LIBROS Y ARTÍCULOS PUBLICADOS

1. ISABEL VELÁZQUEZ: "Vigencia y alcance de los términos innovados en las Etimologías de Isidoro de Sevilla" *Actas del Ier. Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*. I, 1982, pp. 461-465. **A.**

2. ISABEL VELÁZQUEZ: "Innovaciones léxicas de origen griego en las Etimologías de Isidoro de Sevilla", *Athlon. Homenaje a Francisco Rodríguez Adrados*, I, 1984, pp. 509-517. **A.**

3. ISABEL VELÁZQUEZ: "Otro texto bíblico en una pizarra inédita de Salamanca", *Los visigodos. Antigüedad y Cristianismo*, III, 1986, pp. 527-536. **A.**

4. ISABEL VELÁZQUEZ: "Formación de neologismos en las Etimologías de Isidoro de Sevilla", *Actas del IIº Congreso andaluz de Estudios Clásicos*, II, 1987, pp. 167-172. **A.**

5. ISABEL VELÁZQUEZ: "Note per una nuova edizione dei testi scritti su ardesia di epoca visigota", *Actes du IXº Congrés International d'Epigraphie Grecque et Latine. Terra Antiqua Balcanica*, (Acta Centri Historiae Antiquae), Sofía I, 1987, pp. 214-220. **A.**

6. ISABEL VELÁZQUEZ: "Auge y perspectivas de los estudios visigóticos", *Estudios Clásicos*, 94, 1988, pp. 83-92. **A.**

7. ISABEL VELÁZQUEZ: "Epígrafes latinos en la Cueva de la Camareta (Hellín, Albacete)"

*Antigüedad y Cristianismo*, V, 1988, pp. 315-318. **A.**

8. ISABEL VELÁZQUEZ: "Anillo con inscripción de Torre Uchea (Hellín, Albacete)", *Antigüedad y Cristianismo*, V, 1988, pp. 255-258. **A.**

9. ISABEL VELÁZQUEZ: "Inscripción cristiana en plomo (zona de Ramacastañas)", *Gerión*, 7, 1989, pp. 268-275. **A.**

10. ISABEL VELÁZQUEZ: "Epigrafía y arqueología", *A Distancia*, 1989, pp. 29-35. **A.** (reeditado, véase nº 19).

11. ISABEL VELÁZQUEZ: "Wamba y Paulo: dos personalidades enfrentadas y una rebelión", *Espacio, Tiempo y Forma*, II, 1989, pp. 213-222. **A.**

12. LUIS CABALLERO ZOREDA – ISABEL VELÁZQUEZ: "Un grafito en el cimborrio central de la iglesia visigoda de Santa Lucía del Trampal. Alcuéscar (Cáceres)", *Archivo español de Arqueología*, 62, 1989, pp. 262-271. **A.**

13. ISABEL VELÁZQUEZ: "Elementos religioso-bíblicos en fórmulas y documentos de época visigoda", *Cristianismo y aculturación en tiempos del Imperio Romano. Antigüedad y Cristianismo* (Murcia), VII, 1990, pp. 559-566. **A.**

14. GISELA RIPOLL LÓPEZ – ISABEL VELÁZQUEZ: "El epitafio de Trasemirus (Mandourle, Villesèque des Corbières, Aude)", *Espacio, Tiempo y Forma*, I, 3, 1990, pp. 273-287. **A.**

15. ISABEL VELÁZQUEZ: "Pizarras escritas de poblados hispano-visigodos salmantinos", *XIV Centenario del Concilio III de Toledo (589-1989)*, Toledo, 1991, pp. 849-863. **CL.**

16. ISABEL VELÁZQUEZ: "Pizarra de texto procedente de San Vicente del Río Almar (Salamanca)", *Zephyrus*, 44-45, 1991-1992, pp. 495-496. **A.**

17. GISELA RIPOLL LÓPEZ – ISABEL VELÁZQUEZ: "Pervivencias del termalismo y culto a las aguas en época visigoda", *Espacio, Tiempo y Forma*, II, 5, 1992, pp. 555-580. **A.**

18. ISABEL VELÁZQUEZ: "Notas sobre la descripción de tierras pirenaicas en fuentes literarias de época tardoantigua y visigoda", *Actas del Congreso Internacional Historia de los Pirineos (Cervera 1988)*, Madrid, 1992, pp. 477-488. **CL.**

19. ISABEL VELÁZQUEZ: "Epigrafía y arqueología", en G. RIPOLL (ED.) *Arqueología hoy*,

Madrid, 1992, UNED, pp. 115-122 + 2 pp. de ilustración. **CL.** (Texto reeditado de "Epigrafía y arqueología", *A Distancia*, 1989, 29-35). Aquí nº 10.

20. ISABEL VELÁZQUEZ: "Pizarras visigodas: nuevos datos y comentarios" *Actas III Congreso de Estudios Medievales, Fundación Sanchez Albornoz*, (León, Septiembre 1991), León, 1993, pp. 417-436. **CL.**

21. ISABEL VELÁZQUEZ: "Las inscripciones latinas de la Cueva de la Camareta", *Antigüedad y Cristianismo*, X, 1993 [1997], pp. 267-322. **A.**

22. ISABEL VELÁZQUEZ: "Ámbitos y ambientes culturales en la Hispania visigoda. De Martín de Braga a Isidoro de Sevilla", *Augustinianum*, 1994, pp.328-351. **A.**

23. ISABEL VELÁZQUEZ: "Léxico isidoriano en las Etimologías. Problemas para su estudio", *Euphrosyne*, XXII (Homenaje a M.C. Díaz y Díaz), 1994, pp. 235-243. **A.**

24. ISABEL VELÁZQUEZ: "Tituli Metrici altomedievales: Tópicos y conexiones literarias", *Actas del Ier. Congreso Nacional de Latín Medieval* (León, diciembre 1993), León, 1994, pp. 387-394. **CL.**

25. ISABEL VELÁZQUEZ: "¿Hagiografía *versus* Prosopografía? En torno a las *Vitas sanctorum patrum Emeretensium*", *Latinitas Biblica et Christiana. Studia philologica varia in honorem O. García de la Fuente*, Madrid, 1994, pp. 497-506. **CL.**

26. ISABEL VELÁZQUEZ: "Epigrafía (1988-1992)", en J. FONTAINE – P. SILLIÈRES (DIRS.), "Histoire et archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique V 1988-1992", *Revue des Études Anciennes*, 97, 1995, pp. 413-422. **A.**

27. ISABEL VELÁZQUEZ - ANA JIMÉNEZ GARNICA: "Las fuentes clásicas como instrumento de persuasión en la arquitectura efímera: La entrada de Ana de Austria", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras* XLV, 1995-1996 [1997], pp. 67-93. **A.**

28. ISABEL VELÁZQUEZ: "Viajes y cartas de humanistas y diplomáticos en la corte de Carlos V", *Actas del IIº Congreso Internacional de Caminería Hispánica*, Edic. de Manuel Criado de Val, Madrid, 1996, vol. II, pp. 371-383. **CL.**

29. ISABEL VELÁZQUEZ: "La carta de Tarra a Recaredo", *Actas del Ier. Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos* (Jarandilla de la Vera 26-28 enero 1995), Madrid, 1996, pp. 599-605. **CL.**

30. ISABEL VELÁZQUEZ: "El *Suggerendum* de Tarra a Recaredo", *L'Antiquità tardive* 4, 1996, pp. 291-298. **A.**
31. ISABEL VELÁZQUEZ: "Dobletes en la epigrafía funeraria latina: materiales para su estudio", *Cuadernos de Filología Clásica*, 11, 1996, pp. 77-113. **A.**
32. MARC MAYER (COORD.) con I. VELÁZQUEZ, A. GONZÁLEZ BLANCO, R. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, J. VELAZA Y OTROS, "La Cueva Negra de Fortuna (Murcia). Tituli Picti", *Antigüedad y Cristianismo XIII*, 1996 [1999], pp. 407-422. **A.**
33. ISABEL VELÁZQUEZ - ANTONIO ESPIGARES: "Traducción al castellano de los textos de la Cueva Negra", *Antigüedad y Cristianismo XIII*, 1996 [1999], pp. 453-477. **A.**
34. ISABEL VELÁZQUEZ: "Inscripción de una *tegula* calagurritana (informe provisional)", *Estrato*, 7, 1997, pp. 65-68. **A.**
35. ISABEL VELÁZQUEZ: "Control político y eclesiástico de la Cartaginense en época visigoda", *Revista de Abenzoares*, 7, 1997, pp. 30-54. **A.**
36. ISABEL VELÁZQUEZ: "Inscripció sobre pissarra" en AA.VV. *Roc d'Enclar. Transformacions d'un espai dominant. segles IV-XIX*, Andorra, 1997, Monografies del Patrimoni cultural d'Andorra, nº 4, pp. 418-422. **CL.**
37. ISABEL VELÁZQUEZ: "Mérida: transformación de una ciudad hispanorromana" en, V. CRISTÓBAL-J. DE LA VILLA (EDS.), *Ciudades del Mundo Antiguo*, Madrid, 1997, p. 159-186. **CL**
38. ISABEL VELÁZQUEZ: "*Aedificiorum uenustas*: la recepción de un término clásico en Isidoro de Sevilla, *Etym.* 19, 6", *Antigüedad y Cristianismo XIV*, 1997 (publicado en 1998), 229-248. **A.**
39. ISABEL VELÁZQUEZ: "Las pizarras visigodas como reflejo de una cultura", *Actas del Coloquio Internacional sobre Los visigodos y su mundo*, Ateneo de Madrid (Noviembre 1990). Madrid, 1998, pp. 129-140. **CL.**
40. ISABEL VELÁZQUEZ: "En torno a la *Dum inlicita* y la herencia en la *Lex Visigothorum*" en *Interpretatio*, VI, 1998, pp. 209-254. **A.**
41. ISABEL VELÁZQUEZ: "Alfabeto", *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998.

Publicación en CD-Rom. **CL.**

42. ISABEL VELÁZQUEZ: “Escritura cuneiforme”, *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

43. ISABEL VELÁZQUEZ: “Epigrafía”, *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

44. ISABEL VELÁZQUEZ: “Escritura: soportes, materiales, técnica”, *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

45. ISABEL VELÁZQUEZ: “Falsificaciones”. *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

46. ISABEL VELÁZQUEZ: “Feudalismo”, *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

47. ISABEL VELÁZQUEZ: “Hagiografía”, *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

48. ISABEL VELÁZQUEZ: “Iluminación de manuscritos”, *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

49. ISABEL VELÁZQUEZ: “Cultura visigoda”, *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

50. S. VELASCO SOL - I. VELÁZQUEZ: “Latín [Lingüística]”. *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

51. JOAQUÍN GÓMEZ PANTOJA - ISABEL VELÁZQUEZ: “Imperio romano”. *Enciclopedia Universal Multimedia, Micronet*. 1998. Publicación en CD-Rom. **CL.**

52. ISABEL VELÁZQUEZ: “Impronta religiosa en el desarrollo jurídico de la Hispania visigoda”, *Ilu. Revista de ciencias de las religiones Cuadernos*, 2, 1999, pp. 97-121. **A.**

53. LUIS CABALLERO ZOREDA - ISABEL VELÁZQUEZ: "Un grafito en el cimborrio central de la iglesia" en L. CABALLERO - F. SÁEZ LARA (EDS.), *La iglesia mozárabe de Santa Lucía del Trampal, Alcuéscar (Cáceres. Arqueología y Arquitectura. Memorias de Arqueología Extremeña* 2, Mérida, 1999, pp. 203-209. **CL.**

54. GISELA RIPOLL - ISABEL VELÁZQUEZ: "Origen y desarrollo de las *Parrochiae* en la *Hispania* de la Antigüedad Tardía", Roma, *Alle Origini della Parrocchia rurale (IV-VIII sec.)*, Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (Ecole Française de Rome, 19 marzo 1998), Città del Vaticano, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, 1999, pp. 101-165. **CL**.
55. ISABEL VELÁZQUEZ: "Jural relations and conflict: from the law of succession to the *Dum Inlicita* of Chindasvint", en P. HEATHER (ED.), *The Visigoths, from the Migration Period to the Seventh Century. An Ethnographic Perspective*, Center for Interdisciplinary Research on Social Stress, San Marino, 1999, pp. 225-270. **CL**.
56. JAIME CURBERA - MARTA DELAJE - ISABEL VELÁZQUEZ: "A Bilingual Curse Tablet from Barchín del Hoyo (Cuenca, Spain), *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 125, 1999, pp. 279-283. **A**.
57. ISABEL VELÁZQUEZ: "Zonas y problemas eclesiásticos durante la época de la dominación bizantina en *Hispania* (una reflexión sobre los textos)", Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2000, pp. 585-599. **CL**.
58. ISABEL VELÁZQUEZ: "Novedades en Epigrafía Latina en la Antigüedad Tardía (1993-1997)", *Revue des Études Anciennes*, 2000, pp. 251-270. **A**.
59. ISABEL VELÁZQUEZ: "Las pizarras visigodas", en J.M. ABASCAL-H.GIMENO, con la colaboración de I. VELÁZQUEZ, *Epigrafía Hispánica*, Madrid 2000, Real Academia de la Historia, pp. 283-340 (más índices propios de la parte del libro). **CL**
60. FRANCISCO MARCO - ISABEL VELÁZQUEZ: "Una nueva *defixio* aparecida en Dax", *Aquitania*, XVII, 2000, pp. 261-274. **A**.
61. ISABEL VELÁZQUEZ - ROSARIO HERNANDO: "Una noticia desconcertante sobre la inscripción de S. Juan de Baños, ofrecida por A. Gómez de Castro", *Archivo Español de Arqueología* 73, 2000, pp. 295-307. **A**.
62. ISABEL VELÁZQUEZ - GISELA RIPOLL: "Toledo: la construcción de una *Urbs regia*" en J. M. GURT Y G. RIPOLL (EDS.), *Sedes Regiae (400-800 d.C.)*, Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona, 2000, pp. 523-578. **CL**
63. ISABEL VELÁZQUEZ: "La cultura gráfica en la Hispania visigoda: Las escrituras anónimas" en J. ARCE - P. DELOGU (EDS.), *Visigoti e longobardi*. Firenze 2001, CSIC. Escuela

Esp. de Historia y Arqueología de Roma - Università di Roma "La Sapienza", pp. 185-215. **CL**

64. ISABEL VELÁZQUEZ: "Las inscripciones del tesoro de Guarrazar" en A. PEREA (DIR.), *El tesoro visigodo de Guarrazar*, C.S.I.C., Madrid. 2001, pp. 321-346. I.S.B.N. 84-0007732-6. **CL**.

65. ISABEL VELÁZQUEZ: "Intersección de realidades culturales en la antigüedad tardía: el ejemplo de defixiones y filacterias como instrumento de la cultura popular, *Antiquité Tardive*, 9, 2001, pp. 149-162. I.S.B.N. 2-503-51112-3. **A**.

66. ISABEL VELÁZQUEZ: "Magia y Conjuros en el mundo romano: Las defixiones", en *Codex Aquilarensis* 17, 2001, pp. 143-161. ISBN 84-89483-14-1. **CL**.

67. ISABEL VELÁZQUEZ – ANTONIO ESPIGARES, "Glosario de términos de ingeniería civil, técnica, industria y oficios en latín", en *Artifex. Ingeniería civil romana en España. Catálogo de la exposición del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 2002, pp. 383-448. I.S.B.N. 84-369-3567-5. **CL**.

68. ISABEL VELÁZQUEZ: "De obras impresas a manuscritos: unos poemas casi inéditos de Gracián de Alderete (BN Ms. 5572), *Calamus Renascens* III, 2002, 295-329, ISSN 1576-3471. **A**. (= n° 73).

69. ANTONIO ESPIGARES PINILLA – ISABEL VELÁZQUEZ SORIANO, "Piero Valeriano, fuente de las relaciones de fiestas del siglo XVI", en J.M. MAESTRE MAESTRE – J. PASCUAL BAREA – L. CHARLO BREA (EDS.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. III.3. Homenaje al Prof. Antonio Fontán*, Alcañiz-Madrid 2002 [2004], pp. 1591-1598. ISBN 84-8483-156-6. **CL**.

