



**Carmen Sanz Ayán**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 23/10/2020

**v 1.4.3**

3615e93d7738ff839b6aa6eb17e6157b

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

**Catedrática** de Historia Moderna (UCM) y **Académica** de Número de la Real Academia de la Historia. Premio Extraordinario de Licenciatura (1984) Premio Extraordinario de Doctorado (1988). Finalista del Premio Nacional de Historia (1990) Premio Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades (1993). **Premio Nacional de Historia** (2014). **Miembro del Consejo Científico de la Casa de Velázquez** (Ministère de l'Enseignement et de la Recherche. (Francia) (2007-2010). **Miembro** del Comité Regional de Patrimonio Histórico de la Comunidad Autónoma de Madrid) (2008-2012). **Miembro** del ITEM (Instituto de Teatro de Madrid. Adscrito a la UCM) desde 2008 hasta la actualidad. **Dirección** del Máster en Historia de la Monarquía Hispánica (UCM) (2009-2012). **Vocal** del Patronato del Archivo General de Simancas desde 2010. Vicesecretaria de la Real Academia de la Historia (2010-2014) Tesorera de la RAH (2015) Titular de la Cátedra L.G. Valdeavellano de Hª de España (2019). <http://www.ucm.es/nobincis>



## Carmen Sanz Ayán

Apellidos: **Sanz Ayán**  
 Nombre: **Carmen**  
 DNI: **01920357H**  
 Fecha de nacimiento: **19/11/1961**  
 Sexo: **Mujer**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Comunidad de Madrid**  
 Provincia de contacto: **Madrid**  
 Ciudad de nacimiento: **MADRID**  
 Dirección de contacto: **FACULTAD DE G. E HISTORIA**  
 Resto de dirección contacto: **C/PROFESOR ARANGUREN S/N**  
 Código postal: **28040**  
 País de contacto: **España**  
 C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad de Madrid**  
 Ciudad de contacto: **MADRID**  
 Teléfono fijo: **(+34) 91394 - 5911**  
 Fax: **(+34) 91394 - 6027**  
 Correo electrónico: **euridice@ucm.es**  
 Teléfono móvil: **(+34) 679569058**  
 Página web personal: **https://www.ucm.es/nobincis**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Categoría profesional:** CATEDRÁTICA DE HISTORIA MODERNA

**Fecha de inicio:** 22/11/2007

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 550404 - Historia moderna

**Secundaria (Cód. Unesco):** 550606 - Historia de la economía

**Terciaria (Cód. Unesco):** 550000 - Historia; 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

**Funciones desempeñadas:** Estudio de las elites financieras y financiero-nobiliarias integradas en la Monarquía Hispánica, grupos e individuos que conformaban una categoría socio-profesional específica y ejercían un papel relevante en los círculos de poder. Análisis de los aspectos financieros relacionados con algunos de estos «nuevos nobles» y la relación existente entre las nuevas noblezas y los tradicionales grupos nobiliarios. Estudio sistematizado de la naturaleza e intensidad de esas conexiones y su grado de efectividad a la hora de consolidar las posiciones de los distintos grupos de poder dentro del entramado trasnacional que fue la Monarquía Hispánica y valorar también su importancia en la supervivencia de la propia Monarquía en sus distintos ámbitos (institucional, económico, diplomático, administrativo o militar) y, en particular, en el cultural poniendo el acento en cómo las «nuevas noblezas» desplegaron, con más o menos fortuna, programas de construcción de una imagen ideal asimilable a la nobleza tradicional mediante su relación con el proceso de producción, mediación y recepción de un variado tipo de objetos culturales.

**Identificar palabras clave:** Historia social



**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	<b>Entidad empleadora</b>	<b>Categoría profesional</b>	<b>Fecha de inicio</b>
<b>1</b>	Fundación Oriol y Urquijo	Becaria de Investigación Fundación Oriol y Urquijo	1985
<b>2</b>	Universidad Complutense de Madrid	Profesora Titular de Universidad	11/05/1989
<b>3</b>	Universidad Complutense de Madrid	Profesora ayudante de L.R.U	01/10/1987
<b>4</b>	Universidad Complutense de Madrid	Becaria de Formación de Personal Investigador por el programa general del M.E.C.	01/01/1986

- 1 Entidad empleadora:** Fundación Oriol y Urquijo **Tipo de entidad:** Fundación privada  
**Categoría profesional:** Becaria de Investigación **Gestión docente (Sí/No):** No  
Fundación Oriol y Urquijo  
**Fecha de inicio-fin:** 1985 - 1986 **Duración:** 1 año  
**Modalidad de contrato:** Becario/a (pre o posdoctoral, otros)
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Categoría profesional:** Profesora Titular de Universidad  
**Fecha de inicio:** 11/05/1989
- 3 Entidad empleadora:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Categoría profesional:** Profesora ayudante de L.R.U  
**Fecha de inicio:** 01/10/1987
- 4 Entidad empleadora:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Categoría profesional:** Becaria de Formación de Personal Investigador por el programa general del M.E.C.  
**Fecha de inicio:** 01/01/1986



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciada en Historia Moderna

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 13/11/1984

### Doctorados

**Programa de doctorado:** HISTORIA MODERNA

**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 11/11/1987

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B1	B1	B1	B1	B1
Francés	C1	C1	B1	B1	B1
Italiano	C1	C1	B1	B1	B1

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** « Ambrosio Spinola (1569-1630), del yelmo al hombre. Implicaciones socio-culturales, económicas y políticas de una “espanolización” por las armas » (en francés: « Ambrogio Spinola (1569-1630), du heaume à l'homme. Enjeux socio-culturels, économiques et politiques d'une “espagnolisation” par les armes »)

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid y Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Saamy Barny

**Fecha de defensa:** 15/10/2024



- 2** **Título del trabajo:** Estrategias y redes sociales de los comerciantes franceses en la Monarquía Hispánica: los Eon (1678-1729)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carlos Infantes Buil  
**Fecha de defensa:** 17/10/2023
- 3** **Título del trabajo:** Jorge de Paz Silveira y las redes de negocio judeoconversas (1580-1647).  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Cristina Hernández Casado  
**Fecha de defensa:** 17/10/2022
- 4** **Título del trabajo:** La Casa de Alburquerque en el siglo XVI, estrategias de promoción y consolidación nobiliarias.  
**Codirector/a tesis:** Santiago Martínez Hernández  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Diego Pacheco Landero  
**Fecha de defensa:** 15/10/2022
- 5** **Título del trabajo:** Las Ego-Redes de la condesa María Josefa Gertrudis de Berlepsch. Estudio biográfico de un cursus honorum transnacional (1654-1723).  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Valentina Marguerite Kozák  
**Fecha de defensa:** 15/10/2021
- 6** **Título del trabajo:** Las gobernaciones de la Emperatriz Isabel (1528-1538). Poder, gobierno y negociación en la articulación política de la Monarquía  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sergio Bravo Sánchez  
**Fecha de defensa:** 15/10/2021
- 7** **Título del trabajo:** Pedro Calderón de la Barca: Escenas palaciegas y redes de poder en la corte de Carlos II (1670-1681)  
**Codirector/a tesis:** Marc Conesa  
**Entidad de realización:** Université Paul-Valéry Montpellier 3 **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Montpellier, Francia  
**Alumno/a:** Lucille Soler  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 28/09/2020
- 8** **Título del trabajo:** Imagen y discurso en las exequias de Margarita de Austria (1584-1611)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



**Alumno/a:** Irene Villar Molina  
**Fecha de defensa:** 01/09/2019

- 9 Título del trabajo:** La minoría judeoconversa en tiempos de Felipe IV. La casa de negocios de Duarte de Acosta y su familia (1622-1655)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Javier Gómez Mesas  
**Fecha de defensa:** 01/09/2019
- 10 Título del trabajo:** El oficio de bordador en la corte de Felipe IV. Trayectoria y trabajo palatino en el Madrid preindustria  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Álvaro Romero González  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 07/2019
- 11 Título del trabajo:** Los asentistas de la Armada en la última fase de la Guerra de Flandes. Las actividades de Alfonso y Diego Cardoso (1630-1648)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Adrián Quindós  
**Fecha de defensa:** 01/09/2018
- 12 Título del trabajo:** La gran Gobernación de la Emperatriz Isabel (1529-1533)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sergio Bravo Sánchez  
**Fecha de defensa:** 01/07/2018
- 13 Título del trabajo:** Las mujeres de la Casa de Austria y el ejercicio del poder real. Las gobernaciones de la emperatriz Isabel  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sergio Bravo Sánchez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente con Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 01/06/2017
- 14 Título del trabajo:** La Gloria de Niquea  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ángela Benavente López  
**Fecha de defensa:** 01/09/2016



- 15** **Título del trabajo:** Mariana de Neoburgo y su entorno cortesano: María Josefa Gertrudis Wolff de Gudenberg (Berlips)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Valentina Marguerite Kozák  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 01/09/2016
- 16** **Título del trabajo:** Poder e influencia política de una reina de España durante la Guerra de Sucesión: María Luisa Gabriela de Saboya, primera esposa de Felipe V  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** José Antonio López Anguita  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude por unanimidad  
**Fecha de defensa:** 27/11/2015
- 17** **Título del trabajo:** El Crisol, de Arthur Miller, metáfora del Macartismo en los Estados Unidos de la Guerra Fría  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Instituto de Teatro Madrid y Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Isaias Ferrer Orduz  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 01/09/2015
- 18** **Título del trabajo:** El Crisol, de Arthur Miller, metáfora del Macartismo en los Estados Unidos de la Guerra Fría  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Instituto de Teatro Madrid y Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Isaias Ferrer Orduz  
**Calificación obtenida:** 8,5  
**Fecha de defensa:** 01/09/2015
- 19** **Título del trabajo:** La reina Isabel de Borbón: las redes de poder en torno a su Casa (1621-1644)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alejandra Franganillo Álvarez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude por unanimidad  
**Fecha de defensa:** 24/07/2015
- 20** **Título del trabajo:** Los Függer y la administración de las Minas de Almadén  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Olavide  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente con Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 01/06/2015



- 21 Título del trabajo:** Don Sebastián de Hurtado de Corcuera. Un servidor de la Monarquía Hispánica en el siglo XVII  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carmen Cuesta Morales  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 01/09/2013
- 22 Título del trabajo:** La Historiografía Real en el contexto de la interacción hispano-francesa (C.1598-1635)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** FABIEN MONTCHER  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude por unanimidad  
**Fecha de defensa:** 21/07/2013
- 23 Título del trabajo:** Escenas de poder. Las fiestas por el matrimonio entre Felipe IV e Isabel de Borbón  
**Tipo de proyecto:** Tesina  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alejandra Franganillo Álvarez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente con Matrícula de Honor  
**Fecha de defensa:** 01/09/2011
- 24 Título del trabajo:** ... y para cuanto sea de su Magestad, es Domingo Grillo muy Español, y muy unido con los Españoles... Elites financieras y ascenso social entre la Monarquía Hispánica y la República de Génova: Domenico Grillo (1617-1687)  
**Tipo de proyecto:** Trabajo conducente a obtención de DEA  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alejandro García Montón  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha de defensa:** 01/09/2011
- 25 Título del trabajo:** Patrimonios aristocráticos y fronteras jurídico-políticas en la Monarquía Católica: Los pleitos en la casa de Pastrana en el siglo XVII  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** INSTITUTO UNIVERSITARIO EUROPEO (Florencia) **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Alumno/a:** ANTONIO TERRASA LOZANO  
**Fecha de defensa:** 27/02/2009



## Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1** **Tipo de evento:** Jornada  
**Nombre del evento:** Jornadas sobre el proceso de convergencia europea en la Universidad Complutense  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de impartición:** 2004
- 2** **Tipo de evento:** Jornada  
**Nombre del evento:** Jornadas sobre el profesorado universitario en el Contexto del espacio Europeo de Educación superior (EEES)  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de impartición:** 2004
- 3** **Tipo de evento:** Jornada  
**Nombre del evento:** Nuevas aplicaciones informáticas a la docencia e investigación  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de impartición:** 2002
- 4** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Alemán para historiadores  
**Entidad organizadora:** Fundación Sánchez Albornoz  
**Fecha de impartición:** 1989
- 5** **Tipo de evento:** Jornada  
**Nombre del evento:** Métodos cuantitativos para historiadores  
**Entidad organizadora:** Fundación Sánchez Albornoz  
**Fecha de impartición:** 07/1986
- 6** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Tutoría y orientación en los centros educativos  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de impartición:** 1986
- 7** **Tipo de evento:** Jornada  
**Nombre del evento:** Aplicaciones de la informática a la investigación en Historia y Ciencias Sociales  
**Entidad organizadora:** CSIC  
**Fecha de impartición:** 1985
- 8** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Curso aptitud pedagógica  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid, Instituto de Ciencias de la Educación  
**Fecha de impartición:** 1985



## Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Capítulo 14: "La decadencia económica del siglo XVII" . pp. 391-403, MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA. pp. 391 - 403. ARIEL.  
**Nombre del material:** CAPÍTULO DE MANUAL  
**Fecha de elaboración:** 2004  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros
- 2** Capítulo 18: "Las monarquías occidentales en la época de Luis XIV (1661-1715)", MANUAL DE HISTORIA MODERNA UNIVERSAL. pp. 439 - 461. ARIEL.  
**Nombre del material:** CAPÍTULO DE MANUAL  
**Fecha de elaboración:** 2002  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros
- 3** "Commedia dell'Arte", Diccionario de la Comedia del Siglo de Oro (Dir. GARCÍA LORENZO, L. y VEGA GARCÍA-LUENGOS. pp. 78 - 79. CASTALIA.  
**Nombre del material:** DEFINICIONES CONCEPTUALES  
**Fecha de elaboración:** 2002  
**Tipo de soporte:** VOCES CONCEPTUALES
- 4** "Actor", Diccionario de la Comedia del Siglo de Oro (Dir. GARCÍA LORENZO, L. y VEGA GARCÍA-LUENGOS. pp. 2 - 4. CASTALIA.  
**Nombre del material:** DEFINICIONES CONCEPTUALES  
**Fecha de elaboración:** 2002  
**Tipo de soporte:** VOCES CONCEPTUALES
- 5** "Autor", Diccionario de la Comedia del Siglo de Oro (Dir. GARCÍA LORENZO, L. y VEGA GARCÍA-LUENGOS. pp. 22 - 24. CASTALIA.  
**Nombre del material:** DEFINICIONES CONCEPTUALES  
**Fecha de elaboración:** 2002  
**Tipo de soporte:** VOCES CONCEPTUALES
- 6** "Compañía", Diccionario de la Comedia del Siglo de Oro (Dir. GARCÍA LORENZO, L. y VEGA GARCÍA-LUENGOS. pp. 79 - 81. CASTALIA.  
**Nombre del material:** DEFINICIONES CONCEPTUALES  
**Fecha de elaboración:** 2002  
**Tipo de soporte:** VOCES CONCEPTUALES
- 7** "Fuentes Documentales", Diccionario de la Comedia del Siglo de Oro (Dir. GARCÍA LORENZO, L. y VEGA GARCÍA-LUENGOS. pp. 149 - 152. CASTALIA.  
**Nombre del material:** DEFINICIONES CONCEPTUALES  
**Fecha de elaboración:** 2002  
**Tipo de soporte:** VOCES CONCEPTUALES
- 8** Capítulo 14, "El auge del Absolutismo". , 1992, pp. 345-380., HISTORIA DEL MUNDO MODERNO. pp. 345 - 380. ACTAS.  
**Nombre del material:** CAPÍTULO DE MANUAL  
**Fecha de elaboración:** 1992  
**Tipo de soporte:** Capítulos de libros



- 9** Coordinación del Dossier “El mundo a Escena. Shakespeare”, LA AVENTURA DE LA HISTORIA. 165, pp. 55 - 57. UNIDAD EDITORIAL.  
**Nombre del material:** ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN  
**Tipo de soporte:** Artículo/s
- 10** “San Francisco de Borja. Oportuna Santidad”, La aventura de la Historia. Año 13 - , nº 145, Nov., UNIDAD EDITORIAL.  
**Nombre del material:** ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN  
**Tipo de soporte:** Artículo/s
- 11** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Aguerri y Churruca, Pedro de. -Vol. I: De "Abad" a, pp. 624 - 625. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 12** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Donis, Ambrosio. Marqués de Olivares de Duero (I). Vol. XVI, pp. 553 - 554. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 13** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., ANA DE AUSTRIA. Vol. IV:, pp. 161 - 164. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 14** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Aguerri y Churruca, José de. Marqués de Valdeolmos (I). -Vol. I: De "Abad" a, pp. 623 - 624. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 15** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Aguilar Rondón, Tomás. -Vol. I: De "Abad" a, pp. 704 - 704. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 16** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Alcalá-Zamora y Queipo de Llano, José. -Vol. II: De "Aguirre", pp. 383 - 384. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 17** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Austria, Baltasar Carlos de. Vol. IV:, pp. 99 - 101. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 18** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Austria, Baltasar Carlos de. Vol. IV:, pp. 99 - 101. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 19** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., BENAVENTE, Juan Bautista. Vol. VII, pp. 678 - 678. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO



- 20** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Baez Eminente, Francisco. Vol. IV., pp. 511 - 513. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 21** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Carlos II. El hechizado. Vol. XI, pp. 470 - 479. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 22** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Carlos II. El hechizado. Vol. XI, pp. 470 - 479. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 23** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Centani, Francisco. Vol. XIII, pp. 117 - 118. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 24** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Cortizos de Villasante, Manuel. Vol. XIV, pp. 824 - 825. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 25** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Cortizos de Villasante, Sebastián. Vol. XIV, pp. 825 - 826. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 26** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Cortizos, Manuel José. Vizconde de Valdefuentes (I); Marqués de Villaflores (I). Vol. XIV, pp. 823 - 824. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 27** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Donis, Ventura. Vol. XVI, pp. 554 - 555. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 28** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Fernández Portocarrero y Guzmán, Luis Manuel. Vol. XIX, pp. 404 - 407. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 29** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Fernández Tinoco y Correa, Diego. Vizconde del Fresno (I. Vol. XIX, pp. 526 - 527. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 30** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Fernández Tinoco y Correa, Diego. Vizconde del Fresno (I. Vol. XIX, pp. 526 - 527. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO



- 31** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Fonseca Piña, Simón. Vol. XX, pp. 393 - 394. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 32** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Fugger, Antón. Vol. XX, pp. 807 - 806. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 33** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Fugger, Jacob. Vol. XX, pp. 810 - 813. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO
- 34** Diccionario Biográfico Español Madrid, RAH, 2011-2013., Fugger, Marcos. Vol. XX, pp. 813 - 814. RAH.  
**Nombre del material:** BIOGRAFÍA  
**Tipo de soporte:** VOCES DE DICCIONARIO

### Participación en proyectos de innovación docente

**Título del proyecto:** Un modelo de aprendizaje colaborativo para la Edad Moderna: el recurso a las TICS y su aplicación a un entorno de docencia virtual.

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Entidad financiadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 2020 - 2021

**Duración:** 1 año

### Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1** **Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: Hombres de negocios de la Nación Portuguesa: Redes y estrategias de un colectivo profesional en la Monarquía de los Austrias (1621-1665). Doctorando: Álvaro Sánchez Durán. Directores: James Amelang y J.I. Andrés Robres. Universidad Autónoma de Madrid (UAM)  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Madrid  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 06/2020
- 2** **Descripción de la actividad:** Profesor Invitado en la Universidad de la Sorbona para el segundo cuatrimestre del curso 2019-2020.  
**Entidad organizadora:** Univeristé Sorbonne  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2020
- 3** **Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: La quietud de Italia antela crisis del Monfwerrato (1612-1618). Gestión política y Retórica del Conflicto. Doctorando: Francisco Javier Álvarez García. Director: Bernardo García García. UCM  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 10/2019
- 4** **Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: Las embajadas italianas del marqués de Villagarcía: Correspondencia y noticias durante el periodo genovés (1672-1677). Doctorando: Juan Carlos Rodríguez Pérez. Lugar: UCM, Director: Fernando Bouza  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid

**Fecha de finalización:** 12/2018

- 5 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: Instituciones navales y finanzas internacionales en el Mediterráneo de la época moderna. Los asentistas de galeras genovesas al servicio de la Monarquía Hispánica (1500-1650). Doctorando: Benoît Maréchaud. Lugar: Universidad Carlos III de Madrid. Director: Carlos Álvarez Nogal.

**Entidad organizadora:** Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 07/2017

- 6 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: La actividad empresarial de un hombre de la Rioja en el Madrid de Carlos II. Martín Fernández de Tejada. Doctorando: Joaquín Blasco Acevedo. Lugar: UNED Director: Juan Sánchez Belén

**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 07/2017

- 7 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: La gestión estratégica de los Corrales de Comedias de Madrid a través del análisis de los libros de cuentas (1700-1744). Lugar: Universidad Autónoma de Madrid. Directores: Herenia Gutiérrez y Víctor de Lama.

**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 06/2017

- 8 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: Historiadoras negadas: Escritura femenina de Historia en el largo siglo XVIII (1670-1815). Doctoranda: Tania Robles Ballesteros. Lugar: UCM. Directoras: Rosa Capel y Elena Hernández Sandóica.

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 04/2017

- 9 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: Alfonso Fontanelli (1557-1622) Noble y compositor. Un estudio sociocultural sobre la nobleza y la práctica Musical en el tardo-Renacimiento italiano. Doctorando: Miguel Palou Espinosa. Lugar. EUI: European University Institute. Florencia. Director: Luca Mola

**Entidad organizadora:** European university institute **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 04/2016

- 10 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: El VII marqués del Carpio y las Letras. Doctorando: Felipe Vidales. Lugar: UCM. Universidad Complutense de Madrid. Director: Fernando Bouza

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 01/2016

- 11 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: Los Panteones Reales del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Doctorando: Andrés Merino Thomas. Lugar: UCM. Universidad Complutense de Madrid. Directora: Virginia León Sanz.

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 01/2016



- 12 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: Strategies familiales et mobilité sociale. Fortune et Infortunes de la Famille Jurado dans L'Espagne du XVIIe siècle. Doctorando: Sébastien Malaprade. Lugar: EHESS École des Hautes Études en Sciences Sociales. París. Directores: Laurent Bourquin et Jean Frédéric Schaub.  
**Entidad organizadora:** École des Hautes Études en Sciences Sociales **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 06/2015
- 13 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: El Morisco en vísperas de su expulsión. Imagen e Imaginario. Doctorando: Mohamed Saadan Saadan. Lugar: UAH. Universidad de Alcalá de Henares. Director: Ignacio Pulido Serrano.  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 03/2015
- 14 Descripción de la actividad:** Une familia Genovesa entre la República y la Monarquía Hispánica: Battista Serra como modelo de red trasnacional en un sistema policéntrico (S. XVI-XVII)- Doctorando: Yasmina Rocío Ben Yesséf. Lugar. UPO. Universidad de Sevilla. Director: Manuel Herrero Sánchez  
**Entidad organizadora:** Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 03/2015
- 15 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: La Monarquía de Felipe V. La casa del Rey. Doctorando: Marcello Luzzi Traficante. Lugar: UAM.. Universidad Autónoma de Madrid. Director: Martínez Millán.  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 10/2014
- 16 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: Nobleza y Corte en la Regencia de Mariana de Austria (1665-1675). Doctorando: Diego Crespi de Valldaura Cardenal. Lugar. UAM, Universidad Autónoma de Madrid. Director: Martínez Millán.  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 10/2013
- 17 Descripción de la actividad:** Coordinadora y Directora Académica del Máster Universitario en Historia de la Monarquía Hispánica  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2013
- 18 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis : Le premier Prince de L'Empire. Les Archevêques de Mayence et la Projection Espagnole dans le Saint Empire. Doctorando: Étienne Bourdeau. Lugar de Defensa: EHESS. París. Director: Bernard Vincent.  
**Entidad organizadora:** École des Hautes Études en Sciences Sociales **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 12/2011
- 19 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: El consulado español en Livorno: El caso de Andrés Silva (1677-1717). Doctorando: Francisco Javier Zamora Rodríguez. Lugar: UPO. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. Director: Manuel Herrero Sánchez  
**Entidad organizadora:** Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 11/2011



- 20 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis: Nobles y Fueros: La Revuelta de 1718 en el Señorío de Vizcaya. El peso del pasado (1452-1727). Doctorando: Juan José Laborda. Lugar de Defensa: Madrid. UNED. Directores: Enciso Recio y Luis Ribot.  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 05/2011
- 21 Descripción de la actividad:** Profesor invitado en el Máster universitario Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica. Métodos y teorías para la investigación histórica.  
**Entidad organizadora:** Universidad Pablo de Olavide **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2010
- 22 Descripción de la actividad:** Responsable del Programa de Doctorado de Calidad  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2009
- 23 Descripción de la actividad:** Profesora de Historia Moderna de España en el programa de Universidades Reunidas Norteamericanas (durante 5 años)  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 2005
- 24 Descripción de la actividad:** Asesora académica en el área de Historia (durante 3 años) para el curso de formación hispánica del programa de "Becas Endesa"  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte **Tipo de entidad:** ministerio  
**Fecha de finalización:** 2004
- 25 Descripción de la actividad:** Profesor Invitado en el Máster degli Università di Studi di Génova  
**Entidad organizadora:** Università di Studi di Génova
- 26 Descripción de la actividad:** Profesor invitado en el Máster de Murcia  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad



## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** HERMESP Elites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)  
**Objeto del grupo:** Investigación de las redes de poder en la E. Moderna  
**Nº de componentes grupo:** 15  
**Código normalizado:** HAR2012-39016 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nº de tesis dirigidas:** 5  
**Otros:** Calificación de la Agencia estatal de Investigación (22/02/2018) - EXCELENTE  
**Fecha de inicio:** 01/01/2013
- 2** **Nombre del grupo:** GECOFIN Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)  
**Objeto del grupo:** investigación sobre la gestión del poder en la E. Moderna  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009 **Duración:** 3 años

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** ADVERSA FORTUNA. LAS ÉLITES IBÉRICAS EN LA ENCRUCIJADA (1516-1724). DESAFÍOS, OPORTUNIDADES Y ESTRATEGIAS EN LA GESTIÓN DEL FRACASO  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carmen Sanz Ayán; Santiago Martínez Hernández  
**Nº de investigadores/as:** 14  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2020 - 01/06/2024  
**Entidad/es participante/s:** CIDEHUS- Universidad de Évora; Università di Pisa; Université Bordeaux-Montaigne
- 2** **Nombre del proyecto:** Elites financieras y burocráticas de la Monarquía Hispánica: redes de solidaridad nobiliaria, patronazgo y estrategias de familia  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carmen Sanz Ayán; Santiago Martínez Hernández

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

MINECO

**Tipo de entidad:** Ministerio

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 01/07/2019

**3 Nombre del proyecto:** Asimilación e integración de las nuevas noblezas en la Monarquía Hispánica: poder y representación (1621-1725). Subproyecto

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** MADRID, Comunidad de Madrid, España

**Nº de investigadores/as:** 7

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2013 - 31/12/2015

**Cuantía total:** 21 €

**4 Nombre del proyecto:** Elites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** MADRID, Comunidad de Madrid, España

**Nº de investigadores/as:** 29

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2013 - 31/12/2015

**Cuantía total:** 84 €

**5 Nombre del proyecto:** Diplomazie. informazione e mediazione politica in Italia fra XV e XVII secolo

**Entidad de realización:** Università Roma la Sapienza **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Roma, Lazio, Italia

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Elena Valeri

**Nº de investigadores/as:** 5

**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2013 - 01/03/2015

**6 Nombre del proyecto:** Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715). Proyecto coordinado

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** MADRID, Comunidad de Madrid, España

**Nº de investigadores/as:** 15

**Entidad/es financiadora/s:**

MICINN 2009 (MINECO)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 31/12/2012

**Cuantía total:** 81 €

**7 Nombre del proyecto:** Circulación, patrimonio y poder de elites en la Monarquía Hispánica (1640-1715). subproyecto

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** MADRID, Comunidad de Madrid, España



**Nº de investigadores/as:** 5  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 30/12/2012  
**Cuantía total:** 21 €

- 8** **Nombre del proyecto:** Los financieros de la Guerra de Sucesión y las redes nobiliarias.  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2006 - 31/12/2008
- 9** **Nombre del proyecto:** Las finanzas de la guerra de Sucesión Española.  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2003 - 31/12/2006
- 10** **Nombre del proyecto:** “Elites in an Empire. The Spanish Monarchy and America, 1492-1714”  
**Entidad de realización:** FUNDACIÓN CAROLINA **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad realización:** FLORENCIA, Italia  
**Nº de investigadores/as:** 17  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2003 - 31/12/2006
- 11** **Nombre del proyecto:** Teatro comercial y representaciones festivas en la villa de Madrid y en los pueblos de su entorno (1570-1621),  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1997 - 31/12/1999
- 12** **Nombre del proyecto:** Compañías y teatros madrileños durante la gestación de la Nueva Comedia Barroca. 1575-1615  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1992 - 31/12/1995
- 13** **Nombre del proyecto:** Teatro y negocio. Compañías y teatros madrileños durante la gestación de la nueva comedia barroca (1575-1615)  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Fecha de inicio-fin:** 1991 - 1993



## Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Exposición En nombre de la Paz. La guerra de Sucesión Española y los Tratados de Madrid, Utrecht, Rastatt y Baden  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad/es participante/s:** REAL DIPUTACION S. ANDRES DE LOS FLAMENCOS FUNDACION CARLOS DE AMBERES  
**Entidad/es financiadora/s:**  
CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Fecha de inicio:** 2013
- 2** **Nombre del proyecto:** Exposición La Lengua y la Palabra. Trescientos años de la Real Academia Española.  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Fecha de inicio:** 01/10/2012 **Duración:** 2 años
- 3** **Nombre del proyecto:** Exposición Palabras, Símbolos, Emblemas. Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Duración:** 1 año - 3 meses
- 4** **Nombre del proyecto:** Exposición Zaragoza, Encrucijada de Culturas  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Fecha de inicio:** 2008
- 5** **Nombre del proyecto:** Exposición El mundo que vivió Cervantes  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Fecha de inicio:** 2005
- 6** **Nombre del proyecto:** Exposición Fiesta y Teatro en tierras de los Austrias  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Fecha de inicio:** 2003
- 7** **Nombre del proyecto:** Exposición: Ilustración y Proyecto liberal. La lucha contra la pobreza  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Fecha de inicio:** 2001
- 8** **Nombre del proyecto:** Exposición Felipe II. Un monarca y su época. La Monarquía Hispánica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Fecha de inicio:** 1998



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

**Índice H:** 15

**Fecha de aplicación:** 2020

**Fuente de Índice H:** GOOGLE SCHOLAR

### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Carmen Sanz Ayán. "De custodios y valedores: dedicatorias y dedicatarios en las ediciones del teatro de Moreto en el siglo XVII". RILCE Revista de Filología Hispánica. Colaboración y Reescritura de la Literatura Dramática en el Siglo de Oro. 35 - 3, pp. 967 - 982. 2019.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 2** Carmen Sanz Ayán. "La obra histórico-pedagógica de Francisco Ramos del Manzano y el discurso político sobre el 'rey menor' y las 'reinas regentes'". Anejos de Dieciocho. 5, pp. 279 - 301. University of Virginia, 2019.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 3** Carmen Sanz Ayán. Negocio, Dinero y Mujer. Empresarias en la Primera Época Moderna (Ss. XVI-XVII)". Boletín de la Real Academia de la Historia. CCXVI - II, pp. 149 - 169. Real Academia de la Historia, 2019.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 4** Carmen Sanz Ayán. « Los estímulos reformistas y sus límites: Fiscalidad, moneda y deuda en el reinado de Carlos II ». e-Spania. 29, 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 5** Alejandra Franganillo Álvarez; Carmen Sanz Ayán. "La nueva nobleza financiera y el sostenimiento económico de la Casa de la Reina (1621-1644)". Cuadernos de Historia Moderna. 42 - 1, pp. 37 - 55. Universidad Complutense de Madrid, 2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 6** Carmen Sanz Ayán. Administración y recursos para la guerra peninsular en las primeras fases de la Guerra de Sucesión Española". Boletín de la Real Academia de la Historia. 214 - III, pp. 471 - 496. Real Academia de la Historia, 2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 7** Carmen Sanz Ayán. El discurso festejante de dos cortes en guerra. Las representaciones palaciegas en Madrid y Barcelona durante la Guerra de Sucesión. Pedralbes. 22, pp. 229 - 264. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 8** Carmen Sanz Ayán. More Than Faded Beauties: Women Theater Managers of Early Modern Spain. Early Modern Women: An Interdisciplinary Journal. 10, pp. 93 - 100. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 9** "Causas y consecuencias económicas de la Guerra de Sucesión Española. BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. 210 - 2, pp. 187 - 225. REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 10** “Elementos para la construcción de la imagen ideal de un príncipe cristiano “de Frontera”: Segismundo Bathory, Príncipe de Transilvania”. Hispania Félix: Revista Hispano-Rumana de Cultura y Civilización de los Siglos de Oro. 3, pp. 213 - 248. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Academia Rumana de Craiova y Editorial Academia del Hispanismo., 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** CARMEN SANZ AYÁN. “La biblioteca de un autor de comedias en los albores del Teatro Barroco: Tomás de la Fuente”. Boletín de la Real Academia de la Historia. CCVI - III, pp. 403 - 443. 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 12** Carmen Sanz Ayán. La biblioteca de un autor de comedias en tiempos de Cervantes. Literae. 5, pp. 93 - 131. 2005.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** CARMEN SANZ AYÁN. Felipe II y los orígenes del teatro Barroco. Estudios de Historia del Teatro en la Edad Moderna. V, pp. 47 - 78. Madrid1999.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** CARMEN SANZ AYÁN. Blasones son escudos: el ascenso económico y social de un asentista del rey en el siglo XVII: Ventura Donis. Cuadernos de Historia Moderna. nº 20, pp. 33 - 57. Madrid1998.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** CARMEN SANZ AYÁN. Hacia 1680: Desengaño y Reajuste. Torre de los Lujanes. nº 37, pp. 119 - 132. Madrid1998.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** CARMEN SANZ AYÁN. Asentistas Holandeses en las Finanzas de la Monarquía Hispánica. Diálogos Hispánicos de Amsterdam. 16, pp. 139 - 156. Ámsterdam/Atlanta1995.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** CARMEN SANZ AYÁN y BERNARDO GARCÍA GARCÍA. El oficio de representar en España y la influencia de la Comedia dell’Arte. Cuadernos de Historia Moderna. nº 16, pp. 475 - 500. Madrid1995.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** CARMEN SANZ AYÁN. Mateo de Salcedo, un adelantado en la escena barrcca. Edad de Oro. XIV, pp. 258 - 286. Madrid1995.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** CARMEN SANZ AYÁN. El teatro como negocio. Torre de los Lujanes. 27, pp. 235 - 251. Madrid1994.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** CARMEN SANZ AYÁN y BERNARDO GARCÍA GARCÍA. Jerónimo Velázquez, un hombre de Teatro en el periodo de gestación de la Comedia Barroca. Espacio tiempo y Forma. Serie IV nº 5, pp. 97 - 134. Madrid1992.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** CARMEN SANZ AYÁN. Negociadores y capitales holandeses en los sistemas de abastecimiento de pertrechos navales de la Monarquía Hispánica. Hispania. LII, nº 182, pp. 915 - 945. Madrid1992.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 22** CARMEN SANZ AYÁN. La crisis económica durante el reinado de Carlos II y su influencia en el mundo del teatro". Diálogos Hispánicos de Amsterdam. 8 - III, pp. 649 - 667. Amsterdam1989.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** CARMEN SANZ AYÁN. El crédito de la Corona y los hombres de negocios en los últimos años del reinado de Felipe IV. Cuadernos de Historia Moderna. 9, pp. 63 - 94. MadridUniversidad Complutense, 1988.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** CARMEN SANZ AYÁN. Metodología y fuentes para el estudio de la burguesía financiera de la segunda mitad del siglo XVII. Estudios de Geografía e Historia. I, pp. 111 - 119. MadridUniversidad Complutense, 1988.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de citas:** s para el estudio de la Burguesía Financiera de la segunda mitad del siglo XVII
- 25** CARMEN SANZ AYÁN. El abastecimiento en el Estrecho durante la segunda mitad del siglo XVII: Asientos y Asentistas. En Actas del I Congreso Internacional del Estrecho de Gibraltar. revista:. II, pp. 577 - 598. MADRIDUNED, 1987.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 26** CARMEN SANZ AYÁN. La figura de los arrendadores de rentas en la segunda mitad del siglo XVII: La Renta de las lanas y sus arrendadores. Hispania. XLVII, pp. 203 - 224. Madrid1987.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** CARMEN SANZ AYÁN. Protagonismo y estructura dramática en la Tragicomedia de Calisto y Melibea. Criticón. 31, pp. 85 - 95. Toulouse1986.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** CARMEN SANZ AYÁN. "Centani, un hombre de negocios en el siglo XVII". REVISTA. 173, pp. 35 - 45. MADRID1985.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 29** Carmen Sanz Ayán. "Vargas Machuca o la élite mundializada". La Aventura de la Historia. 17 - 200, pp. 124. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación
- 30** Carmen Sanz Ayán. "El Teatro cortesano en la Guerra de Sucesión". La razón. 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación
- 31** Carmen Sanz Ayán. "La Guerra de Sucesión (1700-1714). Un conflicto por el control comercial internacional".La razón. 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación
- 32** El genio Esquivo, enigmático y universal. La aventura de la Historia. 13 - 165, 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación
- 33** Carmen Sanz Ayán. "San Francisco de Borja. Oportuna Santidad". La aventura de la Historia. 13 - 145, 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista



- 34** Carmen Sanz Ayán. "La triple Red diplomática de la República de Génova en España y el entorno del duque de Lerma". Identità nobiliare tra monarchia ispanica e Italia: lignaggi, potere e istituzioni (secoli XVI-XVIII) a cura di Carmen SANZ AYÁN, Santiago MARTINEZ HERNÁNDEZ, Marcella AGLIETTI e Daniele EDIGATI. pp. 31 - 46. Edizioni di Storia e Letteratura, 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Carmen Sanz Ayán. La imagen de la nueva nobleza titulada en reinado de Carlos II a través de las dedicatorias. Marina MESTRE ZARAGOZÁ (dir.), L'Espagne de Charles II, une modernité paradoxale (1665-1700. pp. 205 - 231. Classiques Garnier, 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** Carmen Sanz Ayán. Fiesta dinástica, fiesta barroca. Historia Mundial de España. pp. 384 - 391. Planeta, 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 37** Carmen Sanz Ayán. "To Conquer Paris. Spanish Actresses at the Court of Louis XIV (1660-1674)". CRUZ, Anne J. y QUINTERO, M<sup>a</sup> Cristina (Eds.) Beyond Spain's Borders. Women Players in Early Modern National Theaters. pp. 49 - 65. Routledge Taylor and Francis Group, 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Carmen Sanz Ayán. "El fracaso de un modelo de proyección cultural en la consolidación de un linaje de origen financiero: el I marqués de Robledo de Chavela". Giovanni MUTO y Antonio TERRASA LOZANO (Eds.) Estrategias culturales y circulación de la nueva nobleza en Europa (1570-1707). pp. 19 - 44. Doce Calles, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** Carmen Sanz Ayán. "La evolución de los juros en el reinado de Carlos II". M<sup>a</sup> del Carmen SAAVEDRA, La decadencia de la Monarquía Hispánica en el siglo XVII. Viejas imágenes y nuevas aportaciones. pp. 147 - 164. Biblioteca Nueva, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Carmen Sanz Ayán. "«Alzados sobre su altura». Percorso storiografico attraverso gli studi sulla élites e le reti di potere". AGLIETTI, Marcella, FRANGANILLO, Alejandra, LÓPEZ ANGUTA, José Antonio (Eds), Élités e Reti di Potere. Strategie d'Integrazione nell'Europa di età moderna. pp. 15 - 28. Pisa University Press, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 41** Carmen Sanz Ayán. Estudio preliminar. La banca en España hasta 1782. pp. 7 - 58. Ugoiti Editores, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 42** Carmen Sanz Ayán. Las relaciones internacionales en la Europa de la Primera mitad del siglo XVIII". Catálogo de la exposición: Carlos III, proyección exterior y científica de un reinado ilustrado. 16 de diciembre de 2016 - 26 de marzo de 2017. pp. 27 - 40. Ministerio de Cultura, Educación y Deporte. MAN y ACE, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** Carmen Sanz Ayán. Patrocinio literario transnacional en el reinado de Felipe IV. Diego Fernández Tinoco y Octavio Centurión. NDRETTA, Elisa, VALERI, Elena, VISCEGLIA, M<sup>a</sup> Antonietta, VOLPINI, Paola (Eds.): Tramiti. Figure e strumenti della mediazione culturale nella prima età moderna. pp. 223 - 242. Viella, 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Carmen Sanz Ayán. Reproches de ida y vuelta. Opiniones recíprocas hispano-genovesas en el Siglo de Oro. RODRÍGUEZ PÉREZ, Yolanda; SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Antonio; DEN BOER, Harm (Eds.): España ante sus críticos: Las claves de la Leyenda Negra. pp. 231 - 253. Iberoamericana Veruvert, 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 45** Carmen Sanz Ayán. Revoluciones e Imperios. Breve introducción histórica a la época de Ingres. Ingres (Catálogo de la Exposición). pp. 15 - 24. Museo Nacional del Prado, 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Carmen Sanz Ayán. La Guerra de Sucesión y los intereses económicos en juego. Cataluña en España. 1714-2014 La forja de los mitos nacionalistas La Aventura de la Historia. pp. 81 - 97. La Aventura de la Historia, 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Carmen Sanz Ayán. La infancia de la Real Biblioteca Pública (1711-1716). El peso del modelo y los resquicios de la originalidad. Trescientos Años de la Biblioteca Nacional. Encuentro Internacional de Hispanistas. pp. 43 - 55. Biblioteca Nacional de España, 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** "La Guerra de Sucesión (1700-1714). Un conflicto por el "asiento de negros". En nombre de la Paz. La Guerra de Sucesión Española y los Tratados de Madrid, Utrech, Rastatt y Baden (1713-1715). pp. 125 - 137. FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 49** « La Academia Española y la consolidación de un proyecto cultural ». La Lengua y la Palabra. Trescientos años de la Real Academia Española. pp. 69 - 78. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 50** « El clan financiero de los Pomar y el marquesado de Miana: servicio efectivo e imagen ideal (1659-1724) ». Servir al rey en la Monarquía de los Austrias. Medios, fines y logros del servicio al soberano en los siglos XVI y XVII. ED. ALICIA ESTEBAN ESTRÍNGANA. pp. 261 - 279. SILEX, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** « La contrafaçon monétaire et la crise financière de la Monarchie Hispanique lors de la décennie 1640: l'argent des Indes ». Le fabrique du faux monétaire (du Moyen Âge à nos jours. CAPOROSI, Olivier et TRAIMOND, Bernard (eds.): pp. 51 - 65. Meridiennes,, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 52** « Négoce, culture et sens de l'opportunité dans la construction d'un linage. Le premier marquis de Santiago pendant la Guerra de Sucesion ». Les financiers et la construction de l'État (France, Espagne (XVIIe-XIXe siècle). eds. DUBET, A. et LUIS, J. Ph. pp. 105 - 124. Presses Universitaires de Rennes., 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 53** Carmen Sanz Ayán. "La infancia de la Real Biblioteca Pública (1711-1716). El peso del modelo y los resquicios de la originalidad". Trescientos Años de la Biblioteca Nacional. Encuentro Internacional de Hispanistas. pp. 43 - 55. Biblioteca Nacional de España, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 54** « El canon a la nobleza en la Monarquía Hispánica : La Media Anata de Mercedes ». MARCOS MARTÍN, Alberto (Ed.) : Hacer historia desde Simancas. Homenaje a José Luis Rodríguez de Diego. pp. 705 - 726. SALAMANCA Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo, 2011.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 55** CARMEN SANZ AYÁN. « Francisco de Borja en su tiempo ». IGLESIAS CANO, Carmen (Ed.) : V Centenario del nacimiento de San Francisco de Borja. pp. 11 - 35. MADRID FNE - RAH, 2011.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro





- 67** CARMEN SANZ AYÁN. “Mujer y ciencia”. La mujer en la España de Hoy. pp. 80 - 84. MADRIDFundación Universidad Rey Juan Carlos y Fundación Eduardo Barreiros, 2009.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 68** CARMEN SANZ AYÁN. “Éxito y Crédito. Funciones del hato de una actriz en la empresa teatral áurea”. PEDRAZA JIMÉNEZ, F. y GONZÁLEZ CAÑAL, R. (Eds.) Damas en el Tablado.pp. 53 - 83. Ciudad RealUniversidad de Castilla la Mancha., 2009.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 69** CARMEN SANZ AYÁN. Atlas Cronológico de la Historia de España. (Coord. Área de Historia Moderna). MADRIDSM y RAH, 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 70** CARMEN SANZ AYÁN. “La Reina Viuda Mariana de Neoburgo. Primeras Batallas contra la invisibilidad” (1700-1706). MARTÍNEZ MILLAN Y MARÇAL LOURENÇO (Eds) Las Relaciones discretas entre la Monarquía Hispánica y Portuguesa. pp. 459 - 481. MadridEd. Polifemo., 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 71** CARMEN SANZ AYÁN. “Procedimientos culturales y transculturales de integración en un clan financiero internacional (Ss. XVI-XVII)”. YUN CASALILLA: Redes en el Imperio.pp. 63 - 92. MADRIDMarcial Pons, 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 72** CARMEN SANZ AYÁN. “Los reyes y la cultura en la Edad Moderna” y “Los reyes y la Universidad”. ESCUDERO, J.A.: El rey. Historia de la Monarquía.III, pp. 265 - 306. BarcelonaPlaneta, 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 73** CARMEN SANZ AYÁN. “Zaragoza, el Reino y la Corona de Aragón en la Formación de la Monarquía Hispánica”. Encrucijada de Cultural.pp. 113 - 128. Madridlbercaja, 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 74** CARMEN SANZ AYÁN. “Menéndez Pelayo y el Teatro del Siglo de Oro”. ANES Y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN, Gonzalo: 150 aniversario del nacimiento de don Marcelino Menéndez Pelayo.pp. 39 - 48 .: Madrid2007.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 75** (ED)CARMEN SANZ AYÁN y BERNARDO GARCÍA GARCÍA. Banca, crédito y capital. La Monarquía Hispánica y los Antiguos. pp. 1 - 535. MadridFundación Carlos de Amberes, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 76** CARMEN SANZ AYÁN. “Administration and Resources for the Mainland War in the First Phases of The War the Spanish Succession”. BOWEN, H.V. and GONZÁLEZ ENCISO, A.: Mobilising Resources for War: Britain and Spain at Work During the Early Modern Period.pp. 135 - 146. PamplonaEUNSA, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 77** CARMEN SANZ AYÁN. “Escenarios en la calle y la calle como escenario”. Escenarios de España. pp. 122 - 147. MadridCINTERCO, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 78** CARMEN SANZ AYÁN. “Teatros y escenarios en la Baja Edad Media y los Siglos Modernos”. Escenarios de España. pp. 108 - 115. MadridCINTERCO, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 79** CARMEN SANZ AYÁN. "Teoría y práctica política ante el dilema sucesorio. El Teatro Monárquico de Pedro Portocarrero". (Ariadna). 17, pp. 166 - 181. Córdoba. Servicio de Publicaciones Universidad.2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 80** CARMEN SANZ AYÁN. "prestar, regalar y ganar". Dinero y mecenazgo artístico-cultural en las relaciones entre la Monarquía Hispánica y Florencia (1579-1647)" en Banca, crédito y capital. Banca, crédito y capital. La Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos. pp. 459 - 482. MadridFundación Carlos de Amberes, 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 81** ALCALÁ ZAMORA, J; CARMEN SANZ AYÁN. (Coord. ) La España y el Cervantes del primer Quijote.pp. 1 - 216. MADRID Título:REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 82** CARMEN SANZ AYÁN. «Mercadería vendible». La frustración teatral cervantina y el negocio del teatro.ALCALÁ ZAMORA, J. y SANZ AYÁN, C. (Coords.) La España y el Cervantes del primer Quijote.pp. 71 - 98. MADRID Título:REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 83** CARMEN SANZ AYÁN. "Días de regocijo y horas de entretenimiento". El Mundo que vivió Cervantes. pp. 247 - 262. Madrid Título:SECC, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 84** CARMEN SANZ AYÁN. "Días de regocijo y horas de entretenimiento". El Mundo que vivió Cervantes. pp. 247 - 262. Madrid Título:SECC, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 85** CARMEN SANZ AYÁN. "Felipe IV y el teatro". ALCALÁ ZAMORA, J. (Ed.) Felipe IV. El hombre y el reinado.pp. 269 - 290. Madrid Título:RAH, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 86** CARMEN SANZ AYÁN. "Los banqueros del rey y el Conde Duque de Olivares". ALCALÁ ZAMORA, J. (Ed.) Felipe IV. El hombre y el reinado.pp. 157 - 178. Madrid Título:RAH, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 87** CARMEN SANZ AYÁN. "Presencia y fortuna de los hombres de negocios genoveses durante la crisis hispana de 1640". Hispania. LXV - 1, 219., pp. 91 - 114. Madrid /CSIC Título:2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Revista
- 88** CARMEN SANZ AYÁN. "El patrimonio empresarial de autoras y actrices a fines del siglo XVII: vestidos de comedia". LOBATO, M. L. y DOMÍNGUEZ MATITO, F. (Eds.): Memoria de la palabra. Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO).II, pp. 1629 - 1639. MadridIberoamericana-Vervuert,, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 89** CARMEN SANZ AYÁN. "La decadencia económica del siglo XVII". Manual de Historia de España.pp. 391 - 408. BarcelonaARIEL, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 90** CARMEN SANZ AYÁN. Ecos de Comedia: Influencias del Teatro español en el Sacro Imperio y los Países Bajos en tiempos de los Austrias. Teatro y Fiestas del siglo de Oro en tierras europeas de los Austrias. pp. 94 - 106. MADRIDSEACEX, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 91** CARMEN SANZ AYÁN. El ocaso del Imperio Otomano en Europa. Europa y el Islam. pp. 415 - 448. Madrid R.A.H. Real Academia de la Historia, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 92** CARMEN SANZ AYÁN. Servicios urbanos en tiempos de los Austrias. El Municipio, historia de los Servicios urbanos. pp. 88 - 127. CINTERCO Y F.C.C., 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 93** CARMEN SANZ AYÁN. "Financieros judeoconversos durante la Guerra de Sucesión en el ámbito peninsular". Familia, religión y negocio: el sefardismo en las relaciones entre el mundo ibérico y los Países Bajos en la Edad Moderna. pp. 407 - 423. Madrid Ministerio de Asuntos Exteriores y Fundación Carlos de Amberes, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 94** CARMEN SANZ AYÁN. Financieros holandeses de Felipe V en la Guerra de Sucesión. España y las 17 provincias de los Países Bajos : una revisión historiográfica (XVI-XVIII). pp. 513 - 532. Córdoba UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA-MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 95** CARMEN SANZ AYÁN. Las Monarquías occidentales en la época de Luis XIV (1661-1715):. En : Historia Moderna Universal. Manual de Historia de España. pp. 438 - 461. Madrid Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Sociedad estatal "España Nuevo Milenio", 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 96** Carmen Sanz Ayán. Representar en palacio: teatro y Fiesta Teatral en la corte de los Austrias. Reales Sitios. XXXIX - 153, pp. 28 - 43. 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 97** CARMEN SANZ AYÁN. "Consolidación y destrucción de patrimonios financieros en la Edad Moderna: Los Cortijos (1630-1715)" En : La formación y Gestión de los Grandes Patrimonios (S. XV-XX). pp. 73 - 98. Valladolid servicio de publicaciones de la Universidad de Valladolid, 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 98** CARMEN SANZ AYÁN. De la Usura al Crédito; la creación de los Montes de Piedad (S. XV al XVIII). En : Ilustración y proyecto liberal. pp. 85 - 109. Zaragoza albercaja. Fundación ideas, 2001.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 99** CARMEN SANZ AYÁN. Economía, negocio y teatro en los siglos XVI y XVII: en: La teatralización de la historia en el siglo de Oro Español :. pp. 53 - 79. Granada Universidad de Granada, 2001.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 100** CARMEN SANZ AYÁN. La crisis hacendística, la cuestión del vellón y su. I, pp. 189 - 210. Madrid Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Sociedad estatal "España Nuevo Milenio", 2001.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 101** CARMEN SANZ AYÁN. Las autoras de comedias en el siglo XVII: empresarias teatrales en tiempos de Calderón en : Calderón de la Barca y la España del Barroco. II, pp. 543 - 564. Madrid Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Sociedad estatal "España Nuevo Milenio", 2001.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 102** CARMEN SANZ AYÁN. Las redes financieras y la lana en el tránsito del siglo XVII al XVIII. En: El negocio de la lana en España (1650-1830). pp. 75 - 107. Navarra EUNSA, 2001.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 103** CARMEN SANZ AYÁN. Hombres de negocios y suspensiones de pagos en el siglo XVII. En : Dinero, Moneda y Crédito en la Monarquía Hispánica. pp. 727 - 750. Madrid Marcial Pons. Fundación ICO, 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 104** CARMEN SANZ AYÁN. La realidad socioeconómica en tiempos de Calderón. En : Calderón, una lectura desde el siglo XXI. pp. 35 - 64. Alicante Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 105** CARMEN SANZ AYÁN. El oro y la plata de Indias en la época de los Austrias. Cap. Los procedimientos financieros: métodos y estrategias. pp. 577 - 592. Madrid Fundación ICO, 1999.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 106** CARMEN SANZ AYÁN. Felipe II un monarca y su época. La Monarquía Hispánica: Cap.: La regencia de Dña Juana de Austria. Su dimensión humana, intelectual y política. pp. 137 - 147. Madrid Sociedad Estatal para los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 107** CARMEN SANZ AYÁN. Felipe II un monarca y su época. La Monarquía Hispánica: Cap.: Las condiciones materiales del reinado. pp. 45 - 59. Madrid Sociedad Estatal para los Centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 108** CARMEN SANZ AYÁN. La estrategia de la Monarquía en la suspensión de pagos de 1596 y su "Medio General". En : Actas del Congreso Internacional "Las sociedades ibéricas y el mar a finales del siglo XVI. II, pp. 81 - 95. Lisboa, Lisboa Sociedad Estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V, 1998.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 109** CARMEN SANZ AYÁN. Instituciones en la España Moderna II: Cap- Teoría y práctica de la intolerancia moral en la literatura y el teatro de los siglos XVI y XVII. pp. 295 - 314. Madrid Actas, 1997.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 110** CARMEN SANZ AYÁN. Instituciones en la España Moderna. I. Las jurisdicciones. Cap. : El juez privativo y los hombres de negocios. pp. 379 - 336. Madrid Actas, 1996.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 111** CARMEN SANZ AYÁN. La burguesía financiera y los hombres de negocios en el reinado de Carlos II. En: La Burguesía española en la Edad Moderna. II, pp. 577 - 604. Salamanca Fundación Duques de Soria- Universidad de Valladolid, 1996.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 112** CARMEN SANZ AYÁN. Las compañías de representantes en los albores del teatro áureo. La agrupación de Alonso Rodríguez (1577). En : Mira de Améscua en Candelero. II, pp. 458 - 467. Granada Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1996.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 113** CARMEN SANZ AYÁN. Miserias de la Comedia. Algunos problemas del oficio de representar en el último cuarto del siglo XVI. En : Entorno al teatro del Siglo de Oro. pp. 225 - 234. Almería Diputación de Almería. Instituto de Estudios Almerienses, 1996.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 114** Carmen Sanz Ayán. Nobleza y sociedad en la España Moderna. Cap. VI Reformismo y Real Hacienda: Oropesa y Medinacel. pp. 157 - 186. Nobel, 1996.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 115** CARMEN SANZ AYÁN. La saga tetatral de los “Osorio” durante el último cuarto del siglo XV. En III y IV jornadas de Teatro. pp. 268 - 278. BurgosUniversidad de Burgos, 1995.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 116** CARMEN SANZ AYÁN. Las finanzas de la monarquía y los banqueros judeoconversos. Una aproximación a los sistemas extraordinarios de financiación de la Corona en el reinado de Felipe IV. Actas del Congreso Internacional : Judíos y Conversos en la Historia. II, pp. 185 - 199. Santiago de CompostelaDeputación Ourense, 1993.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 117** CARMEN SANZ AYÁN. Historia del Mundo Moderno. Cap. 14. El auge del absolutismo. pp. 157 - 186. MadridActas, 1992.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 118** CARMEN SANZ AYÁN. La burguesía financiera de Andalucía a comienzos del siglo XVIII: orígenes afianzamiento e intereses. En : La Burguesía de negocios en la Andalucía de la Ilustración. II, pp. 139 - 149. CádizUniversidad de Cádiz, 1991.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 119** CARMEN SANZ AYÁN. La evolución de los “Cientos” de Zamora y su provincia en el ambiente reformista de finales del XVII. III, pp. 641 - 646. ZamoraInstituto Florián de Ocampo, 1991.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 120** CARMEN SANZ AYÁN. La recuperación de rentas reales enajenadas en el reinado de Carlos III en : Actas del I Congreso Internacional Carlos III y su siglo. II, pp. 871 - 876. MadridUniversidad Complutense, 1990.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 121** CARMEN SANZ AYÁN. La España de Velásquez. Cap. X: Fiestas juegos y espectáculos. pp. 195 - 217. Madrid. Temas de Hoy, 1989.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 122** CARMEN SANZ AYÁN. La España de Velázquez. Cap. VII: Minorías y Marginados. pp. 127 - 149. Madrid. Temas de Hoy, 1989.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 123** CARMEN SANZ AYÁN. La España de Velázquez. Cap. VIII Poderosos y Privilegiados. pp. 149 - 169. MadridTemas de Hoy, 1989.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 124** CARMEN SANZ AYÁN. La problemática del abastecimiento de los ejércitos de Extremadura y Cataluña durante 1652. En Temas de Historia Militar. III, pp. 223 - 231. ZaragozaServicio de Publicaciones del EME, 1988.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 125** Carmen Sanz Ayán. La obra social y humanitaria de la Reina Victoria Eugenia y el modelo histórico de las reinas "cuidadoras". La reina Victoria Eugenia y el palacio de la Magdalena. pp. 45 - 51. UIMP/ Fundación Hispano-Británica,  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 126** Identità nobiliare tra monarchia ispanica e Italia: lignaggi, potere e istituzioni (secoli XVI-XVIII)a cura di Carmen SANZ AYÁN, Santiago MARTINEZ HERNÁNDEZ, Marcella AGLIETTI e Daniele EDIGATI. Edizioni di Storia e Letteratura, 2019.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



- 127** El valor de la Historia. pp. 1 - 80. SM, 2018.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 128** Carmen Sanz Ayán. Un banquero en el siglo de Oro. Octavio Centurión, el financiero de los Austrias. pp. 1 - 320. La Esfera de los libros, 2015.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 129** Hacer Escena. Capítulos de Historia de la Empresa teatral en el Siglo de Oro. pp. 1 - 373. RAH, 2013.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 130** Los Banqueros y la crisis de la Monarquía Hispánica de 1640. pp. 1 - 372. MARCIAL PONS, 2013.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 131** CARMEN SANZ AYÁN. Pedagogía de Reyes: El teatro palaciego en el reinado de Carlos II. pp. 1 - 215. REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA, 2006.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 132** CARMEN SANZ AYÁN. Estado Monarquía y Finanzas. Estudios de Historia Financiera en tiempos de los Austrias. pp. 1 - 302. Madrid Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2004.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 133** CARMEN SANZ AYÁN; BERNARDO GARCÍA GARCÍA. Teatros y Comediantes en el Madrid de Felipe II. pp. 1 - 109. Madrid Editorial Complutense, 2000.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 134** CARMEN SANZ AYÁN. La Guerra de Sucesión. pp. 1 - 52. Madrid Akal, 1997.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 135** CARMEN SANZ AYÁN. Sevilla y el comercio de Indias. pp. 1 - 64. Madrid Akal, 1993.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 136** CARMEN SANZ AYÁN. Los Banqueros de Carlos II. pp. 1 - 585. Valladolid Junta de Castilla y León. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1988.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 137** Carmen Sanz Ayán. MALAPRADE, Sébastien. Des châteaux en Espagne. Gouvernement des finances et mobilité sociale au XVIIe siècle. Revue d' Histoire Moderne & Contemporaine. 66 - 1, pp. 144 - 146. 2019.  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Libro
- 138** Carmen Sanz Ayán. RIBOT, Luis y IÑURRITEGUI, José María (eds.) : Europa y los tratados de reparto de la Monarquía de España, 1668-1700. Hispania. Revista de Historia de España. 78 - 260, pp. 869 - 873. 2018.  
**Tipo de producción:** Reseña
- 139** Carmen Sanz Ayán. María José Villaverde Rico y Francisco Castilla Urbano (Directores): La sombra de la Leyenda Negra. Revista de Occidente. 436, pp. 140 - 146. 2017.  
**Tipo de producción:** Reseña

- 140** Carmen Sanz Ayán. Cruz, Anne J., The life and Writings of Luisa de Carvajal y Mendoza. Cuadernos de Historia Moderna. 40, pp. 349 - 351. Universidad Complutense de Madrid, 2015.  
**Tipo de producción:** Reseña
- 141** Carmen Sanz Ayán. "El Régimen foral, revisitado". Cuadernos de Alzate. Revista vasca de la Cultura y de las Ideas. 46-47, pp. 354 - 356. 2013.  
**Tipo de producción:** Reseña
- 142** CARMEN SANZ AYÁN (Ed). Ingenio fecundo y juicio profundo. Estudios de Historia del Teatro en la Edad Moderna. revista X: Monográfico de Cuadernos de Historia Moderna. V, pp. 1 - 221. Madrid 1999.  
**Tipo de producción:** E **Tipo de soporte:** Revista
- 143** CARMEN SANZ AYÁN. Teatro Monárquico de Pedro Portocarrero (1700). pp. 1 - 499. Madrid Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1999.  
**Tipo de producción:** E **Tipo de soporte:** Libro
- 144** CARMEN SANZ AYÁN. La presencia del Capitalismo cosmopolita durante el reinado de los Reyes Católicos. Clave: CL. I, pp. 467 - 477. Valladolid Junta de Castilla y León, 1995.  
**Tipo de producción:** n. **Tipo de soporte:** Libro
- 145** CARMEN SANZ AYÁN. Representar en Palacio: Teatro y Fiesta Teatral en la Corte de los Austrias. Reales Sitios. XXXIX, nº 153, pp. 28 - 43. Madrid Lugar de publicación: 2003.  
**Tipo de soporte:** Revista
- 146** CARMEN SANZ AYÁN. Consolidación y destrucción de patrimonios financieros en la Edad Moderna. Los Cortizos (1630-1715). En <http://www.unizar.es/eucez/cahe/cahe.html>. Sección 14 del : VII Congreso de la Asociación de Historia Económica. Formación y Gestión de los grandes patrimonios en España y América Latina. (Siglos XV-XX). 2001.