70. ISABEL VELÁZQUEZ: "Primeras manifestaciones de poesía rítmica en inscripciones hispanas", en E. D'ANGELO – F. STELLA (EDS.), *Poetry of the early medieval Europe. Manuscripts, language and Music of the Rhythmical Latin Texts. III Euroconference for the digital edition of the Corpus of Latin Rhythmical Texts 4<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> Century, München (2-4 november 2000)*, Firenze 2003, pp. 5-30. **CL**.

71. ISABEL VELÁZQUEZ: "Pro patriae gentisque Gothorum statu (4th Council of Toledo, Canon 75, a. 633) en H.W. GOETZ. J. JARNUT. W. POHL (EDS), *Regna and Gentes. The Relationship between Late Antique and Early Medieval Peoples and Kingdoms in the Transformation of the Roman World*. Leiden-Boston, A Scientific Programme of the European Science Foundation, 2003, pp. 161-217. **CL**.

72. ISABEL VELÁZQUEZ: Edición, traducción y comentario de diversos textos y autores del volumen de la Serie *Testimonia Hispaniae Antiqua III*, J. MANGAS – M. M. MYRO (EDS.), *Medio físico y recursos naturales de la Península Ibérica en la Antigüedad*, Madrid 2003. ISSN 1138-

9419. **CL.**

Trabajo individual: Introducciones, ediciones y traducciones de diferentes pasajes de diversas obras y autores: *Varrón, Marciano Capela, Adnotationes super Lucanum, Commenta Bernensia, Versus de Asia et de mundi rota, De Geometria*. Págs. 14-15; 32-33; 50-54; 75-77; 84-86; 148-151; 166-167; 369-388; 434-435.

73. ISABEL VELÁZQUEZ: "De obras impresas a manuscritos: unos poemas casi inéditos de Gracián de Alderete (BN Ms. 5572), en J.L. GÓMEZ-PANTOJA (ED.), *Excavando papeles. Indagaciones arqueológicas en los archivos españoles*, Alcalá de Henares, 2004, pp. 275-309, ISBN 84-96236-24-2. **CL.** (= nº 68).

74. HELENA GIMENO – ISABEL VELÁZQUEZ: "Et charta nobis titulos reddidit", en J.L. GÓMEZ-PANTOJA (ED.), *Excavando papeles. Indagaciones arqueológicas en los archivos españoles*, Alcalá de Henares, 2004, pp. 187-213, ISBN 84-96236-24-2. **CL.**

75. ISABEL VELÁZQUEZ: "*De constructione*: Lengua y literatura técnica en las Etimologías de Isidoro de Sevilla (A propósito de unos trabajos recientes de Montero Cartelle 2001 y 2003)", *Antigüedad y Cristianismo XXI*, 2004, pp. 203-235. ISSN 0214-7165. **A.**

76. ISABEL VELÁZQUEZ: "Medios auxiliares de construcción en la ingeniería hidráulica romana", (= "Medis auxiliars de construcció en l'enginyeria hidràulica romana") en *Aqua Romana. Técnica y fuerza divina*, Barcelona [2004]. Catálogo de la exposición, pp. 106-123. **CL.**

77. ISABEL VELÁZQUEZ: "Formación de palabras en las Etimologías de Isidoro de Sevilla: Un reflejo de la lengua viva de su época", *Aemilianense I* (2004), pp. 601-663. Fundación San Millán de la Cogolla. **A.**

78. ISABEL VELÁZQUEZ: "En el comienzo de las peregrinaciones medievales en Europa: el papel de los obispos y monjes", en J.A. GARCÍA DE CORTÁZAR – R. TEJA (COORDS.), *Monasterios y peregrinaciones en la España medieval*, Aguilar de Campoo, 2004, pp. 32-48. **CL.**

79. ISABEL VELÁZQUEZ: "Las reliquias de los santos", en *Eulalia de Mérida y su proyección en la historia*, Madrid, 2004, 57-76. ISBN 84-8181-216-1. **CL.**

80. ISABEL VELÁZQUEZ - LUIS BALMASEDA: "Un *carmen* epigráfico de ámbito eclesiástico en la zona toledana de época visigoda" en M.C. DÍAZ Y DÍAZ – J.M. DÍAZ DE BUSTAMANTE, *Poesía Latina medieval (siglos V-XV). Actas del IV Congreso del Internationales Mittellateinerkomitee*, Firenze 2005, pp. 137-149. **CL.**

81. ISABEL VELÁZQUEZ: "La geografía de las pizarras. Problemas planteados" en I.

VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 93-109. **CL.**

82. ISABEL VELÁZQUEZ: "Textos escritos en pizarra: La otra manifestación de la cultura escrita en la Hispania visigoda" en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 111-126. **CL.**

83. ISABEL VELÁZQUEZ: "Epigrafía tardoantigua" Chronique 1998-2002, *Revue des Études Anciennes*, 107, nº 2 (2005), pp. 424-456. **A.**

84. JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA - ISABEL VELÁZQUEZ: "Exvotum", en P.P. CONDE PARRADO – I. VELÁZQUEZ (EDS.), *La Filología Latina, mil años más. Actas del IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos* (Medina del Campo, 22-24 mayo 2003), Madrid, 2005, pp. 289-301 I.S.B.N. 84-930825-6-2. **CL.**

85. ISABEL VELÁZQUEZ: "Por las rutas de Roma e Hispania", en I. GONZÁLEZ TASCÓN, *Historia del transporte en España*, Madrid 2006, INECO-Ediciones del Umbral. **CL.**

86. FRANCISCO GARCÍA JURADO – ISABEL VELÁZQUEZ: "Interpretación semántica de *uenis infestus et docilis et mobilis* (inscripción nº 31) en el contexto de la Cueva Negra (Fortuna, Murcia)", en A. GONZÁLEZ BLANCO – G. MATILLA SÉIQUER (EDS.), *La cultura latina en la Cueva negra*. En agradecimiento y homenaje a los Profs. A. Stylow, M. Mayer, I. Velázquez y a todos los colaboradores, *Antigüedad y Cristianismo* (Murcia) XIX, 2006, pp. 325-334. **A.**

87. ISABEL VELÁZQUEZ: "*Carmina more epigraphico*. El Códice de Azagra (BN Ms. 10029) y la práctica del género literario epigráfico", en C. Fernández Martínez – J. Gómez Pallarès (Eds.), *Temptanda Viast. Nuevos estudios sobre la poesía epigráfica latina*. SPUAB. Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 2006, 29 págs. CD-Rom. ISBN 84-490-2444-7. **CL.**

88. IGNACIO GONZÁLEZ TASCÓN - ISABEL BESTUÉ – ISABEL VELÁZQUEZ: "The organization of building work and construction of siphons in roman Aqueducts in Hispania", en M. DUNKELD ET ALII, *Proceedings of The Second International Congress of Construction's History*, London, 2006, vol. 2, pp. 1305-1321. I.S.B.N. 0-7017-0204-4. **CL.**

89. ISABEL VELÁZQUEZ: "Die Entstehung der westgotischen Schrift im Spiegel der Schiefertafeln" ("La formación de la escritura visigótica, vista a través de las pizarras"), en P. Erhart – L. Hollenstein (Eds.), *Mensch und Schrift in frühen Mittelalter*, St. Gallen, 2006, pp. 109-119, Stiftsarchiv St. Gallen. I.S.B.N. 3-9523018-1-7. **CL.**

90. ISABEL VELÁZQUEZ: "Inscripción de Begastri. Informe provisional", en E. Conde Guerri – R. González Fernández – A. Egea Vivancos (Eds.), *Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía. Homenaje a Antonio González Blanco, Antigüedad y Cristianismo XXIII*, 2006, 275-279. **CL**
91. ISABEL VELÁZQUEZ: "Reflexiones en torno a la formación de un *Corpus regularum* en época visigoda", en E. Conde Guerri – R. González Fernández – A. Egea Vivancos (Eds.), *Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía. Homenaje a Antonio González Blanco, Antigüedad y Cristianismo XXIII*, 2006, 531-568. **CL**
92. ISABEL VELÁZQUEZ: "La epigrafía de época visigoda en la Comunidad de Madrid", en *La investigación arqueológica en la Comunidad de Madrid, Zona Arqueológica*, 2006, vol. III, 767-779. Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares. **CL**.
93. ISABEL VELÁZQUEZ: "El acto epigráfico en la Hispania visigoda (Del rey abajo, todos)", en *Hispania Gothorum. San Ildefonso en el reino visigodo de Toledo*, Toledo 2007, 87-106. **CL**.
94. ISABEL VELÁZQUEZ: "*Baselicas multas miro opere construxit* (VSPE 5.1.1). El valor de las fuentes literarias y epigráficas sobre la edificación religiosa en la *Hispania visigoda*", en G. RIPOLL (ED.), *Élites y arquitectura religiosa en la Antigüedad tardía = Hortus Artium Medievalium*, 13/2, Zagreb, 2007, 261-269. **A**.
95. ISABEL VELÁZQUEZ: "La doble redacción de la *Historia Gothorum*" en M.A A. Andrés Sanz, J. Elfassi et J. C. Martín, *L'édition critique des oeuvres d'Isidore de Séville. Les recensions multiples. Actes du colloque organisé à la Casa de Velázquez et à l'Université Rey Juan Carlos de Madrid (14-15 janvier 2003)*, 2008 (Collection des Etudes Augustiniennes. Série Moyen Age et Temps Modernes, 44), 91-126. ISBN 978-2-85121-222-1. **A**.
96. ISABEL VELÁZQUEZ: "Léxico y lenguaje de la ciencia y la técnica en el mundo romano. En torno al lenguaje de la construcción", en T. Nogales Basarrate – P. Fernández Uriel (Eds.), *Ciencia y tecnología en el mundo antiguo* (Monografías Emeritenses, nº 10), Mérida, 2008, pp. 201-227. **CL**.
97. ISABEL VELÁZQUEZ: "Pizarras visigodas: *mea culpa*", en B. Díez CALLEJA (ED.), *El Primitivo romance hispánico*, Burgos, 2008, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Col. Beltenebros, nº 11, pp. 109-128. ISBN: 978-84-935774-3-8. **CL**.
98. GISELA RIPOLL – ISABEL VELÁZQUEZ: "*Toletum vs. Recopolis*. ¿Dos sedes para dos reyes?" en L. OLMO (ED.), *Recópolis y la ciudad en época visigoda, Zona Arqueológica*, 9, 2008, Madrid, Alcalá de Henares, pp. 204-219. **A**.

99. ISABEL VELÁZQUEZ: *Breve glosario latino de ingeniería, transporte e industria*, en *Ars Mechanicae. Ingeniería medieval en España*, Madrid, 2008, Ministerio de Fomento – CEDEX, 270-282. CL.
100. GONZÁLEZ TASCÓN, I. con la colaboración de VELÁZQUEZ, I. “Glosario de ingeniería civil, transporte e industria”, en *Ars Mechanicae. Ingeniería medieval en España*, Madrid, 2008, Ministerio de Fomento – CEDEX, 283-297. CL.
101. ISABEL VELÁZQUEZ: “Los estudios epigráficos. Cuestión de métodos interdisciplinares” *Pyrenae*, 39.1 (2008), 7-41. A.
102. ISABEL VELÁZQUEZ: “El puente de Mérida: algo más que un problema de traducción” *Pyrenae*, 39.2 (2008), 127-135. A.
103. ISABEL VELÁZQUEZ: “Términos latinos sobre ingeniería. Notas para la elaboración de un diccionario de historia de las palabras”, en *IV Congreso de Obras Públicas en la Ciudad Romana, Lugo, noviembre de 2008*, Lugo. CL.
104. ISABEL VELÁZQUEZ: “Las inscripciones”, en A. Perea (Dir.), *El tesoro visigodo de Torredonjimeno*, Madrid, 2009, C.S.I.C., pp. 251-278. CL.
105. ISABEL VELÁZQUEZ., “Ardesie scritte di epoca visigota: nuove prospettive sulla cultura e la scrittura”, en P. Erhart – K. Heidecker – B. Zeller, *Die Privaturkunden der Karolingerzeit*, Dietikon-Zürich, 2009, 31-46. CL.
106. ISABEL VELÁZQUEZ: “Textos literarios y epigráficos para un estudio de la Antigüedad Tardía. Un apunte sobre nuevos proyectos personales y colectivos”, *Mainake* (2009), pp. 289-297. A.
107. ISABEL VELÁZQUEZ: “Between orthodox belief and ‘superstition’ in Visigothic Hispania”, *Religions in the Graeco-Roman World*, 11 (2010), pp. 601-628 (volumen monográfico: R. L. Gordon and F. Marco Simón, *Magical Practice in the Latin West*), Leiden-Boston, 2010, Brill. ISSN 0927-7633, ISBN 978 90 04 17904 2. A.
108. ISABEL VELÁZQUEZ: “En torno a la problemática de lengua hablada y escrita en la Hispania tardoantigua. Unos ejemplos sobre las vestimentas”, en G. CARRASCO SERRANO – J.C. OLIVA MOMPEÁN (COORDS.), *El Mediterráneo antiguo: lenguas y escrituras*, Cuenca, 2010, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp. 423-463. I.S.B.N. 978-84-8427-742-2. CL.
109. ISABEL VELÁZQUEZ: “La inscripción de consagración de la Catedral de Toledo”, en M.

ALMAGRO GORBEA ET ALII, *Excavaciones en el Claustro de la Catedral de Toledo*, Madrid, 2011, Real Academia de la Historia, Bibliotheca Archaeologica Hispana 33, pp. 261-280. I.S.B.N. 978-84-15069-24-09. **CL**.

110. ISABEL VELÁZQUEZ – JOAQUÍN L. GÓMEZ-PANTOJA: “Un epitafio poético en el Museo de Lorca”, *Studia Philologica Valentina*, 13 (2011), pp. 207-222. ISSN: 1135-9560. **A**.

111. ISABEL VELÁZQUEZ: “El libro, las escrituras y sus soportes en la Hispania del 700”, *Zona Arqueológica* 11 (2011), 93-111. **A**.

112. ISABEL VELÁZQUEZ: “La escritura visigótica cursiva en su periodo primitivo, en J. Alturo Perucho – M. Torras Cortina – A. Castro Correa (eds.), *La escritura visigótica en la Península Ibérica: nuevas aportaciones*. (Jornadas internacionales. Seminari de Paleografia, Codicologia i Diplomàtica, 26 de mayo de 2010), UAB, Servei de Publicacions, Bellaterra, 2012, pp. 15-53. ISBN: 978-84-490-2862-5. **CL**.

113. G. RIPOLL, E. CARRERO, D. RICO, F. Tuset, I. VELÁZQUEZ, A. LÓPEZ BATLLE, C. MAS, M. VALLS Y M.A. CAU, “La arquitectura religiosa hispánica del siglo IV al X y el proyecto del *Corpus Architecturae Religiosae Europaeae* – CARE-Hispania”, *Hortus Artium Medievalium* 18/1 (2012), 45-73. **A**.

114. ISABEL VELÁZQUEZ – GISELA RIPOLL (2012), “Recopolis. Vrbs relicta? An Historico-Archaeological Debate”, in N. CHRISTIE & A. AUGENTI (eds), *Vrbes Extinctae. Archaeologies of Abandoned Classical Towns*, Ashgate Publishing Company, Aldershot-Burlington, 145-175. ISBN. 978-07546-6562-5. **CL**.

115. JULIO ESCALONA – ISABEL VELÁZQUEZ – PALOMA JUÁREZ (2012), “Identification of the sole extant original charter issued by Fernán González, Count of Castile (932-970)”, *Journal of Medieval Iberian Studies*, 2012, 4:2, 259-288. **A**.

116. GISELLA RIPOLL – I. VELAZQUEZ, “Placa de broche de cinturón de tipo bizantino procedente del conjunto eclesiástico de Son Peretó (Mallorca)” in *Ars auro gemmisque prior. Mélanges en hommage à Jean-Pierre Caillet* (textes réunis par Ch. Blondeau, B. Boissavit-Camus, V. Boucherat et P. Volti), IRCLAMA, University of Zagreb, 2013, p. 139-150, 2 figs. **CL**.

117. ISABEL VELÁZQUEZ: “Juan de Ávila: *Magister et artifex*. Sus ingenios hidráulicos y una posible relectura de algunas notas biográficas”, en M<sup>a</sup> D. Rincón González – R. Manchón Gómez (eds.), *El maestro Juan de Ávila (1500?-1569). Un exponente del Humanismo reformista*, Madrid, 2014, Fundación Universitaria Española, p. 473-520. **CL**.

118. ISABEL VELÁZQUEZ: “Epigrafía en la Hispania de época visigoda: Nuevas perspectivas, revisiones críticas y estudios”, en C. Codoñer – P. Farmhouse Alberto, *Wisigothica. After M.*

C. Díaz y Díaz, Firenze, Series mediEVI 3, Series of the Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino, Sismel –Edizioni del Galluzzo, 2014, 307-328. **CL.**

119. ROCÍO GUTIÉRREZ – MERCEDES FARJAS – ISABEL VELÁZQUEZ, “EPIARQ: A Spatial Data Infrastructure for Research in Medieval Epigraphy”, *Hortus Artium Medievalium*, 21 (2015), 324-334. **A.**

120. ISABEL VELÁZQUEZ, “Edición y traducción del Gran Memorial Colombino” en A. Colón de Carvajal (Dir.), *La herencia de Cristóbal Colón. Estudio y colección documental de los mal llamados pleitos colombinos (1492-1541), vol. 2 Colección documental (1492-1526)*, Madrid, Fundación MAPFRE-CSIC, 2015, 277-724. **CL.**

121. ISABEL M<sup>a</sup> SÁNCHEZ RAMOS – R. BARROSO CABRERA – J. MORÍN DE PABLOS – I. VELÁZQUEZ, “Topografía eclesiástica de la Bética en la Antigüedad Tardía a través del corpus epigráfico (Ecclesiastical topography of Baetica in late Antiquity through an epigraphy study)”, *Romula*, 14 (2015), 221-265. **A.**

122. ISABEL VELÁZQUEZ, “Revisiones de autor y de copistas en las obras de Isidoro de Sevilla. A propósito de la *Historia Gothorum* (Authorial and spurious revisions in the works of Isidore of Seville: remarks concerning the *Historia Gothorum*)”, *Antiquité Tardive*, 23 (2015), 65-77. **A.**

123. ISABEL VELÁZQUEZ – GISELA RIPOLL, “Isidoro de Sevilla y su época: a modo de introducción”, *Antiquité Tardive*, 23 (2015), 43-47. **A.**

124. ISABEL VELÁZQUEZ: “Les Étymologies d’Isidore de Séville : une vision du monde au VIII<sup>e</sup> siècle au moyen des mots”, *Connaissance des Pères de l’Eglise* 142 (2016), 12-26. **A.**

125. ISABEL VELÁZQUEZ: Artículo-Reseña de Cécile Treffort (dir.), *Corpus des inscriptions de la France médiévale. VIII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle. Vol. 25: Indre, Indre-et-Loire, Loire-et-Cher*, textes établis et présentés par Vincent Debiais, Estelle Ingrand-Varenne, avec la collaboration de Robert Favreau, Jean Michaud (†), Cécile Treffort, Paris, CNRS Éditions, 2014, 228 pp. S., imágenes en color y b/n., *Medievalia* 19/1 (2016), 159-214. **A.**

126. ISABEL VELÁZQUEZ: *Leges in Confirmationem Concilii: The Relationship between the Monarchy and the Church in Visigothic Hispania*, *Visigothic Symposium 1* (2016-17), *Networks and Neighbours*. ISSN 2475-7462, 57-80. **A.**

127. ISABEL VELÁZQUEZ: *Theology and Laws in Visigothic Hispania: A Diversity of Perspectives on the Analysis of the Textual Sources*, *Visigothic Symposium 1* (2016-17), *Networks and Neighbours*. ISSN 2475-7462, 254-260. **A.**

128. ISABEL VELÁZQUEZ – ARMANDO REDENTOR, “Musa Magna en una inscripción votiva de Archena (*C. Carthaginiensis, Hispania Citerior*)”, *Anejos de Archivo Español de Arqueología* LXXVIII, 2017, 485-492. **A.**

129. ISABEL VELÁZQUEZ – MIGUEL LOZA – JAVIER NISO: “Una posible cristianización del mito de Teseo representada en una *cochlear* hallada en la iglesia de San Martín de Dulantzi (Alegría-Dulantzi, Álava)”, *Euphrosyne* 45 (2017), 539-561. **A.**

130. ISABEL VELÁZQUEZ: “Grafitos latinos en la cueva de la Camareta: revisión veinticinco años después”, *Anuari de Filologia Antiqua et Medievalia* 8 (2018), 892-913. **A.**

131. ISABEL VELÁZQUEZ: «BH MSS 31», «BH MSS 46», «BH MSS 49», «BH MSS 50», «BH MSS 51», «BH MSS 52», «BH MSS 53», «BH MSS 54», «BH MSS 55», «BH MSS 59», «BH MSS 62», «BH MSS 63», «BH MSS 80», «BH MSS 82», «BH MSS 83», «BH MSS 87», «BH MSS 88», «BH MSS 89», «BH MSS 90», «BH MSS 91», «BH MSS 92», «BH MSS 93», «BH MSS 94», «BH MSS 98», «BH MSS 99», «BH MSS 126», «BH MSS 132», «BH MSS 134» (éste en colaboración con Rodrigo Furtado), «BH MSS 135» y «BH MSS 151» [Descripción de los códices de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense: BH MSS 31, 46, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 59, 62, 63, 80, 82, 83, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 98, 99, 126, 132, 134, 135 y 151], en A. López Fonseca y M. Torres Santo Domingo (eds.), *Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla»*, Madrid, 2019, Universidad Complutense de Madrid, pp. 173-181, 223-228, 235-242, 243-248, 249-253, 255-256, 257-272, 273-284, 285-297, 307-312, 315-318, 319-321, 387-389, 391-393, 395-398, 403-405, 407-411, 413-415, 417-422, 423-428, 429-432, 435-439, 441-444, 457-462, 463-468, 575-578, 607-610, 643-648, 650-655, 719-732. ISBN: 978-84-669-3618-7. 192 págs. **CL.**

132. ISABEL VELÁZQUEZ: “El vocabulario latino sobre la alimentación en la Antigüedad Tardía: De *Anthimus* a Isidoro de Sevilla”, *Antiquité Tardive*, 27 (2019), 25-34.

133. ISABEL VELÁZQUEZ: CIL II<sup>2</sup>/13.1/58-74 (pp. 33-41), CIL II<sup>2</sup>/13.1/78 (p. 42), CIL II<sup>2</sup>/13.1/126 (pp. 63-64), CIL II<sup>2</sup>/13.1/153-158 (pp. 76-80), CIL II<sup>2</sup>/13.1/167 (p. 84), CIL II<sup>2</sup>/13.1/901-906 (pp. 359-361), en J. M. Abascal Palazón – G. Alföldy, *Corpus Inscriptionum Latinarum. Inscriptiones Hispaniae Latinae*. Editio altera. Pars XIII: *Conuentus Carthaginiensis*. Fasciculus primus (CIL II<sup>2</sup>/13,1), Berlin/Boston, 2019, De Gruyter. **CL.**

134. ISABEL VELÁZQUEZ – JUAN MANUEL ABASCAL: CIL II<sup>2</sup>/13.1/75-77 (pp. 41-42), en J. M. Abascal Palazón – G. Alföldy, *Corpus Inscriptionum Latinarum. Inscriptiones Hispaniae*

*Latinae*. Editio altera. Pars XIII: *Conuentus Carthaginensis*. Fasciculus primus (CIL II<sup>2</sup>/13,1), Berlin/Boston, 2019, De Gruyter. **CL**.

135. JUAN MANUEL ABASCAL – ISABEL VELÁZQUEZ: CIL II<sup>2</sup>/13.1/896 (pp. 354-356), en J. M. Abascal Palazón – G. Alföldy, *Corpus Inscriptionum Latinarum. Inscriptiones Hispaniae Latinae*. Editio altera. Pars XIII: *Conuentus Carthaginensis*. Fasciculus primus (CIL II<sup>2</sup>/13,1), Berlin/Boston, 2019, De Gruyter. **CL**.

136. ISABEL VELÁZQUEZ – GÉZA ALFÖLDY: CIL II<sup>2</sup>/13.1/152 (p. 75), en J. M. Abascal Palazón – G. Alföldy, *Corpus Inscriptionum Latinarum. Inscriptiones Hispaniae Latinae*. Editio altera. Pars XIII: *Conuentus Carthaginensis*. Fasciculus primus (CIL II<sup>2</sup>/13,1), Berlin/Boston, 2019, De Gruyter. **CL**.

137. ISABEL VELÁZQUEZ: “The Influence and Use of Pliny’s *Naturalis Historia* in Isidore of Seville’s *Etymologiae*”, *Shagi/Steps* 6.1 (2020), 168-186. **A**.

138. ISABEL VELÁZQUEZ: “Unos apuntes inéditos de Arsenio Gutiérrez Palacios sobre las excavaciones de Diego Álvaro (Ávila)”, *Gerión*, 38/2 (2020), pp. 603-622. **A**.

En prensa

139. (con S. Madrid Medrano), “Un manuscrito humanista recuperado: el Memorial de cosas antiguas de romanos con inscripciones de Lara de los Infantes”, *Emerita* LXXXIX.1 (2021), 73-104. **A**.

140. ISABEL VELÁZQUEZ: “Epístolas epigráficas en la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media: Ejemplos de Hispania”, en Th. Deswarte (ed.), *La lettre dans son environnement (IVe-XIe siècle)*, París, 2021 (e.p.). **CL**.

141. ISABEL VELÁZQUEZ: “The “Habit” of Writing on Slate in Late Antiquity and the Middle Ages”, in Ast, R., Licht, T., and Scappaticcio, M.C. (eds), *Uniformity and Regionalism in Latin Writing Culture in the First Millennium of the Common Era*, Wiesbaden, 2021 (e.p.), **CL**.

142. ISABEL VELÁZQUEZ: “La inscripción de la *tegula* de Crestuma (Vila Nova de Gaia, Portugal): informe preliminar” en A.M.S.P. Silva – J. A. Guimaraes (coords.), *Trabalhos*

arqueológicos no Castelo de Crestuma, Vila Nova de Gaia (2010-2015), Vila Nova de Gaia, (e.p. 2021). **C.L.**

143. ISABEL VELÁZQUEZ: "Written Sources from Visigothic Hispania and what they tell us" en J. Wood (ed.), *A Companion to Visigothic Iberia*, Leiden-Boston, Brill (e.p. 2021). **C.L.**

144. "Personal names on visigothic slate tablets", *Vestnik Drevnei Istorii*, (e.p. 2021). **A.**

#### **IV. PUBLICACIONES ESPECIALES**

*Hispania Epigraphica* 1-4 (1989-1994). Revista publicada por la Dirección General de Patrimonio y Bienes Culturales del Ministerio de Educación y Cultura.

Trabajo como miembro del Consejo de Redacción: Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 5 (1995). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 98).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen.

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda y *carmina latina epigraphica*.

*Hispania Epigraphica* 6 (1996). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 99).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen.

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda y *carmina latina epigraphica*.

*Hispania Epigraphica* 7 (1997). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2001).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen.

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda y *carmina latina epigraphica*.

*Hispania Epigraphica* 8 (1998). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2002).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen.

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda y *carmina latina epigraphica*.

*Hispania Epigraphica* 9 (1999). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2003). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda y *carmina latina epigraphica*.

*Hispania Epigraphica* 10 (2000). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2004). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda y *carmina latina epigraphica*.

*Hispania Epigraphica* 11 (2001). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2005). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas, de época visigoda y *carmina latina epigraphica*.

Dirección en la Reedición de los volúmenes 1 a 10 de *Hispania Epigraphica*, de la Universidad Complutense en formato electrónico CD-Rom, Madrid 2005. ISBN 84-95215-53-5.

*Hispania Epigraphica* 12 (2002). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2006). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 13 (2003-2004). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2007). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 14 (2005). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2008). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 15 (2006). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2009). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 16 (2007). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2010). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 17 (2008). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2011). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

*Hispania Epigraphica* 18 (2009). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2012). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda. *Hispania Epigraphica* 19 (2010). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2013). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda. *Hispania Epigraphica* 20 (2011). Revista de la Universidad Complutense de Madrid (publicación correspondiente al año 2014). (Directora).

Directora I. Velázquez: Dirección, coordinación y revisión del volumen

Trabajo individual. Revisión crítica de las inscripciones cristianas y de época visigoda.

INFORME OFICIAL INDIVIDUAL realizado como miembro del Comité de Expertos del estudio de los Grafitos de Veleia para la Diputación Foral de Álava, publicado por la misma en la web oficial de la Diputación de Álava (2008).

TEXTOS DE LA EXPOSICIÓN ¿QUÉ ES LA EPIGRAFÍA? LA COMUNICACIÓN EN EL MUNDO ROMANO A TRAVÉS DE LAS INSCRIPCIONES en la villa romana “la Dehesa” de Cuevas de Soria, organizada por la Diputación de Soria y la Fundación Instituto castellano y leonés de la Lengua del 23 de septiembre al 8 de diciembre de 2013.

## V. OTRAS PUBLICACIONES

1. ISABEL VELÁZQUEZ: "In memoriam S. Mariner Bigorra", *La Cueva Negra de Fortuna, Antigüedad y Cristianismo*, IV, 1987 [1988], p. 363-374.
2. ISABEL VELÁZQUEZ: Paneles expositivos de pizarras de época visigoda en el Museo de Ávila, en Museo de Ávila: Documentación gráfica, Ávila 1989.
3. ISABEL VELÁZQUEZ: "El latín de Hispania en los planes de estudio universitarios", *Didáctica de las Humanidades Clásicas*, I, 1990, pp. 141-151.
4. ISABEL VELÁZQUEZ: "Pizarras escritas de época visigoda en Salamanca", *Del paleolítico a la historia. Catálogo del Museo de Salamanca*, 1991, pp. 165-174.
5. ISABEL VELÁZQUEZ: "Jacques Fontaine. La mirada lúcida hacia el mundo antiguo", *Antigüedad y Cristianismo* XI, 1994 (aparecido en 1996), pp. 419-432, (serie: Forjadores de la Antigüedad Tardía,).
6. ISABEL VELÁZQUEZ: "Un Ave Fénix. La cultura en la época vándala", *Historia* 16, año XX (1995) nº 233, pp. 73-79.
7. FRANCISCO GARCÍA JURADO – ISABEL VELÁZQUEZ: "Latinos y griegos, compañeros de

viaje de Joan Perucho (Entrevista al autor, Barcelona, junio 1997)", Boletín de las Sociedad de Estudios Latinos, Julio 1998, pp. 48-53.

8. ISABEL VELÁZQUEZ: "Pizarra escrita con una carta personal de Faustino a Paulo", en *Tesoros de la Real Academia de la Historia (Catálogo de la Exposición)*, Madrid 2001, Ficha de catálogo nº 158, p. 279.

9. ISABEL VELÁZQUEZ: "Anillo bizantino", en *Tesoros de la Real Academia de la Historia (Catálogo de la Exposición)*, Madrid 2001, Ficha de catálogo nº 192, p. 296.

10. JAVIER ARCE – SANTIAGO CASTELLANOS – JULIO ESCALONA – IÑAKI MARTÍN VISO – ISABEL VELÁZQUEZ: "Las pizarras visigodas y la tributación", en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 143-147. **CL.**

11. ISABEL VELÁZQUEZ: "Corona real votiva de Recesvinto. Madrid, Museo Arqueológico Nacional", en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 217-218. Ficha del Catálogo de la Exposición.

12. ISABEL VELÁZQUEZ: "*Toletum: Vrbs regia y sedes metropolitana de la Hispania visigoda. Folio 142r del Codex Vigilanus o Albeldensis*", en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 219-220. Ficha del Catálogo de la Exposición.

13. ISABEL VELÁZQUEZ: "Folio 22v del *Codex Vigilanus* o *Albeldensis* (Esc. D.I.2)", en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 227-228. Ficha del Catálogo de la Exposición.

14. ISABEL VELÁZQUEZ – JAVIER DEL HOYO: "Inscripción rítmica de Los Hitos (ariscotas, Toledo). Museo de Santa Cruz (Toledo)", en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 233-234. Ficha del Catálogo de la Exposición.

15. ISABEL VELÁZQUEZ: "El Credo de Santa Leocadia. Museo de los Concilios, Toledo", en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005, pp. 236-237. Ficha del Catálogo de la Exposición.