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Agentes de integración en tiempos de la Globalización temprana  
**Nombre del congreso:** V Seminario Internacional Permanente. Comprender los Mundos Ibéricos: La Inmaculada Concepción y la representación del mundo en el siglo XVII.  
**Ciudad de celebración:** Yecla,  
**Fecha de celebración:** 16/12/2019  
**Fecha de finalización:** 17/12/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia. Ayuntamiento de Yecla  
Carmen Sanz Ayán.
- 2** **Título del trabajo:** Mercaderes de Libro y dedicatorias en Almoneda (S. XVII)  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional BIESES. Redes y escritoras en la esfera cultural de la primera Edad Moderna (Siglos XV-XVIII).  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 25/11/2019  
**Fecha de finalización:** 27/11/2019  
**Entidad organizadora:** BNE-UNED  
Carmen Sanz Ayán.



- 3 Título del trabajo:** El Teatro italiano en el Madrid de los Austrias  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional El Madrid italiano de los Austrias: espacios, carreras y clientelas  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 12/09/2019  
**Fecha de finalización:** 13/09/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos  
Carmen Sanz Ayán.
- 4 Título del trabajo:** Forjando nuevas noblezas en la España Moderna (Chair)  
**Nombre del congreso:** 50º Congreso Anual de la Association for SPANISH & PORTUGUESE Historical Studies  
**Ciudad de celebración:** Barcelona,  
**Fecha de celebración:** 10/07/2019  
**Fecha de finalización:** 13/07/2019  
**Entidad organizadora:** Association for SPANISH & PORTUGUESE Historical Studies  
Carmen Sanz Ayán.
- 5 Título del trabajo:** Libros y dedicatorias: un espacio cultural para la “nueva nobleza” del dinero en el siglo XVII  
**Nombre del congreso:** Seminário Internacional "Velhas e Novas Nobrezas das Monarquías Ibéricas (Sécs. XVI-XVIII) : Repensar os Espaços, Definir as Dimensoes"  
**Ciudad de celebración:** Évora,  
**Fecha de celebración:** 08/05/2019  
**Fecha de finalización:** 09/05/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Évora  
Carmen Sanz Ayán.
- 6 Título del trabajo:** Entre empresa, caridad y creación. La materialidad del teatro en el Siglo de Oro  
**Nombre del congreso:** XXXVI Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería  
**Ciudad de celebración:** Almería,  
**Fecha de celebración:** 28/03/2019  
**Fecha de finalización:** 30/03/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería      **Tipo de entidad:** Universidad  
Carmen Sanz Ayán.
- 7 Título del trabajo:** Conectando mundos: comerciantes y virreyes como agentes de integración  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias La primera globalización: América y los Océanos. II. 1492-1700. Ciclo de Conferencia Biografías e Historia.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 13/03/2019  
**Entidad organizadora:** Fundación Banco Santander  
Carmen Sanz Ayán.
- 8 Título del trabajo:** "Urgencias de Hacienda y Diplomacia formal. La Red nobiliaria del embajador Bautista Centurión en España (1605-1608)"  
**Nombre del congreso:** Convegno Internazionale Construire l'Identità nobiliaria tra Monarchia Spagnola e Italia. Lignaggi, Potere e Istituzioni (Secoli XVI-XVIII).  
**Ciudad de celebración:** Bergamo,  
**Fecha de celebración:** 10/12/2018  
**Fecha de finalización:** 11/12/2018  
**Entidad organizadora:** Università di Bérgamo



Carmen Sanz Ayán.

- 9 Título del trabajo:** De custodios y valedores; dedicatorias y dedicatarios en las ediciones del teatro de Moreto  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional La construcción del artista: redes de sociabilidad en los Siglos de Oro. Publicación: sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 14/11/2018  
**Fecha de finalización:** 16/11/2018  
**Entidad organizadora:** UCM. Facultad de Filología  
Carmen Sanz Ayán.
- 10 Título del trabajo:** Como formular una historia de España en el Siglo XXI  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Metodología de la Investigación Histórica y Geográfica  
**Ciudad de celebración:** Murcia,  
**Fecha de celebración:** 12/11/2018  
**Fecha de finalización:** 14/11/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia      **Tipo de entidad:** Universidad  
Carmen Sanz Ayán.
- 11 Título del trabajo:** El Historiador en la sociedad actual  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Formación del profesorado: V Centenario de la Circunnavegación al Mundo. Fernando de Magallanes y Juan Sebastián El Cano. La Primera Globalización  
**Ciudad de celebración:** San Lúcar de Barrameda,  
**Fecha de celebración:** 25/10/2018  
**Fecha de finalización:** 26/10/2018  
**Entidad organizadora:** Fundación SM  
Carmen Sanz Ayán.
- 12 Título del trabajo:** La batalla en los escenarios palaciegos del siglo XVII  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional: Renovar y difundir la Historia Militar. La batalla como protagonista de la Historia.  
**Ciudad de celebración:** Segovia,  
**Fecha de celebración:** 26/09/2018  
**Fecha de finalización:** 28/09/2018  
**Entidad organizadora:** UNED-Universidad de Navarra  
Carmen Sanz Ayán.
- 13 Título del trabajo:** Probar fortuna y prosperar. Imaginarios de riqueza y fama  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias Biografía e Historia. La primera globalización: América y los Océanos. Aventureros y exploradores. 1492-1700.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 09/04/2018  
**Entidad organizadora:** Fundación Santander  
Carmen Sanz Ayán.
- 14 Título del trabajo:** Hombres prácticos». Para una monarquía renovada. La tertulia del marqués de Mondéjar  
**Nombre del congreso:** Colloque international Le règne de Charles II. Grandeurs et misères  
**Ciudad de celebración:** París,  
**Fecha de celebración:** 05/04/2018



**Fecha de finalización:** 07/04/2018

**Entidad organizadora:** Université Sorbonne Nouvelle. Paris 3  
Carmen Sanz Ayán.

- 15 Título del trabajo:** Mariana de Austria, las élites políticas y el Teatro Palaciego  
**Nombre del congreso:** Mariana. Gobierno, Piedad y Representación en la Monarquía de España, 1649-1696" VII Seminario Internacional de Historia Comparada-Red Sucesión  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 27/02/2018  
**Fecha de finalización:** 28/02/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
Carmen Sanz Ayán.
- 16 Título del trabajo:** Los estímulos reformistas y sus límites: fiscalidad, moneda y deuda en el reinado de Carlos II  
**Nombre del congreso:** Journée d'Étude organisée par Béatrice PÉREZ (Sorbonne Université) et Pierre CIVIL  
**Ciudad de celebración:** París,  
**Fecha de celebración:** 27/01/2018  
**Entidad organizadora:** Sorbonne Nouvelle. París 3  
Carmen Sanz Ayán.
- 17 Título del trabajo:** Actividad y presencia cultural de la Nueva Nobleza titulada en el reinado de Carlos II  
**Nombre del congreso:** Colloque International. L'Espagne de Charles II. Une modernité paradoxale (1665-1700).  
**Ciudad de celebración:** Lyon,  
**Fecha de celebración:** 07/12/2017  
**Fecha de finalización:** 08/12/2017  
**Entidad organizadora:** École Normale Supérieure Lyon  
Carmen Sanz Ayán.
- 18 Título del trabajo:** Historia y Literatura. La imagen de Carlos V  
**Nombre del congreso:** De Carlos V. Arte e Historia. El Año de Carlos V en la Real Academia de la Historia (1517-2017) Coordinado por Fernando Marías.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 07/11/2017  
**Fecha de finalización:** 17/11/2017  
**Entidad organizadora:** Real Academia de la Historia      **Tipo de entidad:** RAH  
Carmen Sanz Ayán.
- 19 Título del trabajo:** Carlos III el rey en su contexto  
**Nombre del congreso:** Curso Fundación Amigos del Museo del Prado  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 06/11/2017  
**Fecha de finalización:** 27/11/2017  
**Entidad organizadora:** Fundación de los amigos del Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán.



- 20 Título del trabajo:** De sagrado a palacio. Coyuntura política y espectáculo teatral en los monasterios de Clarisas durante la primera edad Moderna  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional. Literatura en el Claustro: El Monasterio de las Descalzas Reales, en clave cultural en la Edad Moderna.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 26/10/2017  
**Fecha de finalización:** 27/10/2017  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filología. U.Complutense  
Carmen Sanz Ayán.
- 21 Título del trabajo:** La mujer-mercader en la primera edad moderna: Estado de la Cuestión  
**Nombre del congreso:** La evolución de las élites femeninas en el espacio cortesano: Mecenazgo, Política y espiritualidad. ss. XVI-XVII  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 18/07/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
Carmen Sanz Ayán.
- 22 Título del trabajo:** Linajes de papel. La imagen de la Nueva Nobleza en los paratextos del Siglo de Oro.  
**Nombre del congreso:** Conferencia Plenaria del XI Congreso de la AISO  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 10/07/2017  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filología, UCM  
Carmen Sanz Ayán.
- 23 Título del trabajo:** El discurso político sobre el rey menor y las reinas regentes en la monarquía Hispánica durante el siglo XVII  
**Nombre del congreso:** Seminario de Historia de la Fundación Ortega y Gasset  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 30/05/2017  
**Entidad organizadora:** Fundación Ortega y Gasset  
Carmen Sanz Ayán.
- 24 Título del trabajo:** Diez Años de investigación del grupo NOBINCIS  
**Nombre del congreso:** Seminario de Investigación Élités financieras y burocráticas de la Monarquía Hispánica. redes de solidaridad nobiliaria, patronazgo y estrategias de familia (1621-1725)  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 20/04/2017  
**Fecha de finalización:** 21/04/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
Carmen Sanz Ayán.
- 25 Título del trabajo:** Las mujeres en la vida del Conde Duque de Olivares. Discurso de Ingreso de Gregorio Marañón en la Real Academia de la Historia  
**Nombre del congreso:** Marañón Vida y Obra.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 03/04/2017  
**Fecha de finalización:** 06/04/2017  
**Entidad organizadora:** Real Academia de la Historia **Tipo de entidad:** RAH  
Carmen Sanz Ayán.



- 26 Título del trabajo:** Nobles genoveses y otros casos de financieros en el reinado de Felipe IV  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional Movilidad Social y Movilidad Política en la construcción de las Monarquías Ibéricas.  
**Ciudad de celebración:** Córdoba,  
**Fecha de celebración:** 30/03/2017  
**Fecha de finalización:** 31/03/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba. CSIC. Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla  
Carmen Sanz Ayán.
- 27 Título del trabajo:** Contextos de Tolerancia. Las reformas desde dentro  
**Nombre del congreso:** La lucha por la tolerancia, política y religión. La monarquía hispánica y el protestantismo (1517-1648)  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 08/03/2017  
Carmen Sanz Ayán.
- 28 Título del trabajo:** La mujer mercader en el siglo XVII  
**Nombre del congreso:** Convegno Internazionale. "Il potere dell'economia: L'immagine del mercanti nel mondo ispanico nei secoli XVI e XVII".  
**Ciudad de celebración:** Florencia,  
**Fecha de celebración:** 09/02/2017  
**Fecha de finalización:** 10/02/2017  
**Entidad organizadora:** Gallerie degli Uffizi, San Pier Scheraggio.  
Carmen Sanz Ayán.
- 29 Título del trabajo:** Cervantes y el mundo de la Fiesta  
**Nombre del congreso:** Jornadas Tricentenario. Trescientos años de Historia por enseñar (1717-2017)  
**Ciudad de celebración:** Cádiz,  
**Fecha de celebración:** 02/02/2017  
Carmen Sanz Ayán.
- 30 Título del trabajo:** La política Exterior en el reinado de Carlos III  
**Nombre del congreso:** Simposio Internacional Carlos III.  
**Ciudad de celebración:** Aranjuez,  
**Fecha de celebración:** 07/11/2016  
**Fecha de finalización:** 11/11/2016  
**Entidad organizadora:** Patrimonio Nacional  
Carmen Sanz Ayán.
- 31 Título del trabajo:** Il potere Genovese in Tempi di Crisi: La Monarchia Ispanice e Ottavio Centurione (1598-1853)  
**Nombre del congreso:** Corso di dottorato in Studio e valorizzazione del Patrimonio Storico, artístico-architettonico e ambientale  
**Ciudad de celebración:** Genova,  
**Fecha de celebración:** 06/2016  
**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Genova  
Carmen Sanz Ayán.