16. ISABEL VELÁZQUEZ: 26 Fichas catalográficas de otras tantas pizarras de texto en I. VELÁZQUEZ – M. SANTONJA (EDS.), *En la Pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta. Catálogo de la Exposición (León 2005)*, Burgos 2005.
17. ISABEL VELÁZQUEZ – JOSÉ R. MORALA – JOSÉ MANUEL RUIZ ASENCIO, *Los orígenes del español (Tres documentos)*, Burgos 2005. Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Colección Beltenebros Minor, Avances 3. L.
18. ISABEL VELÁZQUEZ: “Rodrigo. El último rey de los visigodos”. *National Geographic. Historia*. Octubre 2006, nº 34, octubre (2006) 80-91. A.
19. VELÁZQUEZ SORIANO, I.: – RIPOLL LÓPEZ, G.: “Visigoth Spain”, en J.J. Aillagon (Ed.), *Rome and the Barbarians. The birth of a new World*, Venezia, 2008, 360-363. CL.
20. VELÁZQUEZ SORIANO, I.: – RIPOLL LÓPEZ, G.: “Toledo – Recópolis: The City in Visigoth Spain, J.J. Aillagon (Ed.), *Rome and the Barbarians. The birth of a new World*, Venezia, 2008, 454-456. CL.
21. ISABEL VELÁZQUEZ: “Gregorio de Tours: el primer cronista de los reyes bárbaros”. *National Geographic. Historia*, nº 49 (3-2008), 103-105. A.
22. ISABEL VELÁZQUEZ: “Hispania y los bárbaros”. *National Geographic. España*, nº 22 (abril 2008), 21-25. A.
23. ISABEL VELÁZQUEZ: “Las pizarras visigodas: cultura y escritura”. *Catálogo de la exposición : I. Martín Viso (ed.), Fortificaciones, poblados y pizarras: el mundo de la Raya entre el final del mundo romano y los inicios de la Edad Media*, Ciudad-Rodrigo-Salamanca, 2018. CL.
24. ISABEL VELÁZQUEZ: Edición y elaboración de los BOLETINES (de tirada semestral) de la SOCIEDAD DE ESTUDIOS LATINOS, como responsable del mismo en calidad de Secretaria de dicha Sociedad desde 2002. BOLETINES 18 a 27 inclusive. Incluyen algunas reseñas breves

## VI. RESEÑAS

1. FABRE, G., MAYER, M., RODA, I., *Inscriptions romaines de Catalogne II: Lérida*, París, 1985, en *Gerión*, 6, 1988, p. 303-305.
2. PALOL, P.de, RIPOLL, G., *Los godos en el occidente europeo: ostrogodos y visigodos en los ss. V-VIII*, Madrid, 1988, en *Gerión*, 7, 1989, pp. 363-364.

3. ISCANO, J.- *La Ilíada de Dares Frigio*. Introducción, traducción y notas de M<sup>a</sup> R. Ruiz de Elvira, Madrid, 1985, en *Estudios Clásicos*, 96, 1989, p. 169-170.
4. FRANCISCO SALINAS, *Musices liber tertius*. Estudio preliminar, facsímil, edición y traducción. Estudio de J. Javier Goldáraz Gaínza, introducción, edición y traducción de A. Moreno Hernández, *Faventia*, 15/2, 1994.
5. SOLINO, *Colección de hechos memorables o El Erudito*, Introducción, traducción y notas de FRANCISCO J. FERNÁNDEZ NIETO, Madrid, Editorial Gredos, Col. Biblioteca Clásica Gredos 291, 2001, en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 20, 2002, pp. 520-524.
6. FONTAINE, J. *Isidore de Séville. Genèse et originalité de la culture hispanique au temps des Wisigoths*, Turnhout, Brepols, Témoins de notre histoire, 2000, en *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 20, 2002, pp. 524-528.
7. MANUEL C. DÍAZ Y DÍAZ, *Valerio del Bierzo. Su persona. Su obra*, Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, Col. Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, León, 2006. *Revista Myrtia*.
8. ÁLVARO G. VITORES GONZÁLEZ, *Ciencia y Técnica en el Antiguo Mundo Romano*, Madrid, 2011, 2<sup>a</sup> edición, Cultivalibros (1<sup>a</sup> edición, Madrid, 2010), Publicado en la página de la Investigación I+D. Comunidad de Madrid. Octubre 2011.
9. 711. *Arqueología e Historia entre dos mundos. Zona Arqueológica 15, Museo Arqueológico Regional*, Alcalá de Henares, 2011, 2 vols. 1, 399 p., 2, 407, p. (ISBN 978-84-451-3402-3; ISSN 1579-7384). DOI: 10.1484/J.HAM.1.102797. Publicado en *Hortus Artium Medievalium*, 18/1 (2012), p. 208-211.
10. Diversas reseñas breves para el Bulletin de la Association pour l'Antiquité Tardive y para el Índice Histórico Español.

## CONTRIBUCIONES A CONGRESOS

### COMUNICACIONES

1981: "Vigencia y alcance de términos innovados en las Etimologías de Isidoro de Sevilla", Ier. Congreso andaluz de Estudios Clásicos. Jaén, Diciembre 1981. **Nacional**.

1982: "Nociones predistribucionalistas en Diomedes y Carisio". Congreso de la Sociedad Española de Lingüística. Madrid. Diciembre 1982. **Nacional**.

1984: "Formación de neologismos en las Etimologías de Isidoro de Sevilla", 2<sup>o</sup>

Congreso andaluz de Estudios Clásicos, Málaga-Antequera, Mayo 1984. **Nacional.**

1985: "Otro texto bíblico en una pizarra inédita de Salamanca", Iª Semana Internacional de Estudios Visigóticos, Madrid-Toledo-Alcalá, Octubre 1985. **Internacional**

1987: "Note per una nuova edizione dei testi scritti su ardesia", IXe. Congres International d'Epigraphie grecque et latine. Sofía. Septiembre 1987. **Internacional**

1988: "Elementos religioso-bíblicos en fórmulas y documentos de época tardo-antigua y visigoda", en Coloquio Internacional sobre Aculturación y Cristianismo. Madrid, Octubre 1988. **Internacional**

1988: "Notas para la descripción de tierras pirenaicas en fuentes tardoantiguas y visigodas" y

"Wamba y Paulo: dos personalidades y una rebelión" en Congreso Internacional sobre Historia de los Pirineos, Cervera, Noviembre 1988. **Internacional**

1989: "Pizarras escritas de poblados hispano-visigodos salmantinos", Congreso Internacional XIV Centenario del Concilio III de Toledo. Toledo, Mayo 1989. **Internacional**

1989: "El latín de Hispania en los planes de estudios universitarios", Dimposio sobre Didáctica de las Humanidades Clásicas ante la reforma de la enseñanza, Madrid, Diciembre 1989. **Nacional.**

1991: GISELA RIPOLL – ISABEL VELÁZQUEZ: "Un probable conjunto eclesiástico en el Cuarto de Enmedio (Pelayos, Salamanca)" en Simposi Internacional sobre les Esglésies de Sant Pere de Terrasa (Barcelona). Terrasa, Noviembre 1991. **Internacional**

1991: GISELA RIPOLL – ISABEL VELÁZQUEZ: "Pervivencias del termalismo y culto a las aguas en época visigoda". Mesa redonda sobre termalismo antiguo. Madrid. Casa de Velázquez - UNED, Diciembre 1991. **Nacional.**

1993: "Tituli Metrici altomedievales: Tópicos y conexiones literarias", Primer Congreso Nacional de Latín Medieval, León, Diciembre 1993. **Nacional.**

1995: "La carta de Tarra a Recaredo", I Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, Jarandilla de la Vera (Cáceres), Enero, 1995. **Nacional.**

1996: "Carta latina inédita de Ambrosio de Morales a Valentín, capellán del rey (sobre unos *Diálogos del alma*)". Congreso Internacional de Humanismo y Renacimiento (León). **Internacional.**

1996: "Viajes y cartas de humanistas y diplomáticos en la corte de Carlos V", II Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Madrid, Julio 1996. **Internacional.**

1998: JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA – ISABEL VELÁZQUEZ: "Viajando con piedras", IV Congreso Internacional de Caminería Hispánica, Madrid – Alcalá de Henares, Julio 1998. **Internacional.**

2002: ISABEL VELÁZQUEZ – LUIS BALMASEDA: "Una oración poética en una nueva inscripción del s. VII", en IV Congreso internacional de Latín medieval. Poesía latina medieval (siglos V-XV), Santiago de Compostela, 12-15 de septiembre de 2002. **Internacional**

2003: JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA – ISABEL VELÁZQUEZ: "Exvotum", IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, Medina del Campo (Valladolid), 22-24 de Mayo 2003. **Nacional.**

2006 (28 – 31 de Marzo) IGNACIO GONZÁLEZ TASCÓN - ISABEL BESTUÉ – ISABEL VELÁZQUEZ: "The organization of building work and construction of siphons in roman Aquaeducts in Hispania", en *The Second International Congress of Construction's History*", Cambridge. **Internacional.**

2006: JOAQUÍN GÓMEZ-PANTOJA – ISABEL VELÁZQUEZ: "Retórica para la eternidad: viejos tópicos en inscripciones nuevamente leídas", V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, Lorca (Murcia), 31 de Mayo – 3 de junio de 2006. **Nacional.**

2010: "Auctoritates y doctrina jurídica en los denominados Pleitos Colombinos", en VI Congreso Internacional de Estudios Humanísticos. Homenaje a Juan Gil. Alcañiz, 18-24 de Octubre, 2010. **Internacional.**

2013: "Autores grecolatinos en la formación de científicos y técnicos en el Renacimiento", en Jornadas de Otoño-2013 de la SELat sobre *El canon de la latinidad en la enseñanza: una constante en la sociedad occidental medieval y renacentista*, 14-15 de octubre de 2013. **Nacional.**

2015, Rocío Gutiérrez González, Mercedes Farjas Abadía, Isabel Velázquez Soriano (2015). EPIARQ a step towards standardization and interoperability in the epigraphic cataloguing. Póster. *Congreso 43rd Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology.CAA 2015 Keep the Revolution Going*. Siena, Italia. 30 de Marzo -3 de Abril de 2015. **Internacional.**

## **PONENCIAS A CONGRESOS, SEMINARIOS NACIONALES E INTERNACIONALES POR INVITACIÓN**

1990: "Las pizarras como reflejo de una cultura" en Coloquio Internacional sobre Los visigodos y su mundo. Ateneo de Madrid. Noviembre 1990. **Internacional.**

1991: "Pizarras visigodas: nuevos datos y comentarios". Congreso de Estudios medievales. Fundación Sánchez Albornoz. León, Septiembre 1991. **Nacional.**

1994: La prosopografía cristiana en Hispania. Reunión en Cosgaya organizada por el Dpto. Historia Antigua de la Universidad de Santander sobre *Mundo Tardoantiguo: presente y futuro*. Febrero 1994. **Nacional.**

1994: "El himno a los Mártires de Prudencio". Museo de Mérida. Jornadas sobre Santa Eulalia de Mérida. 25-26 Noviembre.

1996 (5 Septiembre): "Jural relations and conflict: from the law of succession to the Dum Inlicita of Chindasvint", *Papers on Visigoths*, Seminario celebrado en San Marino en el Centre international of Recherche and Social Stress. **Internacional.**

1997 (28 y 29 de abril) “La cultura grafica”, Seminario “Visigoti e longobardi: fisionomia della cultura romano-barbarica in Spagna e in Italia”, celebrado en Roma -Univ. la Sapienza y Escuela española de Arqueología en Roma (CSIC) los días 28-29 de abril de 1997. **Internacional.**

1998 (23 de marzo): “La impronta de lo religioso en el desarrollo jurídico de la Hispania visigoda”. Conferencia en el Seminario Internacional “Fronteras religiosas entre Roma, Bizancio, Damasco y Toledo. El nacimiento de Europa y del Islam (siglos V-VIII)”. Universidad Complutense.v **Internacional.**

1998: GISELA RIPOLL – ISABEL VELÁZQUEZ: “La formación de las parroquias en la Hispania visigoda” en Seminario internacional sobre *La formazione delle parrocchie nella Antiquità*. Roma (Università della Sapienza. 19-21 de abril). **Internacional.**

1998 (18 de abril): “Cuestiones problemáticas de la Iglesia en época bizantina”. Ponencia del V encuentro de Arqueología Cristiana (Cartagena 16-18 de abril de 1998). **Internacional.**

1998 (7 de noviembre): “Poemas y retratos de Corte: Gracián de Alderete y Sánchez Coello” en Jornadas hispano-polacas de Historia y Cultura. Colegio Universitario de Segovia. **Internacional.**

2000 (15 de junio): "Intersección de realidades culturales en la antigüedad tardía: el ejemplo de defixiones y filacterias como instrumento de la cultura popular, *Convegno/dibattito: Tarda antichità e "democratizzazione della cultura": verifica di un paradigma*. Vercelli 14-14 giugno 2000. **Internacional.**

2000 (2 noviembre): "Primeras manifestaciones rítmicas en inscripciones hispanas", *Poetry in early medieval Europe. III Euroconference for the digital edition of the Corpus of Latin Rhythms 4<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> Century*, München (2-4 november 2000). **Internacional.**

2001 (18 de mayo), “Le fonti indirette relative ai monasteri iberici”, en Seminario di Studi internazionale: I monasteri nell’Alto Medioevo: archeologi e storia a confronto”, Università di Venezia Ca’ Foscari – Oesterreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien – Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Napoli. **Internacional.**

2002 (14 enero): "Las dos recensiones de la *Historia Gothorum*" en *La edición de las obras de Isidoro de Sevilla. El problema de las recensiones múltiples*. Seminario de la Casa de Velázquez. Madrid. Org. Casa de Velázquez, Univ. Rey Juan Carlos. **Internacional.**

2002 (9 de mayo) Conferencia "I testi di insegnamento: iberici graffiti" en *Le Scritture dai Monasteri. II° Seminario Internazionale di Studi "I monasteri nell'alto medioevo"*, Roma (9-10 de mayo 2002). Organizado por: Institutum Romanum Finlandiae- Istituto Storico Austriaco – Forschungsstelle für Geschichte des Mittelalters des Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Viena. **Internacional.**

2002 (Noviembre): El Lenguaje de la Ingeniería romana, Congreso sobre Ingeniería romana, Organizado por el Colegio de Inegnieros de Tarragona. **Nacional.**

2003 (24 Enero): "Educación y artes liberales", Simposio La Hispania del siglo IV: Nuevas visiones, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense. **Nacional.**

2003 (6 Marzo): "García y Bellido y la epigrafía", La Arqueología Clásica Peninsular ante el Tercer milenio. En el centenario de A. García y Bellido, Madrid, Residencia de Estudiantes. **Internacional.**

2003 (17-20 de diciembre) I. Velázquez Soriano, *Formación de palabras en las Etimologías de Isidoro de Sevilla*. Ponencia en el Congreso Internacional: Las lenguas romances en su origen, Fundación San Millán de la Cogolla, San Millán de la Cogolla, La Roja. **Internacional.**

2004 (24 marzo): "*Latin Visigothic Documents*". Ponencia en el Congreso Internacional, Documentary Evidence and the History of the early Islamic Mediterranean, Granada 24-27 de marzo de 2004. Escuela de Estudios Árabes, CSIC. International Society for Arabic Papirology. **Internacional.**

2004 (18 de septiembre) Conferencia *Carmina epigraphico more. El Códice de Azagra (BN Ms. 10029) y la práctica del género literario epigráfico*, en II Reunión Internacional sobre Poesía Epigráfica Latina, Tarragona 17-19 de septiembre de 2004. Organ. Grupo de Redacción CIL XVIII,2. Institut Català d'Arqueologia Clàssica. **Internacional.**

2004 (13 de octubre): "Protorromance y pizarras visigóticas", Mesa Redonda-Conferencia en Congreso Internacional sobre los orígenes del español. Burgo de Osma. Organizado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. **Internacional.**

2004 (25 de noviembre), "Mártires españoles en la Antigüedad", Congreso Internacional "Eulalia de Mérida y su figura histórica", Mérida, Museo Nacional de Arte Romano. **Internacional.**

2005 (18 marzo) Participación en el Seminario *Estado, territorio y fiscalidad en la*

*Hispania visigótica: nuevos enfoques*. Seminario organizado por el Equipo del Proyecto de Investigación: Los fundamentos del Espacio Europeo: Comunidad, territorio y sistema político en la Europa Altomedieval. C.S.I.C. Madrid. **Nacional**.

2006 (17 febrero) Ponencia sobre. “Iglesia, cultura escrita y poder local en la Hispania visigoda” en el Seminario “*Poder central, tributación y sociedad local en la Hispania Visigoda*”. Seminario organizado por el Equipo del Proyecto de Investigación: Los fundamentos del Espacio Europeo: Comunidad, territorio y sistema político en la Europa Altomedieval. Casa de Velázquez, Madrid. **Internacional**.

2006 (30-31 marzo), Participación en el II Encuentro Científico Emilianense: “Las Biblias Hispánicas”, organizado por el Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española, de la Fundación San Millán de la Cogolla. Celebrado los días 30-31 de marzo de 2006 en San Millán de la Cogolla (Rioja). **Nacional**.

2006 (19 abril), “Epigrafía monumental en la Hispania tardoantigua”, Seminario Internacional, “Élites y arquitectura en la antigüedad tardía”, Barcelona 19-20 abril de 2006, Universidad de Barcelona. **Internacional**

2006 (21 septiembre), “Ardesie scritte di epoca visigota: nuove prospettive sulla cultura e la scrittura”, Internationales Kolloquium im Stiftsarchiv St. Gallen, Die Privaturkunden der Karolingerzeit, St. Gallen 20-23 septiembre 2006. **Internacional**.

2006 (6 octubre), “Las “*Vitae*” de Severo de Rávena: Edición crítica, traducción y comentario”, Reunión Internacional “Arquitectura religiosa y transformación del paisaje en el Mediterráneo occidental. Siglos IV al X”, Barcelona 5-6 Octubre de 2006. Progetto Classe: archeologia di una città abbandonata. Comisione Europea – Cultura 2000. **Internacional**.

2010 (26 de mayo), “La escritura visigótica en su periodo primitivo”, en L’escritura visigòtica a l’Espanya, Universitat Autònoma de Barcelona. **Internacional**.

2010 (9 de octubre), “El Archivo de ORDO: Archivo epigráfico de Hispania y su utilidad para el estudio de las aristocracias romanas”, Congreso Internacional ORDO: “Del municipio a la corte: La renovación de las elites en la antigua Roma”, Ronda, 7-10 de octubre de 2010), **Internacional**.

2010 (22 de octubre): “Dioses, emperadores y cristianos paseando juntos por Veleia”, en Falsos Literarios, Oviedo, 21-23 de octubre 2010. **Internacional**.

2011 (8 de abril): “Gothic (and germanic) Words in Latin and Spanish Languages” en The Gothic Historical and Cultural Heritage in Europe, International Academic Conference – Sofia University St. Kliment Ochridsky, Sofia, 8<sup>th</sup> april 2011. **Internacional**.

2011 (24 de octubre): “Juan López de Hoyos y Juan Ginés de Sepúlveda: la visión del poder”, en Congreso Internacional Juan Ginés de Sepúlveda y el Humanismo. Obras. Agentes. Destinos. Facultad de Derecho. UNED. Madrid., 25-26 de octubre 2011. **Internacional.**

2011 (24 de noviembre) “Latín y utilidad pública: el “Vitruvio” de Ortiz y Sanz” en Jornadas de investigación Humanidades Clásicas e Historia Cultural: de la Ilustración al Liberalismo (organizadas por el Grupo de investigación de Historiografía de la literatura latina. Director Francisco García Jurado). Madrid, 23-25 noviembre 2011. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla – UCM. **Nacional.**

2013 (21 de marzo) “El problema de la traducción de la terminología balnearia” en *Los balnearios romanos y sus implicaciones*. Reunión científica del proyecto 15387/PHCS/10: “Proyecto Balnearios: I. El tejido balneario durante la época romana y tardoantigua en Hispania: documentación y estudio de la epigrafía y la numismática de los balnearios y las fuentes mineromedicinales”. Archena, 21 al 23 de marzo de 2013. **Hispano-portugués.**

2013 (7 de mayo), “Las fuentes y la epigrafía para el conocimiento de la Sedes regia toletana (Schriftquellen zur Sedes regia toletana)”, en *Seminario internacional, La Vega Baja y Toledo. Un laboratorio para la investigación arqueológica y el desarrollo del Toledo del siglo XXI (Vega Baja und Toledo. Ein archäologisches Forschungslabor für die Entwicklung Toledos im 21. Jahrhundert)*; Instituto Arqueológico Alemán-Madrid (Deutsches Archäologisches Institut Madrid). **Internacional.**

2013 (23 de octubre) “La regla monástica isidoriana y su tradición” en *San Isidoro. Su tiempo, su obra y su legado*. Congreso. 950 años. San Isidoro en león. Real Colegiata de San Isidoro, 22-24 de octubre-2013. Organizada, Junta de Castilla y León – Ayuntamiento de León – Obispado de León – Universidad de León. **Nacional.**

2014 (11 de julio) “La difusión de la Regla de San Benito en la Alta Edad Media”, en “El monacato benedictino y la cristianización de Europa”, Primer Congreso Internacional, Abadía del Valle de los Caídos, 11-13 de julio de 2014. **Internacional.**

2014 (12 de diciembre) “Presentación del Proyecto Sacra Tempora” en Jornadas de estudios Internacionales: *Épigraphie Médiévale. Raisons d’écrire*, Casa de Velázquez 14-16 de diciembre de 2014. **Internacional.**

2015 (14 de enero) “Correspondencia para conservar: las epístolas en soporte epigráfico” en Colloque international La lettre dans son environnement (IVe-XIe siècle), La carta en su entorno (siglos IV-XI), Casa de Velázquez, Madrid, 14-16 de enero, 2015. **Internacional.**

2015 (20 de octubre): "Viajes literarios y diplomática en el Humanismo", V Congreso internacional de Humanismo y Tradición Clásica, Alcañiz, 19-23 de octubre.

2016 (18 de marzo) (en colaboración con Daniel Rico Camps) “¿Escrito para leer o para viajar más allá del hombre?” en Jornadas de estudios Internacionales: *Épigraphie Médiévale. Écritures réservées*, Casa de Velázquez 14-16 de diciembre de 2014. **Internacional.**

2016 (5 de mayo) “Viajes reales y viajes imaginarios: las travesías por mar”. Encuentro académico sobre Falsificación Textual y Literaria en el Mundo Antiguo, Universidad de Oviedo, 5-6 de mayo de 2016.

2016 (13 de junio) “Presentación de los Proyectos: DOCEMUS-CM: Red digital para un milenio de documentación epigráfica en archivos y museos de la Comunidad de Madrid (S2015/HUM-3377) y CITHARA: Corpus de textos e inscripciones hispano-latinos sobre Arquitectura religiosa y civil altomedieval (HAR2015-65649-C2-1-P)” en XIV Jornadas de la Sociedad Española de CC. Y TT. Historiográficas, Málaga, 13-14 de junio de 2016.

2016 (30 de junio): “La epigrafía a la calle. El turno de la epigrafía medieval”. Ponencia en el VIII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos. **Nacional.**

2017 (12 enero) Eugenio R. Luján Martínez - Isabel Velázquez, “Bases de datos epigráficas del grupo TEAPIMEG-UCM”, I Jornadas UCM: la investigación en ciencias sociales y humanidades. Desafíos y perspectivas en entornos digitales. Facultad de Filología. UCM.

2017 (12 enero) Isabel Velázquez - Eugenio R. Luján Martínez – Mercedes Farjas, “Red epigráfica digital Proyecto DOCEMUS-CM”, I Jornadas UCM: la investigación en ciencias sociales y humanidades. Desafíos y perspectivas en entornos digitales. Facultad de Filología. UCM, 12-13 de enero de 2017.

2017 (21 abril): “FHA vol. IX: Las fuentes de la época visigoda y bizantinas”. Participación en la Mesa Redonda “Schulten y los Fontes Hispaniae Antiquae. Una mirada sistemática a la España Antigua desde las fuentes literarias”. Museo Arqueológico de la Comunidad de Madrid. Alcalá de Henares (Madrid)

2017 (28 septiembre) “The Habit of Writing on Slate in Late Antiquity and the Middle Ages” en *Uniformity and regionalism in Latin Writing Culture in the first Millennium of the common Era*. IWH Heidelberg, Thur–Fri, 28 and 29 September, 2017.

2017 (21 de octubre): “Jacques Fontaine: la mirada al pasado”, VII Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico”, Salamanca 18 a 21 de octubre de 2017.

2017 (2 noviembre) “Reglas monásticas hispanas. Género literario y normas de vida” Ponencia en Seminario Internacional: “La Iglesia hispánica antes y después del 711: perspectivas comparadas”, Centro de Ciencias Humanas y Sociales –CSIC.

2017 (21 noviembre): “Incorporación de fuentes literarias en los bestiarios medievales” en Congreso Internacional Europa Renascens. Latín y vernáculo en los siglos de Oro (Universidad de Jaén-Red universitaria Internacional Euren). Baeza.

2017 (24 de noviembre): Isabel Velázquez – Michael Kelly – Rodrigo Furtado: “International, Interdisciplinary Open-Access: Presenting a New Critical Edition of the Liber Iudiciorum” en International Congress: Editing Late-Antique and Early Medieval Texts. Problems and Challenges, Lisboa, Faculdade de Letras, 22-24 de noviembre de 2017.

2017 (13 de diciembre) Velázquez Soriano, Isabel – Luján Martínez, Eugenio “De la piedra al soporte digital: las bases de datos del grupo TEAPIMEG”. Ponencia. Jornadas de la Sociedad de Estudios Latinos “La Filología Clásica y el reto de las Humanidades Digitales”

2017 (19 diciembre): “Cartas privadas y públicas escritas en piedra”, en Homenaje a María Ruiz Trapero, Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

2018 (7 de febrero): Bestiarios medievales: naturaleza, didáctica y moral cristiana”, Ponencia en el IV Ciclo de conferencias: Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid.

2018 (19 de abril): “Fe, Esperanza y Caridad: de las inscripciones a la personificación de las virtudes”, Jornadas de Estudio: De Falsa et Vera Historia III, (Univ. De Oviedo), Oviedo 19-20 de abril de 2018.

2018 (4 de septiembre): “¿Un corpus de reglas monásticas femeninas en la Hispania visigoda?”, Simposio Internacional: El monacato asturiano antes de la reforma del siglo XII. Metodología y nuevas líneas de investigación: la perspectiva de género. (Univ. De Oviedo), Oviedo 3-5 de septiembre de 2018.

2018 (17 de septiembre): Gothic (and Germanic) words in Latin and the early Romance languages of Iberian Peninsula, Workshop Latinization in the north-western provinces: language death and survival in the Roman and post-Roman world, Oxford, 17–18 September 2018.

2018 (26 de septiembre): “Influence and use of the Naturalis Historia by Pliny the Elder in the Etymologiae of Isidoro of Seville”, International Conference “Pliny the Elder and his time: Politics, Ideology, knowledge”, The Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscú, 26-28 September 2018.

2018 (2 de octubre): “*Viri sancti*. Real Lives and Literary Topoi. Church Leaders in Visigothic Spain”. Faculty of Theology o Saint Tikhon Orthodox University, Moscow, October, 2-2018

2018 (30 de octubre): “Tiempos y espacios en la liturgia monástica en la Hispania visigoda”. El *officium* en la *Regula Fructuosi*. Congreso Internacional. *Espacios sagrados en transición*. Universidad Complutense, Madrid, 29-31 de octubre de 2018.

2018 (6 de noviembre): “La epigrafía visigoda de Toledo”. V Seminario de arqueología, arte e historia medievales. Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 6 y 7 de noviembre de 2018.

2019 (7 de febrero): “Las pizarras escritas como índice de alfabetización y de cultura en época visigoda”, III Jornada debate: Nuevas perspectivas en el estudio de Manuscritos medievales. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Salamanca. Association Paléographique Internationale APICES.

2019 (10 de mayo): Bestiarios medievales: Modos de recepción de autores clásicos y tardoantiguos. Ponencia en “Animalia. I Coloquio Nacional sobre Animales en la Antigüedad mediterránea. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. 9-10 de mayo de 2019.

2019 (6 de junio): *Vivere sub regula*. Las reglas monásticas ¿normas de obligado cumplimiento? Ciclo de conferencias: En los albores del Cristianismo. Estudios interdisciplinares (V). Dir. Mercedes López Salvá. Departamento de Filología Clásica. Universidad Complutense

2019 (20 de junio) Isabel Velázquez – Eugenio R. Luján: “Bases de datos del Grupo de Investigación TEAPIMEG”. Ponencia en el Congreso Internacional El Patrimonio epigráfico en la era digital: Documentación, análisis, digitalización, Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid, 20-21 de junio de 2019.

2019 (3 de octubre) Isabel Velázquez, “Isidoro de Sevilla y Fructuoso de Braga: liderazgos antagónicos en el obispado de la Hispania visigoda” Congreso Internacional: Nuevas perspectivas sobre la Antigüedad tardía VI. Carisma y liderazgo en las escuelas tardoantiguas. Universidad Complutense de Madrid, 2-4 de octubre de 2019.

**CONFERENCIAS IMPARTIDAS EN CURSOS DE DOCTORADO Y/O CICLOS  
NACIONALES E INTERNACIONALES POR INVITACIÓN Y OTRAS  
CONFERENCIAS POR INVITACIÓN**

1988: "Epigrafía visigoda del Cañal de las Hoyas". Sociedad Española de Amigos de

la Arqueología. Madrid. **Nacional.**

1989: Conferencia - Mesa redonda: "Pizarras visigodas" en la Kommission für alte Geschichte und Epigraphik. Munich. **Internacional.**

1991: Pizarras visigodas de Salamanca. Museo de Salamanca. **Nacional.**

1992: Tradición clásica en la Hispania visigoda. Curso Superior de Filología Clásica. Universidad Complutense de Madrid. **Nacional.**

1993: Mesa redonda con L.A. García Moreno y L. Olmo Enciso: Fuentes de interpretación del mundo visigodo. Curso de verano Universidad de Alcalá de Henares. **Nacional.**

1993: Pizarras de época visigoda. Universidad de Sevilla. Departamento de Paleografía. **Nacional.**

1994 (1 de diciembre): "Hagiografía y Prosopografía: Las *Vitae Sanctorum*" Curso CIRIT sobre *Prosopografía cristiana de la Antigüedad Tardía en Hispania*. Barcelona. Facultad de Geografía e Historia. 1-2 diciembre. **Internacional.**

1994 (1 de diciembre): "Epistolografía y Prosopografía", Curso CIRIT sobre *Prosopografía cristiana de la Antigüedad Tardía en Hispania*. Barcelona. Facultad de Geografía e Historia. 1-2 diciembre. **Internacional.**

1995: "Protección y maldición en textos populares antiguos". Conferencia impartida en el I Seminario sobre Historia del Cristianismo en la Antigüedad: Gnósticos, herejes y antipapas (Fundación Santa María La Real. Aguilar de Campoo. 1-4 agosto). **Nacional.**

1996 (12 de noviembre): "Mérida: la transformación de una ciudad hispanorromana" en Ciclo de Conferencias "Ciudades del Mundo Antiguo", organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos, celebrado en el Centro Cultural de la Villa de Madrid. **Nacional.**

1998 (7 de marzo): "El fin de la República romana: morir de éxito". Jornadas de Orientación Universitaria. Universidad Complutense de Madrid. **Nacional.**

1998 (5 de Julio): "Magia, amuletos, conjuros en el mundo antiguo". Curso de Verano Universidad SEK (Segovia). **Nacional.**

1998 (31 de marzo): "Cultura popular latina a través de los grafitos en cuevas hispanas". Asociación Española de Amigos de la Arqueología. **Nacional**.

1999 (8 de julio): "Las piedras hablan. La lengua hablada a través de los textos epigráficos", en La latinidad medieval: cultura latina y culturas vulgares. X Curso de Verano de la U.N.E.D. **Nacional**.

2000 (4 de agosto): "Prácticas mágicas, conjuros y amuletos" en XIV Curso de Historia del Monacato: Profecía, adivinación y magia en las religiones antiguas. (Aguilar de Campoo). Curso dirigido por Ramón Teja y José A. García de Cortázar. **Nacional**.

2001 (7 de mayo): "Los heterodoxos en la novela histórica: Juliano el Apóstata" en el Curso Perspectivas Actuales de la Enseñanza de la Lengua y la Cultura Clásicas". Facultad de Filología. Universidad Complutense. Madrid. **Nacional**.