- 32 Título del trabajo:** Las Finanzas del rey  
**Nombre del congreso:** El Año de Carlos III en la Real Academia de la Historia.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 24/05/2016  
**Entidad organizadora:** Real Academia de la Historia **Tipo de entidad:** RAH  
Carmen Sanz Ayán.
- 33 Título del trabajo:** La Nueva Nobleza en la Monarquía Hispánica  
**Nombre del congreso:** Estrategias culturales y circulación entre España, Portugal e Italia  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 23/05/2016  
**Entidad organizadora:** Fundación Carlos de Amberes  
Carmen Sanz Ayán.
- 34 Título del trabajo:** Conferencia Inaugural: El Destino dinástico de Margarita Teresa de Austria. la "ñiña" de las Meninas"  
**Nombre del congreso:** VII Curso "Avances en el abordaje multidisciplinar del Cáncer de Pulmón"  
**Ciudad de celebración:** Hospital Puerta de Hierro. Madrid,  
**Fecha de celebración:** 26/04/2016  
Carmen Sanz Ayán.
- 35 Título del trabajo:** Mecenas y editores: una historia cultural  
**Nombre del congreso:** Carlos III y Cervantes. El Quijote y la Ilustración. Ciclo de Conferencias Biografías e Historia  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 11/04/2016  
**Entidad organizadora:** Fundación Banco Santander y Fundación Cultural de la Nobleza Española  
Carmen Sanz Ayán.
- 36 Título del trabajo:** The Political Discourse on "Caregiver Queens" during the Minority of Carlos II of Spain  
**Nombre del congreso:** Spain in the Later Seventeenth Century II: Presenting and Representing Royalty during Carlos II's Reign . The RSA 61st Annual Meeting.  
**Ciudad de celebración:** Berlin,  
**Fecha de celebración:** 26/03/2016  
**Fecha de finalización:** 28/03/2016  
**Entidad organizadora:** RSA  
Carmen Sanz Ayán.
- 37 Título del trabajo:** La mujer en los escenarios teatrales del siglo de Oro  
**Nombre del congreso:** La mujer en los escenarios teatrales del siglo de Oro  
**Ciudad de celebración:** Colegio oficial de Doctores y licenciados,  
**Fecha de celebración:** 02/03/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Mayores de los Colegios Profesionales  
Carmen Sanz Ayán.
- 38 Título del trabajo:** Hombres de Poder a la Sombra del Poder  
**Nombre del congreso:** Curso Fundación Amigos del Museo del Prado  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 25/01/2016  
**Fecha de finalización:** 15/02/2016  
**Entidad organizadora:** Fundación Amigos del Museo del Prado



Carmen Sanz Ayán.

- 39 Título del trabajo:** "Servicios económicos a la Monarquía y nueva nobleza flamenca en la crisis de 1640"  
**Ciudad de celebración:** Madrid. RAH -Toledo. UCLM,  
**Fecha de celebración:** 2016  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 40 Título del trabajo:** El oro y la plata de Indias en el imaginario de la Edad Moderna" en Cuatrocientos años de la Ceca de Madrid: Arte, tecnología y servicio.  
**Nombre del congreso:** III Encuentros científicos de la Cátedra de Epigrafía y Numismática. Publicación: no  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 26/11/2015  
**Fecha de finalización:** 27/11/2015  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
Carmen Sanz Ayán.
- 41 Título del trabajo:** Una lectura de Santa Teresa desde la Historia Cultural" (Plenaria  
**Nombre del congreso:** XII Jornadas de Castilla la Mancha sobre investigación en Archivos  
**Ciudad de celebración:** Guadalajara,  
**Fecha de celebración:** 27/10/2015  
**Fecha de finalización:** 30/10/2015  
**Entidad organizadora:** Archivo Histórico Provincial  
Carmen Sanz Ayán.
- 42 Título del trabajo:** Nación y Patria en los siglos XVI y XVII. De la Unión de Reinos a la Monarquía Hispánica  
**Nombre del congreso:** La construcción de la nación y el discurso de la historia. De leyendas negras y nacionalismos  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 06/04/2015  
**Entidad organizadora:** Fundación Santander  
Carmen Sanz Ayán.
- 43 Título del trabajo:** Pintura y construcción biográfica en el Renacimiento  
**Nombre del congreso:** A Propósito de Felipe II en San Quintín. Ciclo de conferencias. El retrato en las colecciones reales  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 17/02/2015  
**Entidad organizadora:** RAH, Patrimonio Nacional  
Carmen Sanz Ayán.
- 44 Título del trabajo:** La polivalencia funcional de las elites financieras: Negocios y Diplomacia en la Europa Mediterránea del Siglo XVII  
**Nombre del congreso:** Relações luso-talianas. Diplomacia e Circulação de Elites (secs. XV-XVIII)  
**Ciudad de celebración:** Lisboa,  
**Fecha de celebración:** 28/01/2015  
Carmen Sanz Ayán.



- 45** **Título del trabajo:** Finanzas y Comercio en la Monarquía Hispánica. Un estado de la cuestión  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional "Cartas Italianas del Archivo Simón Ruiz: una plataforma digital para el análisis histórico"  
**Ciudad de celebración:** Roma,  
**Fecha de celebración:** 26/01/2015  
**Entidad organizadora:** Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma- CSIC.  
Carmen Sanz Ayán.
- 46** **Título del trabajo:** "Quiebra de lealtades y continuidad en el Servicio. El Clan financiero de los Pomar en la Guerra de Sucesión"  
**Ciudad de celebración:** UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES,  
**Fecha de celebración:** 2015  
Carmen Sanz Ayán. "SI".
- 47** **Título del trabajo:** La deuda de la Monarquía en el reinado de Carlos II  
**Nombre del congreso:** Seminario de Investigación A decadencia da Monarquía Hispánica no século XVII: Vellas imáxenes e novas aportacións.  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Fecha de celebración:** 27/11/2014  
**Fecha de finalización:** 28/11/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostel  
Carmen Sanz Ayán.
- 48** **Título del trabajo:** "Economía, Finanzas. Leyenda Rosa y Leyenda Negra: Del elogio de la colaboración a los escritos navalistas genoveses"  
**Nombre del congreso:** España ante sus críticos. Claves de la Leyenda Negra. Spain Before her Critics: Keys to the Black Leyend.  
**Ciudad de celebración:** Amsterdam,  
**Fecha de celebración:** 02/10/2014  
**Fecha de finalización:** 03/10/2014  
**Entidad organizadora:** Universiteit van Amsterdam. Universität Basel. Basilea,  
Carmen Sanz Ayán.
- 49** **Título del trabajo:** "To Conquer Paris: Spanish Actresses in the Court of Louis XIV"  
**Nombre del congreso:** Annual Meeting The Renaissance Society of America.  
**Ciudad de celebración:** Nueva York, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 27/03/2014  
**Fecha de finalización:** 29/03/2014  
**Entidad organizadora:** The Renaissance Society of America. Barnard College&Columbia University and New York University. **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Nueva York, Estados Unidos de América  
Carmen Sanz Ayán.
- 50** **Título del trabajo:** "Mecenatismi letterari transnazionali: i casi dei finanziari Diego Fernández Tinocvo e Octavio Centurión (sec. XVII)"  
**Nombre del congreso:** Mediatori e agenti di transfer culturale nell'Europa de la prima età moderna  
**Ciudad de celebración:** ROMA, Italia  
**Fecha de celebración:** 16/01/2014  
**Fecha de finalización:** 16/01/2014  
**Entidad organizadora:** UNIVERSITÁ DE LA SAPIENZA **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad organizadora:** ROMA, Italia

- 51 Título del trabajo:** "El discurso festejante de dos cortes en guerra. Las representaciones palaciegas en Madrid y Barcelona durante la Guerra de Sucesión"  
**Nombre del congreso:** CONGRESO: VIIè Congrès d'Historia Moderna de Catalunya, Catalunya entre la guerra i la pau: 1713-1813.  
**Ciudad de celebración:** Barcelona,,  
**Fecha de celebración:** 17/12/2013  
**Fecha de finalización:** 20/12/2013  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona
- 52 Título del trabajo:** "La intermediación cultural florentina y veneciana con los príncipes cristianos de frontera: el caso de Segismundo Bathory, príncipe de Transilvania"  
**Nombre del congreso:** CONGRESO: Repúblicas y Republicanismo en la Edad Moderna (Siglos XVI-XVIII).  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 12/12/2013  
**Fecha de finalización:** 13/12/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad Pablo de Olavide y Escuela de Estudios Hispano-Americanos.
- 53 Título del trabajo:** "Las repúblicas europeas en la Edad Moderna: desarrollo económico, tecnológico y control de la información" Presidenta y relatora de la sesión.  
**Nombre del congreso:** CONGRESO: Repúblicas y Republicanismo en la Edad Moderna (Siglos XVI-XVIII).  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 12/12/2013  
**Fecha de finalización:** 13/12/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad Pablo de Olavide y Escuela de Estudios Hispano-Americanos.  
Carmen Sanz Ayán.
- 54 Título del trabajo:** "El inicio del conflicto en clave económica internacional"  
**Nombre del congreso:** Encuentro Internacional. La Paz de Utrecht: un pacto para el equilibrio europeo.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 22/10/2013  
**Fecha de finalización:** 22/10/2013  
**Entidad organizadora:** Biblioteca Nacional de España. LUGAR: MADRID  
Carmen Sanz Ayán.
- 55 Título del trabajo:** "Fiscalidad y Privilegios" Presidenta de Mesa y moderadora de la sesión  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional La construcción de la Hacienda Hispánica. Haciendas estatales, haciendas locales y contribuyentes (Siglos XVIII-XIX).  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 17/10/2013  
**Fecha de finalización:** 18/10/2013  
**Entidad organizadora:** L'École des hautes études hispaniques et iberiques (Casa de Velázquez, Madrid)
- 56 Título del trabajo:** "Los conversos y el mundo atlántico de los negocios en el siglo XVII"  
**Nombre del congreso:** Coloquio internacional a los 350 años de su muerte. Antonio Enriquez Gómez. Un poeta entre Santos y Judaizantes"  
**Ciudad de celebración:** ALCALÁ DE HENARES, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 20/03/2013  
**Fecha de finalización:** 21/02/2013

**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE ALCALA  
DE HENARES

**Ciudad entidad organizadora:** ALCALÁ DE HENARES, Comunidad de Madrid, España

- 57 Título del trabajo:** “El discurso político de las «reinas cuidadoras» durante la minoría de Carlos II”  
**Nombre del congreso:** XIII Seminario Internacional de Historia “Vísperas de Sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II”.  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 29/11/2012  
**Fecha de finalización:** 01/12/2012  
**Entidad organizadora:** FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES **Tipo de entidad:** Centro de I+D  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España
- 58 Título del trabajo:** El conde de Clairmont y el marqués de Robledo de Chavela. Dos modelos de proyección cultural en nuevas noblezas transnacionales de origen financiero durante el siglo XVII  
**Nombre del congreso:** Convegno Internazionale di Studi “Farsi Gentiluomo” Strategie Culturali e circolazione della nuova aristocrazie tra la Monarchia Spagnola, Portogallo e Italia (1570-1707).  
**Ciudad de celebración:** NÁPOLES, Campania, Italia  
**Fecha de celebración:** 24/11/2012  
**Fecha de finalización:** 26/11/2012  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD FEDERICO II. INTESA SAN PAOLO  
**Ciudad entidad organizadora:** NÁPOLES, Campania, Italia  
Carmen Sanz Ayán.
- 59 Título del trabajo:** “El conde de Clairmont y el marqués de Robledo de Chavela. Dos modelos de proyección cultural en nuevas noblezas transnacionales de origen financiero durante el siglo XVII”  
**Nombre del congreso:** Convegno Internazionale di Studi “Farsi Gentiluomo” Strategie Culturali e circolazione della nuova aristocrazie tra la Monarchia Spagnola, Portogallo e Italia (1570-1707).  
**Ciudad de celebración:** NÁPOLES, Italia  
**Fecha de celebración:** 22/11/2012  
**Fecha de finalización:** 24/11/2012  
**Entidad organizadora:** UNIVERSITÁ FEDERICO II **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** NÁPOLES, Italia
- 60 Título del trabajo:** “La infancia de la Real Biblioteca Pública (1711-1716). El peso del modelo y los resquicios de la originalidad”  
**Nombre del congreso:** Encuentro Internacional de Hispanistas  
**Ciudad de celebración:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 12/11/2012  
**Fecha de finalización:** 13/11/2012  
**Entidad organizadora:** BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, Comunidad de Madrid, España
- 61 Título del trabajo:** “Fabricación de Linajes” Estrategias culturales de las nuevas noblezas de origen financiero en la Monarquía Hispánica.  
**Nombre del congreso:** VI Seminario Internacional: Usos e consumos culturais das nobrezas na Idade Moderna. As nobrezas do Sul da Europa: Modelos, práticas, estruturas e sistemas de representação nos séculos XV-XVIII  
**Ciudad de celebración:** CIDEHUS. Universidad de Évora., Portugal  
**Fecha de celebración:** 26/10/2011



**Fecha de finalización:** 27/10/2011

Carmen Sanz Ayán. "no". 2027.