2001 (17 de mayo): "La escritura en la Hispania de época visigoda: la escritura como forma y la lengua del texto escrito". Conferencia en el **Curso de Doctorado** sobre "Epigrafía medieval" de la Profa. Flavia de Rubeis en el Dipartimento de Studi Storici de la Università Ca' Foscari de Venecia. **Internacional**.

2001 (11 de septiembre) "De la Epigrafía al anonimato. Las piedras nos hablan". Curso de la Universidad del Mediterráneo (Universidad de Murcia) sobre "Datos arqueológicos y argumentos históricos para la historia del SE Peninsular durante los siglos de la Antigüedad Tardía" Lorca. **Nacional**.

2001 (24 de octubre) "Poesía latina y pintura en la Corte de Felipe II". Universidad de Málaga, Departamento de Filología Latina. Málaga. **Nacional**.

2002 (12 de febrero) "Visigothic Sources on Spanish Monasteries". Conferencia en el "Paderborner MittelalterKolleg "Kloster und Welt im Mittelalter" en la Universidad de Paderborn.

2002 (13 de febrero) "Visigothic Slates". Conferencia en el **Curso de Doctorado** del "Paderborner MittelalterKolleg "Kloster und Welt im Mittelalter" en la Universidad de Paderborn. **Internacional**.

2002 (7 de marzo): "Las inscripciones en el Museo de Lorca". Conferencia en el Museo de Lorca, en la Jornada de Conmemoración del 10º aniversario de la creación del Museo. **Nacional**.

2003 (15 de octubre) Conferencia inaugural del curso académico 2003-2004, Asociación Española de Amigos de la Arqueología: *Las pizarras visigodas. Revisión crítica para una nueva edición*. **Nacional**.

2003 (10 de diciembre) Conferencia en la Universidad de Valladolid, Invitación Dpto. de Latín, Facultad de Filosofía y Letras: *El latín vulgar a través de las pizarras visigodas*.

2003 (12 de julio): “El proyecto de Códices visigóticos. El entorno de Eugenio de Toledo”, en Poesía Medieval y recursos digitales (Medieval Poetry and digital resources). Curso de Verano. Universidad de Burgos. **Internacional**.

2004 (26 de marzo) Conferencia en la Escuela Superior de Ingenieros de Caminos de la Universidad de Granada sobre *El lenguaje de la ingeniería romana*, Granada.

2004 (19 de abril) Conferencia en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. *Curso Lengua Latina y Cultura Europea, Lengua latina y cultura en el período visigodo*. Sevilla. **Nacional**.

2004 (2 de agosto) Curso de Verano sobre Historia del Monacato de la Universidad de Cantabria en Aguilar de Campoo, 2-5 agosto de 2004. Ponencia invitada, *En el comienzo de las peregrinaciones medievales en Europa: el papel de obispos y monjes*. Dirs. J. García de Cortázar – R. Teja Cosuso. **Nacional**.

2004 (12 agosto) Curso de Verano de la Universidad Complutense en el Escorial, 9-13 de agosto, Coordinación Mesa Redonda sobre *Sistemas políticos electorales en Hispania desde la Antigüedad hasta la época visigoda*. Dir. J.Mangas Manjarrés. **Nacional**.

2005 (27 septiembre) Curso de cuatro horas de duración sobre “Ingeniería y caminería de las vías romanas de Hispania”, en el Curso “Viajes, viajeros y caminos del mundo clásico”, en la Universidad de Otoño, Clásicas, del Colegio de Doctores y Licenciados. **Nacional**.

2005 (22 diciembre), “Cultura visigoda y cultura mozárabe”, Ciclo de conferencias: Los Mozárabes. Centro Cultural Las Claras, Fundación Caja Murcia, Murcia. **Nacional**.

2006 (21 abril), “Corpus epigráfico y literario de ingeniería en la Hispania romana y tardoantigua”, conferencia de presentación del proyecto HUM-2005-00017/FILO del Ministerio de Educación y Ciencia” en la Reunión Internacional de trabajo sobre el “Corpus de arquitectura religiosa europea: métodos de análisis, registro y vocabulario”, celebrado en el Centre d’Arqueologia i Restauració Son Rossinyol, Palma de Mallorca, del 21 al 23 abril de 2006. **Nacional**.

2006 (19-23 junio) DIRECCIÓN Y CONFERENCIAS IMPARTIDAS EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA LA DOCENCIA UNIVERSITARIA: Curso XVIII: “Diseño y gestión de Proyectos de investigación en el ámbito de las Humanidades”, celebrado del 19 a 23 de junio de 2006 Curso del Instituto Ciencias de la Educación (ICE), Universidad Complutense. Duración 5 horas lectivas. **Nacional.**

2006 (10 julio) Curso de Verano de la Universidad nacional de Educación a Distancia (UNED), del 10 al 14 de julio, sobre “La experiencia del viaje y la práctica artística: la construcción de la identidad cultural”. Ponencia invitada: “El viaje en la Antigüedad: Mito, historia y literatura”. Dir. C. Gómez López. **Nacional.**

2007 (4 julio) Curso de Verano de la Universidad nacional de Educación a Distancia (UNED), del 2 al 6 de julio, sobre “Ciencia y tecnología en el mundo antiguo”. Ponencia invitada: “Léxico y lenguaje de la ciencia y la técnica en el mundo antiguo”. Dirs. M<sup>a</sup>.J. Peréx Agorreta y P. Fernández Uriel. **Nacional.**

2007 (23 de noviembre), Conferencia en el Archivo da Universidade de Coimbra, sobre “Lenguaje científico y técnico en las Etimologías de Isidoro de Sevilla”. **Internacional.**

2008 (24 de junio) Curso de Verano Universidad de Castilla-La Mancha: Escrituras y lenguas del Mediterráneo en la Antigüedad, del 23 al 25 de junio de 2008. Título Ponencia: “El latín hablado y escrito en la Hispania tardoantigua”.

2011 (15 de julio), Curso **Internacional** de verano de la Universidad de Extremadura: El valor de la obra pública: La Antigüedad y su proyección, del 14 al 16 de julio de 2011, Mérida, Museo de Arte Romano. Título Ponencia: “Fuentes para el estudio de la ingeniería en la Antigüedad”. Dirs. Trinidad Nogales Basarrate María Cruz Villalón.

2012 (12 de julio), Curso **Internacional** de verano de la Universidad de Extremadura: Viajes, viajeros y obra pública: Extremadura entre España y Portugal, del del 12 al 14 de julio de 2012, Colegio Mayor Francisco de Sande, Cáceres. Título Ponencia: “*Las comunicaciones en la España del Humanismo*”. Dir. María Cruz Villalón.

2012 (30 de julio) XXVI Seminario sobre Historia del Monacato de la Universidad de Cantabria en Aguilar de Campoo, 30 de julio – 2 de agosto de 2012: Monjes y obispos en la España del románico entre la convivencia y el conflicto. Ponencia invitada, *Monjes y obispos como productores y como protagonistas de hagiografía hispana medieval*. Dirs. J. García de Cortázar – R. Teja Cosuso. **Nacional.**

2013 (23 de mayo) Seminario La didáctica universitaria de la literatura clásica, 23-24 de mayo de 2013, Departament de Filologia Clàssica, Universitat de València. Ponencia invitada: “*La literatura latina técnico-científica en la enseñanza universitaria*”, dirigido por Juana Torres (Universidad de Cantabria) y Jordi Redondo (Universitat de València). **Nacional.**

2014 (14 de febrero), Conferencia: “Pizarras de época visigoda: documentos de la vida cotidiana”, Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra – Organización: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos (Univ. de Coimbra) - Instituto de Arqueologia (Univ. Coimbra) – Museu Monográfico de Conímbriga. **Internacional**.

2014 (9 abril), Conferencia: “De las inscripciones latinas paganas a las cristianas: manifestación del cambio de los tiempos”, V Jornada sobre Mundo Clásico, Dpto. Estudios Clásicos-Máster Universitario del Mundo Clásico, Universidad del País Vasco/EHU, Vitoria-Gasteiz.

2015 (19 noviembre), Conferencia: "Nuevas tecnologías para el estudio y análisis de las fuentes textuales y epigráficas". Programa de Doctorado interuniversitario en Ciencias de la Antigüedad y en Europa y el mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad. Seminario: Tendencias historiográficas. Universidad del País Vasco/EHU, Vitoria-Gasteiz.

2015 (14 diciembre): “Pizarras visigodas: la escritura y la lengua en la época visigoda” en Seminário “Investigar em Idade Média IV: Recuperar a Idade Média: Escrita e imagen”. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas Universidade Nova de Lisboa.

2017 (14 noviembre), Conferencia: "El Archivo Epigráfico de Hispania (UCM) y sus bases de datos romanas y medievales". Programa de Doctorado interuniversitario en Ciencias de la Antigüedad y en Europa y el mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad. Seminario: Humanidades digitales. Universidad del País Vasco/EHU, Vitoria-Gasteiz.

2017 (13-14 diciembre): Eugenio R. Luján (UCM) – Isabel Velázquez (UCM): De la piedra al soporte digital: las bases de Datos del Grupo TEAPIMEG. Ponencia en Jornadas SELAT: La Filología Clásica y el reto de las Humanidades digitales en los diferentes niveles de enseñanza. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid, 13-14 de diciembre de 2017.

2018 (18 de mayo): “El Senadoconsulto de Cn. Pisón Padre” Ciclo de conferencias “15 inscripciones que no deberías perderte” Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 18 de mayo de 2018.

2018 (21 de julio): “La Comedia plautina” Ciclo de conferencias “VII Encuentro con los Clásicos, 64ª Edición Festival Internacional Teatro Clásico de Mérida”, Mérida, 21 de julio de 2018.

2019 (6 de junio): “Los pueblos se rinden a Roma: la *deditio in fidem* de Alcántara” Ciclo de conferencias “15 inscripciones que no deberías perderte” Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 5-6 de junio de 2019.

2019 (27 junio): Ponencia: “Aspectos del léxico de la alimentación en la literatura tardoantigua: Isidoro de Sevilla”. VI Jornadas de Doctorandos de Filología Clásica 2019

Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid, 27 de junio de 2019.

## **BECAS Y ESTANCIAS EN EL EXTRANJERO**

Beca para un curso sobre Tradición clásica y siglo XX en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Julio 1982.

Beca de la Caja de Ahorros para la realización de la Tesis doctoral en 1987. Premio a la tesis doctoral de dicha entidad. 1988.

Estancia en Munich (Kommission für alte Geschichte und Epigraphik y Thesaurus Linguae Latinae). Marzo 1989. Beca de la DGPCYT para Utilización de Recursos científicos.

Trabajo de investigación en la Universidad de Varsovia, dentro del acuerdo cultural entre esta universidad y la U.C.M. y el acuerdo interestatal de cultura. Estancias en mayo de 1990 y enero de 1992.

## **GESTIÓN CIENTÍFICA Y ACADÉMICA**

### **DIRECCIÓN DE TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**

Isabel Domínguez, Léxico de *leges et iura* en la Lex Romana Visigothorum, Tesis doctoral leída el 9 de mayo de 2003 en el Dpto. de Filología Latina de la Universidad Complutense, con la calificación de Apto cum laude.

Guillermo León Correa P., “Mateo Mimbela y su obra *Physices Tractatus*: Los manuscritos latinos coloniales del Nuevo Reino de Granada y las disciplinas científicas”. Programa de Doctorado *Estudios del Mundo Antiguo*, Universidad Complutense. Mención de Excelencia. Tesis Doctoral leída el 16 de diciembre de 2016. Sobresaliente cum laude.

Álvaro Cancela Cilleruelo, “El corpus atribuido a Sisberto de Toledo: estudio, historia del texto y edición crítica”, Programa de Doctorado *Estudios del Mundo Antiguo*, Universidad Complutense. Mención de Excelencia. Doctorado internacional. Codirección con el Dr. Jacques Elfassi, Université de Lorraine-Metz. 6 noviembre de 2018. Sobresaliente cum laude por unanimidad.

*Premio extraordinario de la Facultad de Filología*

Julia Aguilar Miquel, Los *Sententiarum libri V* de Tajón de Zaragoza:, Edición crítica, traducción y estudio. Programa de Doctorado Estudios del Mundo Antiguo, Universidad Complutense. Mención de Excelencia. Doctorado internacional. 16 de diciembre de 2020. Sobresaliente cum laude por unanimidad.

Francisco Gilsanz Stanger, *Un estudio del léxico de la construcción en latín tardío: El vocabulario edilicio en los siglos VI-VII y su evolución desde el latín clásico*, Universidad Complutense, 2002. Trabajo de investigación (DEA). Sobresaliente.

*Accésit del Primer Premio Sociedad de Estudios Latinos.*

M<sup>a</sup> del Rosario Hernando Sobrino, *Tradición filológica y epigráfica en los manuscritos de la Biblioteca Nacional. El caso de Alejandro Panel*, Universidad Complutense, 2006. Trabajo de investigación (DEA). Sobresaliente.

Jonathan Gómez Narros, “Un glosario tipo Abstrusa inédito, procedente de San Isidoro de León, BN Vitrina 14.5”. Trabajo de Fin de Máster de Filología Clásica. Defensa septiembre de 2010. Calificación 9,5.

*Primer premio de la Sociedad de Estudios Latinos concedidos a Trabajos de Investigación, Tesis de Máster o DEA correspondientes al curso académico 2009-2010.*

Jonathan Gómez Narros, “Una propuesta de vocabulario para el aprendizaje del Latín”, Trabajo de Fin de Máster de Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Enseñanza de Idioma. Defensa el 26 de septiembre de 2011. Calificación 9,5.

Carmen Avendaño María, “Ejercicio de Oratoria para 4º de la E.S.O.”, Trabajo de Fin de Máster de Formación del Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional y Enseñanza de Idioma. Defensa el 26 de junio de 2013. Calificación 9,5.

Álvaro Cancela Cilleruelo, “La *Oratio pro correptione vitae* atribuida a Sisberto de Toledo: aproximación de Toledo: aproximación a sus fuentes y a su transmisión manuscrita”. Trabajo de Fin de Máster, Máster Interuniversitario en Filología Clásica. Defensa 11 de octubre de 2013. Calificación 9,9. Codirección con el Dr. Jacques Elfassi, Université Lorraine-Metz.

*Primer Premio de la Sociedad de Estudios Latinos a Trabajos Finales de Máster.*

Silvia Gómez Jiménez, “Liturgia medieval hispana: aportaciones del Ms. E-BU 61 del Archivo Capítular de Burgos”, Trabajo de Fin de Máster, Máster Interuniversitario en Filología Clásica. Defensa septiembre de 2017. Calificación 9,8.

Álvaro Lorenzo Fernández, “Edición crítica de los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba”. Trabajo de Fin de Máster, Máster Interuniversitario en Filología Clásica. Defensa 4 de octubre de 2017. Calificación 10.

*Primer Premio de la Sociedad de Estudios Latinos a Trabajos Finales de Máster.*

*Primer Premio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos a Trabajos Finales de Máster.*

Silvia Gómez Jiménez, “La transversalidad de la epigrafía como elemento didáctico para alumnos de 2º de Bachillerato”, Trabajo de Fin de Máster de Formación del Profesorado, especialidad en Filología Clásica. Defensa septiembre de 2018. Calificación 9,8

Sara López-Maroto Quiñones, “El libro IV del *Tractatus de Sphaera* de Johannes de Sacrobosco”, Trabajo de Fin de Máster, Máster Interuniversitario en Filología Clásica. Defensa 4 de noviembre de 2018. Calificación 9,8.

*Primer Premio de la Sociedad de Estudios Latinos a Trabajos Finales de Máster.*

Sara López-Maroto Quiñones, “*Scientia Latine scribitur*. Los textos científicos latinos en respuesta a un problema social: una propuesta didáctica interdisciplinar”, Trabajo de Fin de Máster de Formación del Profesorado, especialidad en Filología Clásica. Defensa 6 de junio de 2019. Calificación 9,8.

María Fernández Ríos, “Traducción anotada del Libro I de las *Lyrae Heroicae* de Francisco Núñez de Oria”, Trabajo de Fin de Máster, Máster Interuniversitario en Filología Clásica. Defensa 6 junio de 2019. Calificación 9,3.

Nir Shamay, “Sociolingüística y contacto de lenguas en la Cesarea Marítima” (s. I-III d.C.). Trabajo de Fin de Máster, Máster Interuniversitario en Filología Clásica. Defensa 6 julio de 2020. Calificación 9,7. Codirigido con Eugenio R. Luján Martínez.

Tesis en preparación:

Rocío Gutiérrez González, “Metodología de catalogación y de análisis espacial de la epigrafía edilicia en la Hispania tardo-antigua (ss. V al VII), según la directiva europea Farjas Abadía, Catedrática de la Escuela de Topografía, Programa de Doctorado en *Ingeniería geográfica*. Plan de Bolonia 1393/07. Campus de Excelencia, Universidad Politécnica de Madrid. (En preparación).

Jonathan Gómez Narros, “Los glosarios gramaticales y jurídicos en los códices hispanos”, Programa de Doctorado *Estudios del Mundo Antiguo*, Universidad Complutense. Mención de Excelencia. (En preparación).

Álvaro Lorenzo Fernández, “Epigrafía medieval del antiguo reino de León” (en preparación).

Sara López-Maroto Quiñones, Las obras de Johannes de Sacrobosco. Edición crítica, estudio y traducción (en preparación).

Silvia Gómez Jiménez, “El género literario epigráfico: análisis filológico de inscripciones latinas en manuscritos medievales” (en preparación).

## TUTORÍA DE BECAS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

1-Tutora de diversas becas de colaboración financiadas por Proyectos de Investigación otorgadas por la Universidad Complutense para el Equipo Técnico de la Revista *Hispania Epigraphica*, desde 1998 a 2004.

2-Tutora del contrato de Doctor contratado de Apoyo, financiado por el Proyecto DOCEMUS-CM (Código 25mayo1609 de la UCM), adjudicado a Paloma Balbín Chamorro de 1-de julio de 2016 a 31 diciembre de 2018.

3-Tutora del contrato de Personal de Apoyo a la Investigación, financiado por el Proyecto DOCEMUS-CM (Código 25mayo1610 de la UCM), adjudicado a D. Enrique Paredes Navas de 1 de julio de 2016 a 31 diciembre de 2016.

4-Tutora del contrato de investigación predoctoral (PEJD-2016/HUM-2336), convocatoria CAM 31-agosto-2016), adjudicado a Dña. Sonia Madrid Medrano (desde 8 de abril de 2017-7 de abril 2018).

5-Tutora del contrato de investigación predoctoral (PEJD-2017/HUM-4770), convocatoria CAM 2-junio-2017), adjudicado a Dña. Sara López-Maroto Quiñones (desde 1 de marzo de 2018 -28 de febrero 2019).

6-Tutora del contrato de ayudante de investigación (PEJ-2017-AI/HUM-6711), convocatoria CAM 12-septiembre-2017), adjudicado a Dña. Silvia Gómez Jiménez (desde 15 de marzo de 2018 - 14 de marzo de 2020).

7- Tutora del contrato de ayudante de investigación predoctoral (PEJ-2018-AI/HUM-11164), convocatoria CAM 12-septiembre-2018), adjudicado a D. Álvaro Lorenzo Fernández (desde 12 de marzo de 2019 - 11 de marzo de 2020).

8- Tutora del contrato de ayudante de investigación postdoctoral (PEJD-2018-AI/POST/HUM-8481), convocatoria CAM 12-septiembre-2018), adjudicado a Dña. Sonia Madrid Medrano (desde 1 de marzo de 2019 - 28 de febrero de 2020).

## TUTORÍA PRÁCTICAS EXTERNAS CURRICULARES

9- Tutora de Prácticas Externas del Máster de Humanidades Digitales de la UCM, adscritas al Proyecto DOCEMUS-CM (Ref. S2015-HUM/3377) en el Archivo Epigráfico de Hispania de la UCM, de D. Daniel Álvarez Martínez (12 créditos), curso 2016/17.

10- Tutora de Prácticas Externas del Máster de Humanidades Digitales de la UCM, adscritas al Proyecto DOCEMUS-CM (Ref. S2015-HUM/3377) en el Archivo Epigráfico de Hispania de la UCM, de D. Francisco José Chamorro Camisón (12 créditos), curso 2016/17.

11. Tutora de Prácticas Externas del Máster de Patrimonio Histórico Escrito de la UCM, adscritas al Proyecto DOCEMUS-CM (Ref. S2015-HUM/3377) en el Archivo Epigráfico de Hispania de la UCM, de Dña. Sara Gutiérrez González (150 horas), curso 2018/19.

12. Tutora de Prácticas Externas del Máster de Patrimonio Histórico Escrito de la UCM,

adscritas al Proyecto DOCEMUS-CM (Ref. S2015-HUM/3377) en el Archivo Epigráfico de Hispania de la UCM, de Dña. Soraya Gómez Bande (150 horas), curso 2018/19.

13. Tutora de Prácticas Externas del Máster de Patrimonio Histórico Escrito de la UCM, adscritas al Proyecto DOCEMUS-CM (Ref. S2015-HUM/3377) en el Archivo Epigráfico de Hispania de la UCM, de Dña. Ariadna Muriel Humanes (150 horas), curso 2018/19.

14. Tutora de Prácticas Externas del Máster de Patrimonio Histórico Escrito de la UCM, adscritas al Proyecto AVIPES-CM (Ref. H2019-HUM/5742) en el Archivo Epigráfico de Hispania de la UCM, de Dña. Inés Jimena Martínez-Val Peñalosa (160 horas), curso 2019/20.

15. Tutora de Prácticas Externas del Máster de Patrimonio Histórico Escrito de la UCM, adscritas al Proyecto AVIPES-CM (Ref. H2019-HUM/5742) en el Archivo Epigráfico de Hispania de la UCM, de Dña. María Arrieta Escriche (135 horas), curso 2019/20.

15. Tutora de Prácticas Externas del Máster de Patrimonio Histórico Escrito de la UCM, adscritas al Proyecto AVIPES-CM (Ref. H2019-HUM/5742) en el Archivo Epigráfico de Hispania de la UCM, de Dña. Cristina García Muñoz (135 horas), curso 2019/20.

## **GESTIÓN Y CARGOS ACADÉMICOS Y CIENTÍFICOS**

### **ACTUALES**

Académica Correspondiente de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, desde 9 de noviembre de 2006.

Académica Correspondiente de la Real Academia de la Historia, desde 28 de junio de 2008.

Directora del Departamento de Filología Clásica de la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1 de febrero de 2018.

Directora del Proyecto Archivo Epigráfico de Hispania-Hispania Epigraphica reconocido en el programa 77 de l'Union academique International. Desde 2014

Directora del Grupo de investigación consolidado Textos epigráficos antiguos de la Península Ibérica y del Mediterráneo griego (TEAPIMeG 930750). Desde 2012.

Directora del Archivo Epigráfico de Hispania de la Universidad Complutense y de la serie Hispania Epigraphica. Desde 1997

(Mención del Archivo en el Libro de la Oferta Científico-Tecnológica de la Oficina de Transferencia de la Investigación de la Universidad Complutense).

Presidenta de la Comisión de evaluación de títulos de la Agencia para la calidad de la enseñanza universitaria de Castilla y León (ACSUCyL), desde 26 de diciembre de 2014.

Miembro electo de Junta de Facultad desde 9 de abril de 2014.  
Evaluadora de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva.  
Evaluadora de la ANECA  
Evaluadora de la AGAUR.  
Evaluadora de la Agencia Junta de Andalucía de Proyectos de Excelencia.

#### PUESTOS ANTERIORES

Vicepresidenta de la Sociedad de Estudios Latinos (SELat), desde junio de 2010 hasta junio 2018.

Representante de la Real Academia de la Historia en la Unión Académica Internacional desde 28 de septiembre de 2007, en el programa 51 (Codicología, Archivística y Diplomática) hasta 2014.

Coordinadora general del Grado de Filología Clásica de la Facultad de Filología, Universidad Complutense, desde junio de 2009 a marzo de 2014.

Miembro vocal de la Comisión nacional de reclamaciones de Cátedras de universidad de ANECA desde 2011 hasta julio de 2013.

Miembro vocal de la Comisión nacional de evaluación de la actividad investigadora (CNEAI) desde 19 diciembre 2011 a febrero de 2013.

Miembro de la Comisión evaluadora de CV del Programa I 3 (Incentivación de la incorporación e intensificación de la Actividad Investigadora) del MEC ECI/1520/2005, año 2006 y 2007.

Secretaria del Departamento de Filología Latina de la Universidad Complutense de Madrid, 31-12-1992 a 31-12-1993.

#### COMITÉS CIENTÍFICOS

Miembro del Comité de Redacción de la serie *Antigüedad y Cristianismo*

Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*.

Miembro del Consejo Científico de la Revista *Aemilianense*. Desde 2003

Miembro del Consejo Científico de la Revista *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*. Desde 2009.

Miembro del Consejo de redacción de la revista *Studia philologica valentina*. Desde abril de 2012.

Miembro del Consejo de Dirección y del Comité Científico de la Revista *Biblias hispánicas*. Desde 2010.

Secretaria de la Sociedad de Estudios Latinos (SELat), desde 13 de abril de 2002 hasta junio de 2010.

Vocal de la Asociación Interdisciplinar de estudios Romanos A.I.E.R. Desde diciembre de 2002 a julio de 2005.

Organización y dirección de las Actividades del Archivo Epigráfico de Hispania en la IV Semana de la Ciencia, Comunidad de Madrid, 10-24 de Noviembre de 2004. Incluye Conferencias, visitas al Museo Arqueológico Nacional y Jornadas de puertas abiertas en el Archivo Epigráfico de Hispania.

Comisaria de la Exposición, junto con Manuel Santonja, titulada: *En la pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta*. Organizada por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

León, Sala Provincia de la Diputación Provincial de León, 27 mayo – 19 junio 2005.

Madrid, Círculo de Bellas Artes, Sala Palacios, 26 octubre -10 noviembre 2006.

Burgos, Caja Círculo, Sala Espolón, 16 noviembre 2006 -10 enero 2007.

Avila, Torre de los Guzmanes, 25 octubre – 10 diciembre 2007.

Salamanca, Universidad, 17 diciembre 2007 – 25 enero 2008.

Redacción y diseño, junto con Manuel Santonja, de los paneles explicativos de la Exposición *En la pizarra. Los últimos hispanorromanos de la Meseta*.

Organización y dirección de las Actividades del Archivo Epigráfico de Hispania en la V Semana de la Ciencia, Comunidad de Madrid, 7-14 de Noviembre de 2005. Incluye Conferencias, visitas al Museo Arqueológico Nacional y Jornadas de puertas abiertas en el Archivo Epigráfico de Hispania. Aprobado y Publicado en la Guía de la Comunidad de Madrid y en la página web.

Comisaria de la Exposición de la Teja de Villamartín de Sotoscueva. Abril-Junio de 2006. palacio de Villalar. Valladolid. Organizada por la Junta de Castilla y León – Fundación Instituto

castellano y leonés de la Lengua

Coordinación del Programa de Formación para la Docencia Universitaria: Curso XVIII: “Diseño y gestión de Proyectos de investigación en el ámbito de las Humanidades”, celebrado del 19 a 23 de junio de 2006 Curso del Instituto Ciencias de la Educación (ICE), Universidad Complutense

Organización y dirección de las Actividades del Archivo Epigráfico de Hispania en la VI Semana de la Ciencia, Comunidad de Madrid, Noviembre de 2006.

Incluye Conferencias, visitas al Museo Arqueológico Nacional y Jornadas de puertas abiertas en el Archivo Epigráfico de Hispania. Aprobado y Publicado en la Guía de la Comunidad de Madrid y en la página web.

Exposición fotográfica y conferencias sobre Historia e imágenes de la ingeniería romana en Hispania. Homenaje a Ignacio González Tascón. Elaboración de un CD para los participantes

Organización y dirección de las Actividades del Archivo Epigráfico de Hispania en la VIII Semana de la Ciencia, Comunidad de Madrid, 10-22 de Noviembre de 2007.

Incluye Conferencias, visitas al Museo Arqueológico Nacional y Jornadas de puertas abiertas en el Archivo Epigráfico de Hispania. Aprobado y Publicado en la Guía de la Comunidad de Madrid y en la página web.

Ciclo de conferencias y debate sobre “Los falsos históricos”.

Organización y dirección de las Actividades del Archivo Epigráfico de Hispania en la VIII Semana de la Ciencia, Comunidad de Madrid, 10-22 de Noviembre de 2008.

“La ciudad del pasado”. Ciclo de conferencias. Universidad de Alcalá de Henares. Coordinador: Joaquín L. Gómez-Pantoja. 12 y 19 de noviembre. Conferencia de Isabel Velázquez

“Un paseo por el pasado”. Visitas guiadas al Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares y a Complutum. Coordinadora. Isabel Velázquez. 15 y 22 de noviembre.

Miembro de la Comisión Externa de expertos de los hallazgos arqueológicos del Iruña-Veleia (Álava).

Nombramiento de la Diputación Foral de Álava (Protocolo firmado con la Diputada Foral de Cultura, Dña. Lorena López de la Calle, febrero 2008).

Organización y dirección de las Actividades del Archivo Epigráfico de Hispania en X Semana de la Ciencia, Comunidad de Madrid, 8-21 de Noviembre de 2010.

“Un paseo epigráfico por Alcalá de Henares”. Visita guiada al Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares. Coordinadora. Isabel Velázquez y Joaquín Gómez-Pantoja, 21 de noviembre.

Mesa Redonda – Debate: ¿Dioses, romanos y cristianos en Veleia? Falsificaciones en el

Mundo Antiguo. Universidad Complutense, Facultad de Filología. 19 de noviembre, 17 a 20h.

Exposición fotográfica. El Archivo Epigráfico de Hispania. Fondos documentales. Universidad Complutense. Facultad de Filología. Hall de entrada de la Facultad. De 10 al 19 de noviembre

Comisaria de la Exposición ¿Qué es la epigrafía? la comunicación en el mundo romano a través de las inscripciones en la villa romana “la Dehesa” de Cuevas de Soria, organizada por la Diputación de Soria y la Fundación Instituto castellano y leonés de la Lengua del 23 de septiembre al 8 de diciembre de 2013.

Organización y dirección de las Actividades del Archivo Epigráfico de Hispania en la VIII Semana de la Ciencia, Comunidad de Madrid, 10-22 de Noviembre de 2008.

“La ciudad del pasado”. Ciclo de conferencias. Universidad de Alcalá de Henares. Coordinador: Joaquín L. Gómez-Pantoja. 12 y 19 de noviembre. Conferencia de Isabel Velázquez

“Un paseo por el pasado”. Visitas guiadas al Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares y a Complutum. Coordinadora. Isabel Velázquez. 15 y 22 de noviembre.

## **ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y MIEMBRO DE COMITÉ ORGANIZADOR**

“Jornadas internacionales sobre Nuevas Tecnologías aplicadas a las Humanidades”. Celebradas en la sede del Archivo Epigráfico de Hispania en la Fundación del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Burgos. 16-18 noviembre, 2008.

Organizadas por Isabel Velázquez.

Participantes: Luis Vázquez. Universidad Complutense. Arturo Colorado, Universidad Complutense. Isabel Velázquez, Universidad Complutense. Joaquín L. Gómez-Pantoja, Universidad de Alcalá de Henares. Beatrice Borghi. Università di Bologna. Gisela Ripoll. Universitat de Barcelona. Daniel Rico. Universitat Autònoma de Barcelona. Eduardo Carrero. Universitat Illes Balears. Juan Santos. Universidad del País Vasco. Pilar Ciprés. Universidad del País Vasco. Antonino González Blanco. Universidad de Murcia. Julián González. Universidad de Sevilla. Irina Arzhantseva. Universidad de Moscú. Klaus Behrbohm. Universidad de Viena.

Secretaria y miembro del Comité organizador del IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Medina del Campo, Valladolid), 22-24 de mayo de 2003.

Organización y coordinación de la Sesión “Escritura y mundo intelectual en ámbitos locales: el contexto cultural de las pizarras visigodas” en el Seminario “*Poder central, tributación y sociedad local en la Hispania Visigoda*”. Seminario organizado por el Equipo del Proyecto de Investigación: Los fundamentos del Espacio Europeo: Comunidad, territorio y sistema político en la Europa Altomedieval. Casa de Velázquez, Madrid, del 16 a 17 de febrero de 2006.

Miembro del comité científico del seminario internacional “Élites y arquitectura en la antigüedad tardía”, celebrado en la Universidad de Barcelona del 19-20 abril de 2006.

Miembro del comité científico del seminario internacional “Corpus de arquitectura religiosa europea: métodos de análisis, registro y vocabulario”, celebrado en el Centre d’Arqueologia i Restauració Son Rossinyol, Palma de Mallorca, del 21 al 23 abril de 2006.

Secretaria y miembro del Comité organizador del V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Lorca, Murcia), 31 de mayo – 3 de junio de 2006.

Miembro del Comité Organizador del Congreso: Valpuesta en los Orígenes del Castellano. 14-16 de Octubre de 2008. Celebrado en Miranda de Ebro y organizado por la Fundación del Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

- Ponencia sobre “El Latín de los Becerros de Valpuesta”.

Miembro del comité científico del seminario internacional “Arquitectura religiosa y transformación del paisaje en el Mediterráneo occidental. Siglos IV al X”. Barcelona 5-6 Octubre de 2006. Progetto Classe: archeologia di una città abbandonata. Commissione Europea – Cultura 2000.

Miembro del Comité Científico del IV Congreso Internacional de Arqueología, Arte e Historia de la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media Peninsular: In concavis petrarum habitaverunt. El fenómeno rupestre en el Mediterráneo medieval: De la investigación a la puesta en valor. Organizado por el Grupo de Investigación del IV PRYCIT: PADCAM S2007-HUM0543. Museo de los Orígenes / Casa de San Isidro (Madrid), 18-19 diciembre 2008.

- Ponencia sobre “El fenómeno epigráfico en cuevas: la cueva de la Camareta”.

Secretaria y miembro del Comité organizador del VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Baeza, Jaén), 27 – 30 de mayo de 2009.

Responsable de la Organización y dirección del Congreso Internacional *De falsa et vera Historia*. Realidad y ficción en la investigación arqueológica, histórica y filológica. Fiction and Reality in the archaeological, historical and philological research. Organizado por el Grupo de Investigación del IV PRYCIT: PADCAM S2007-HUM0543. Museo de los Orígenes / Casa de San Isidro (Madrid), 17-19 noviembre 2011.

Miembro del Comité Científico de las Jornadas de investigación Humanidades Clásicas e Historia Cultural: de la Ilustración al Liberalismo (organizadas por el Grupo de investigación de Historiografía de la literatura latina. Director Francisco García Jurado). Madrid, 23-25 noviembre 2011. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla – UCM.

Directora del Comité organizador del VII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (Toledo), 13 – 16 de junio de 2012.

Miembro del Comité Científico del Seminario Internacional *La Vega Baja y Toledo. Un laboratorio para la investigación arqueológica y el desarrollo del Toledo del siglo XXI (Vega Baja und Toledo. Ein archäologisches Forschungslabor für die Entwicklung Toledos im 21. Jahrhundert)*; Instituto Arqueológico Alemán-Madrid (Deutsches Archäologisches Institut Madrid), Mayo 2013.

Directora del Comité organizador del VIII Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos (León), 29 de junio a 2 de julio de 2016.

Coordinadora con Vincent Debiais (CNRS) y Morgane Uberti (Univ. Bordeauz-Montaigne) de la Jornada Internacional de Estudio “*Les Limites Chronologiques de l’Épigraphie Médiévale*”, 25 de Octubre de 2017. Dentro del Proyecto LIMITS (UCM-Casa de Velázquez).

Directora del Comité organizador de las Jornadas SELAT: *La Filología Clásica y el reto de las Humanidades digitales en los diferentes niveles de enseñanza*. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid, 13-14 de diciembre de 2017.

Codirectora (con Javier Martínez. Univ. Oviedo) del III Encuentro académico: *De Falsa et Vera Historia* (Oviedo 19-20 abril de 2018).

Organización con Araceli Striano (UAM) del Seminario “15 inscripciones que no deberías perderte”, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 18-19 de mayo de 2018.

Coordinadora con Vincent Debiais (CNRS) y Morgane Uberti (Univ. Bordeaux-Montaigne) de la Jornada Internacional de Estudio “*Les Limites Matérielles de la Culture Écrite et Médiévale*”, 13 de Octubre de 2018. Dentro del Proyecto LIMITS (UCM-Casa de Velázquez).

Organización con Araceli Striano (UAM) del II Seminario “15 inscripciones que no deberías perderte”, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 5-6 de junio de 2019.

Coorganizadora del Congreso Internacional *El Patrimonio epigráfico en la era digital: Documentación, análisis, digitalización*, Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid, 20-21 de junio de 2019.

Organización con Araceli Striano (UAM) del II Seminario “15 inscripciones que no deberías perderte (incluso en casa)”, Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 10-13 de junio de 2020. Seminario online

Organización con Araceli Striano (UAM) de la XIX Semana de la Ciencia (noviembre 2020) II Seminario “Un archivo virtual de inscripciones medievales para Madrid”, Fundación

Pastor de Estudios Clásicos-Universidad Complutense-Universidad Autónoma, Madrid, 9-13 de marzo de 2020. Seminario online.

## OTROS MÉRITOS

El libro: Colón de Carvajal, Anunciada (Dir.), *La herencia de Cristóbal Colón. Estudio y colección documental de los mal llamados pleitos colombinos (1492-1541)*, vol. 2 Colección documental (1492-1526), Madrid, Fundación MAPFRE-CSIC, 2015, en el que ISABEL VELÁZQUEZ ha participado con el capítulo individualizado “Edición y traducción del Gran Memorial Colombino” vol. II, pp. 277-724, ha recibido el Tercer Premio a la Edición de mejores libros editados en 2016 del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

SEGUNDO PREMIO DEL PRIMER CONCURSO DE TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN EN LA MODALIDAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (2015).

-PRIMER PREMIO DEL VI CERTAMEN DE MATERIAS CURRICULARES DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA COMUNIDAD DE MADRID (1998) por el libro de Ana Jiménez Garnica - Isabel Velázquez - Antonio Espigares - Consuelo Gómez, *Fiestas Nupciales en el Madrid de Felipe II*.

-CALIFICACIÓN DE 9,5 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2005. Documento público dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

-CALIFICACIÓN DE 9,75 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2006 hasta 2010. Documentos públicos dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

-CALIFICACIÓN DE 10 SOBRE 10 en la baremación de la Dirección General de Universidades de la Comunidad de Madrid para el Complemento Adicional Retributivo por Méritos del ejercicio 2011 hasta el último evaluado (2020). Documentos públicos dado a conocer en la página web de la Comunidad de Madrid.

-Colaboración en la preparación de la sala de visigodos del Museo de Ávila.

-Colaboración en la preparación de la exposición del Museo de Salamanca.

## **PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS**

### **CLASES IMPARTIDAS COMO PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

Clases prácticas de Lengua latina y Métrica desde el curso 80-81 hasta 83-84.

Encargos de curso de Lengua Latina I, II y III de Filología y Filosofía Cursos 84-85 a 87-88.

Clases prácticas de Fonética y Morfología Latinas. Cursos 84-85 a 87-88.

Encargos de curso de Lengua Latina II de Filología, Latín Medieval (Historia) y Fonética y Morfología Latinas (Clásicas), curso 1988-89.

Encargos de curso de Fonética y Morfología Latinas, Latina Medieval y Lengua Latina II de Filosofía, curso 1989-90.

Encargos de curso de Fonética y Morfología Latinas, Latín Medieval y Lengua Latina I, curso 1990-1991.

Encargos de curso de Fonética y Morfología Latinas, Latín Medieval y Latín Vulgar, cursos 1991-1992 y 1992-1993.

Encargos de curso de Fonética y Morfología Latinas, Dialectos Itálicos y Latin II de Filosofía, curso 1993-94.

Encargos de curso de Latín Vulgar, Dialectos itálicos y Latín I (de Biblioteconomía), curso 1994-95.

Encargos de curso de Comentario de textos latinos I (anual), Introducción a la Lingüística Latina, Gramática Latina y Religión y Mitología romanas (cuatr.), curso 1995-96.

Encargos de curso de Historia de la Lingüística (anual), Textos legales y jurídicos romanos (cuatr.), Dialectos itálicos (cuatr.), La lengua latina a través de sus textos y documentos (cuatr.), curso 1996-97.

Encargos de curso: Historia de la Lingüística, Tradición Clásica (anuales) e Introducción a la lingüística Latina (cuatr.), curso 1997-98.

Encargos de curso: Lengua Latina I (Filosofía), Introducción al Pensamiento Romano, Cultura y civilización romanas, Historia de la Lengua Latina, Textos Legales y jurídicos romanos (Asignaturas cuatrimestrales), curso 98-99.

Encargos de curso: Historia de la Lingüística I (Lingüística General), Introducción al Pensamiento Romano, Cultura y civilización romanas, Historia de la Lengua Latina, Textos Legales y jurídicos romanos (Asignaturas cuatrimestrales), curso 1999-2000.

Encargos de curso: Comentario de Textos latinos de época arcaica, Cultura y civilización romanas, Historia de la Lengua Latina, Textos Legales y jurídicos romanos, Introducción al estudio de la lengua latina en sus fuentes y documentos (Asignaturas cuatrimestrales), curso 1999-2001.

Encargos de curso: Comentario de Textos latinos de época arcaica, Cultura y civilización latina en sus textos, Historia de la Lingüística (Lingüística General), Literatura Latina Medieval. Curso de Doctorado (compartido con F. García Jurado): Historia de la mentalidades en el

Mundo Romano a través de sus textos literarios, documentales y epigráficos, curso 2000-2002.

Encargos de curso: Cultura y civilización latina en sus textos, Historia de la Lingüística (Lingüística General), Literatura Latina Medieval. Curso de Doctorado (compartido con F. García Jurado): Historia de la mentalidades en el Mundo Romano a través de sus textos literarios, documentales y epigráficos, curso 2002-2003.

Encargos de curso 2003-2004: Cultura y civilización latina en sus textos, Historia de la Lingüística (Lingüística General), Literatura Latina Medieval. Curso de Doctorado (compartido con Javier de Hoz): Epigrafía griega y latina, curso 2003-2004. **Doctorado de Calidad**

Encargos de curso 2004-2005: Textos Latinos Epigráficos, Historia de la Lingüística (Lingüística General), Literatura Latina Medieval. Curso de Doctorado (compartido con Javier de Hoz): Epigrafía griega y latina, curso 2004-2005. **Doctorado de Calidad**

Encargos de curso 2005-2006: Historia de la Lingüística (Lingüística General), Literatura Latina Medieval. Metrica Latina. Curso de Doctorado (compartido con Javier de Hoz): Epigrafía griega y latina, curso 2005-2006. **Doctorado de Calidad**

Encargos de curso 2006-2007: Historia de la Lingüística (Lingüística General), Textos Latinos IV: Livio. Morfología Latina. Curso de Doctorado (compartido con Javier de Hoz): Epigrafía griega y latina, curso 2006-2007. **Doctorado de Calidad**

Curso 2007-2008: Año sabático

Curso 2008-2009

Encargos de curso 2008-2009: Cultura y civilización latina en sus texto (5º curso obligatoria), Textos Latinos IV: Livio (3º curso obligatoria). Morfología Latina (2º ciclo optativa).

Master de Filología Clásica. Asignatura: Pensamiento y sociedad: Divergencias y similitudes entre Grecia y Roma. Compartida con el prof. Antonio Piñero.

Coordinación Seminarios de investigación de literatura greco-latina.

Curso 2009-2010

Encargos de curso 2009-2010: Textos Latinos IV: Livio (3º curso obligatoria). Morfología Latina (2º ciclo optativa). Fonética Latina (2º ciclo optativa).

Master de Filología Clásica. Asignatura: Pensamiento y sociedad: Divergencias y similitudes entre Grecia y Roma. Compartida con el prof. Antonio Piñero.

Coordinación Seminarios de investigación de literatura greco-latina.

Curso 2010-2011

Encargos de curso 2010-2011: Textos Latinos IV: Livio (3º curso obligatoria). Textos Latinos II: Cicerón (2º Grado).

Master de Filología Clásica. Asignatura: Pensamiento y sociedad: Divergencias y similitudes entre Grecia y Roma.

Seminario de investigación: Archivo Epigráfico de Hispania.

Curso 2011-2012

Encargos de curso 2011-2012: Textos Latinos VI: Cicerón (4º curso obligatoria). Textos Latinos VII: Tácito (5º curso obligatoria). Cultura y civilización latinas en sus textos (5º curso

obligatoria).

Curso 2012-2013

Encargos de curso 2012-2013: Textos Latinos V: Tácito (4º curso Grado obligatoria). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). Master de Filología Clásica (Programa de Doctorado con Mención hacia la Excelencia). Asignatura: Pensamiento y sociedad: Divergencias y similitudes entre Grecia y Roma. Seminario de Grado: Codicología Paleografía.

Curso 2013-2014

Encargos de curso 2013-2014: Textos Latinos VI: Plauto y Terencio (4º curso Grado obligatoria). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). Master de Filología Clásica. Asignatura: Del Texto antiguo a la edición moderna, compartida con la prof. Elsa García Novo. Seminario de Grado: Codicología y Paleografía.

Curso 2014-2015

Encargos de curso 2014-2015: Textos Latinos VI: Plauto y Terencio (4º curso Grado obligatoria). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). Master de Filología Clásica. Asignatura: Del Texto antiguo a la edición moderna, compartida con la prof. Elsa García Novo. Seminario Proyecto de Innovación Educativa.

Curso 2015-2016

Encargos de curso 2015-2016: Textos Latinos VI: Plauto y Terencio (4º curso Grado obligatoria). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). Master de Filología Clásica. Asignatura: Del Texto antiguo a la edición moderna, compartida con el prof. Felipe Hernández Muñoz. Dirección TFGs. Lecciones en Seminario Proyecto de Innovación Educativa.

Curso 2016-2017

Encargos de curso 2016-2017: Textos Latinos VI: Plauto y Terencio (4º curso Grado obligatoria). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). Master de Filología Clásica. Asignatura: Del Texto antiguo a la edición moderna, compartida con la prof. Elsa García Novo. Lecciones en Seminario Proyecto de Innovación Educativa.

Curso 2017-2018

Encargos de curso 2017-2018: Textos Latinos VI: Plauto y Terencio (4º curso Grado obligatoria). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). Cultura y civilización romanas (3/4º Grado. Optativa). Dirección TFGs. Lecciones en Seminario Proyecto de Innovación Educativa.

Curso 2018-2019

Encargos de curso 2018-2019: Historia de la Lengua Latina: Fonética y Morfología (3º/4º curso Grado optativa). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). (3/4º Grado. Optativa). Master de Filología Clásica. Asignatura: Del Texto antiguo a la edición moderna, compartida con la prof. Raquel Martín. Dirección TFGs. Lecciones en Seminario Proyecto de Innovación Educativa.

Encargos de curso 2019-2020: Historia de la Lengua Latina: Fonética y Morfología (3º/4º curso Grado optativa). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). (3/4º Grado. Optativa). Master de Filología Clásica. Asignatura: Del Texto antiguo a la edición moderna, compartida con el prof. Álvaro Cancela. Dirección TFGs. Lecciones en Seminario Proyecto de Innovación

Educativa.

Encargos de curso 2020-2021: Textos Latinos V: Tácito (4º curso Grado. Obligatoria). Latín Medieval y renacentista (3/4º Grado optativa). (Máster de Filología Clásica. Asignatura: Del Texto antiguo a la edición moderna, compartida con la prof. Raquel Martín Hernández. Dirección TFGs. Lecciones en Seminario Proyecto de Innovación Educativa.

## **OTROS CURSOS IMPARTIDOS EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

### **CURSOS DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS**

Año 1987. Curso de Verano y Otoño.

Año 1988. Cursos de Verano, Otoño e Invierno.

Año 1989. Cursos de Verano, Otoño e Invierno.

Año 1990. Cursos de Verano e Invierno.

Año 1991. Cursos de Otoño e Invierno.

Año 1992. Cursos de Verano, Otoño e Invierno.

Año 1994. Cursos de Primavera.

### **SEMINARIO SOBRE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA VISIGODAS.**

Año 1989: Organizado por la Facultad de Geografía e Historia de la UNED y el Dpto. de Técnicas aplicadas a la Historia de la U.C.M. de Enero a Abril de 1989. Seminario impartido con los Dres. G. Ripoll López y J.J. Storch de Gracia.

En Madrid a 1 de marzo de 2021