**62 Título del trabajo:** "Nuevas noblezas en tiempos de Crisis"

**Nombre del congreso:** Curso Amigos del Museo del Prado: Nuevas y viejas noblezas en la Monarquía Hispánica: función política y proyección cultural.

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 06/07/2011

**Entidad organizadora:** Museo del Prado

Carmen Sanz Ayán. "no". 2006.

**63 Título del trabajo:** "Las noblezas «periféricas»"

**Nombre del congreso:** Curso Amigos del Museo del Prado: Nuevas y viejas noblezas en la Monarquía Hispánica: función política y proyección cultural

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 20/06/2011

**Entidad organizadora:** Museo del Prado

Carmen Sanz Ayán. "no". 2020.

**64 Título del trabajo:** "Las noblezas hispano-genovesas"

**Nombre del congreso:** Curso Amigos del Museo del Prado: Nuevas y viejas noblezas en la Monarquía Hispánica: función política y proyección cultural.

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 13/06/2011

**Entidad organizadora:** Museo del Prado

Carmen Sanz Ayán. "no". 2013.

**65 Título del trabajo:** "Las noblezas ancestrales"

**Nombre del congreso:** Curso Amigos del Museo del Prado: Nuevas y viejas noblezas en la Monarquía Hispánica: función política y proyección cultural.

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 06/06/2011

**Entidad organizadora:** Museo del Prado

Carmen Sanz Ayán. "no". 2006.

**66 Título del trabajo:** "Santa Teresa de Jesús: Misticismo y voluntad"

**Nombre del congreso:** Ciclo de conferencias Mutua Madrileña/ Real Academia de la Historia

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 31/05/2011

**Entidad organizadora:** Fundación mutua Madrileña

Carmen Sanz Ayán. "no". 31/05/2011.

**67 Título del trabajo:** "La plata de Indias. Mito y Realidad"

**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias en Homenaje a D. Rafael del Pino y Moreno. La América virreinal en la Monarquía Hispánica

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 12/05/2011

**Entidad organizadora:** Real Academia de la Historia **Tipo de entidad:** RAH

Carmen Sanz Ayán. "si". 12/05/2011.



- 68 Título del trabajo:** “Costes y resultados de los procesos de emancipación: las repúblicas hispanoamericanas y el Brasil independiente”  
**Nombre del congreso:** Fundación Hidrocantábrico  
**Ciudad de celebración:** OVIEDO,  
**Fecha de celebración:** 05/05/2011  
Carmen Sanz Ayán. "no". 05/05/2011.
- 69 Título del trabajo:** “Consecuencias de la Guerra de la Independencia. Datos para un análisis”  
**Nombre del congreso:** Seminario de Historia. En el inicio de los Bicentenarios. España y América una Historia común (III)  
**Ciudad de celebración:** Trujillo. Palacio Abrantes CÁCERES,  
**Fecha de celebración:** 07/04/2011  
Carmen Sanz Ayán. "no". 07/04/2011.
- 70 Título del trabajo:** “El camino de la Independencia. Causas y consecuencias”  
**Nombre del congreso:** Ciclo de conferencias Biografías e Historia. Iberoamérica y España. De los Virreinos a la Independencia. Sueños, proyectos y realidades en la América Hispana  
**Ciudad de celebración:** MADRID,  
**Fecha de celebración:** 09/02/2011  
**Entidad organizadora:** RAH, F. Banco Santander. F. **Tipo de entidad:** otros  
Cultural de la Nobleza Española  
Carmen Sanz Ayán.
- 71 Título del trabajo:** “Circulación, patrimonio y poder de élites en la Monarquía Hispánica (1640-1715)”  
**Nombre del congreso:** Sesión científica: Gestión del Poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715).  
**Ciudad de celebración:** MADRID,  
**Fecha de celebración:** 26/01/2011  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 72 Título del trabajo:** “Servicio político y cultura de corte: Segismundo Batorio, la construcción de su imagen ideal”  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional: Imagen y poder político en el siglo de Oro. Grupo de Historia Cultural G riscu) del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Academia Rumana de Craiova, en colaboración con el Muzeul National Brukental. Craiova (Rumanía)  
**Ciudad de celebración:** Craiova, Rumanía  
**Fecha de celebración:** 21/10/2010  
**Fecha de finalización:** 23/10/2010  
**Entidad organizadora:** Grupo de Historia Cultural G riscu) del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Academia Rumana de Craiova  
Carmen Sanz Ayán. "SI".
- 73 Título del trabajo:** “El modelo de las “reinas cuidadoras” en la obra social y humanitaria de la Reina Victoria Eugenia”  
**Nombre del congreso:** La Reina Victoria Eugenia y el Palacio de la Magdalena. Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
**Ciudad de celebración:** Santander,  
**Fecha de celebración:** 07/07/2010  
Carmen Sanz Ayán. "si". 07/07/2010.



- 74 Título del trabajo:** “La Europa de las ideas a comienzos del siglo XVI”  
**Ciudad de celebración:** Colegio Mayor de San Ildefonso. Universidad de Alcalá de Henares.,  
**Fecha de celebración:** 22/05/2010  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 75 Título del trabajo:** “Metodología para el estudio de las elites financieras en su entorno socioeconómico y cultural (1580-1715)”  
**Nombre del congreso:** 5º ciclo Internacional de conferencias: Métodos, teorías y nuevas líneas de investigación histórica programado en el marco del Máster universitario y programa oficial de posgrado de la Universidad Pablo de Olavide Europa, el mundo mediterráneo y su difusión atlántica. Métodos y teorías para la investigación histórica  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 26/04/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad Pablo de Olavide  
Carmen Sanz Ayán. "no". 26/04/2010.
- 76 Título del trabajo:** “Resistencias y asimilaciones. La Reina Viuda y sus próximos”  
**Nombre del congreso:** Curso Amigos del Museo del Prado: La Monarquía de Felipe V. Nuevas y Viejas élites  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 15/03/2010  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 77 Título del trabajo:** “Génesis de nuevos linajes nobiliarios”  
**Nombre del congreso:** Curso Amigos del Museo del Prado: La Monarquía de Felipe V. Nuevas y Viejas élites  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 08/03/2010  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 78 Título del trabajo:** “Teóricos del cambio dinástico y su práctica política”  
**Nombre del congreso:** Curso Amigos del Museo del Prado: La Monarquía de Felipe V. Nuevas y Viejas élites  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 01/03/2010  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 79 Título del trabajo:** “Teóricos del cambio dinástico y su práctica política”  
**Nombre del congreso:** La Monarquía de Felipe V. Nuevas y Viejas élites  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 01/03/2010  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 80 Título del trabajo:** “Los gobiernos de Felipe V”  
**Ciudad de celebración:** Museo del Prado,  
**Fecha de celebración:** 01/03/2010  
Carmen Sanz Ayán. "no". 22/03/2010.



- 81 Título del trabajo:** “La canonización de San Francisco de Borja: Una lectura política”  
**Nombre del congreso:** Ciclo de conferencias dedicadas al V Centenario del nacimiento de Francisco de Borja  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 03/02/2010  
**Entidad organizadora:** RAH  
Carmen Sanz Ayán. "SI".
- 82 Título del trabajo:** “Oportunidades y desafíos de la Paz: Señoríos de la Mar, libertad de comercio y expansión colonial”  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional El Arte de la Prudencia. La Tregua de los Doce Años en la Europa de los pacificadores (1598-1618).  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 14/12/2009  
**Fecha de finalización:** 16/12/2009  
**Entidad organizadora:** Fundación Carlos de Amberes  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 83 Título del trabajo:** Lope en el Cine”  
**Nombre del congreso:** I Congreso del Instituto del Teatro de Madrid. Homenaje a Lope de Vega. Arte Nuevo de hacer comedias en este tiempo  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 23/11/2009  
**Fecha de finalización:** 25/11/2009  
**Entidad organizadora:** CSIC C/ Albasanz  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 84 Título del trabajo:** “Octavio Centurión, Marqués de Monasterio. Factor de Felipe IV”  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional. Génova y la Monarquía Hispánica (1528-1713).  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 16/09/2009  
**Fecha de finalización:** 18/09/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad Pablo de Olavide.  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 85 Título del trabajo:** “Simbología de la legitimidad y representación del poder. La Junta Suprema de Quito. 1809.”  
**Nombre del congreso:** Congreso Extraordinario de la Asociación de Academias Iberoamericanas de la Historia  
**Ciudad de celebración:** Quito, Ecuador  
**Fecha de celebración:** 16/06/2009  
**Fecha de finalización:** 19/06/2009  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 86 Título del trabajo:** “Les affaires, la cultura e l’opportunité dans la construction d’un lignage : le Marquis de Santiago pendant la Guerre de Succession d’Espagne. Colloque International.  
**Nombre del congreso:** Les financiers et la construction de l’Etat en France et en Espagne du milieu du XVIIe siècle au milieu du XIX siècle  
**Ciudad de celebración:** Clermont-Ferrand, Francia  
**Fecha de celebración:** 14/05/2009  
**Fecha de finalización:** 15/05/2009



**Entidad organizadora:** Maison des Science del L'Homme. Université Blais Pascal.  
Carmen Sanz Ayán. "SI".

**87 Título del trabajo:** "Mujer y Ciencia, hoy"

**Nombre del congreso:** Mujer y ciencia

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 29/04/2009

**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos

Carmen Sanz Ayán. "si".

**88 Título del trabajo:** "Notas sobre la situación económica de la América Hispana en los albores de la Independencia"

**Nombre del congreso:** En el inicio de los Bicentenarios. España y América una Historia común (I).

**Ciudad de celebración:** Trujillo. Palacio Abrantes,

**Fecha de celebración:** 26/03/2009

**Fecha de finalización:** 28/03/2009

Carmen Sanz Ayán. "NO".

**89 Título del trabajo:** "Isabel Clara Eugenia, soberana y gobernadora de los Países Bajos".

**Nombre del congreso:** Curso monográfico: Pacificación y Conflictos: El papel de virreinas y gobernadoras en la Monarquía Hispánica

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 23/02/2009

**Entidad organizadora:** Fundación Amigos del Museo del Prado

Carmen Sanz Ayán. "no".

**90 Título del trabajo:** . "Margarita de Parma ante la sublevación de los Países Bajos".

**Nombre del congreso:** Curso monográfico: Pacificación y Conflictos: El papel de virreinas y gobernadoras en la Monarquía Hispánica

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 16/02/2009

**Entidad organizadora:** Fundación Amigos del Museo del Prado

Carmen Sanz Ayán. "no".

**91 Título del trabajo:** "Juana de Austria: Princesa de Portugal y Gobernadora de Castilla"

**Nombre del congreso:** Curso monográfico: Pacificación y Conflictos: El papel de virreinas y gobernadoras en la Monarquía Hispánica

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 09/02/2009

**Entidad organizadora:** Fundación Amigos del Museo del Prado

Carmen Sanz Ayán. "no".

**92 Título del trabajo:** "Margarita de Saboya: La última virreina de Portugal".

**Nombre del congreso:** Curso monográfico: Pacificación y Conflictos: El papel de virreinas y gobernadoras en la Monarquía Hispánica

**Ciudad de celebración:** Madrid,

**Fecha de celebración:** 09/02/2009

**Entidad organizadora:** Fundación Amigos del Museo del Prado

Carmen Sanz Ayán. "no".



- 93 Título del trabajo:** "Estrategias socioculturales de las elites financieras en un contexto trasnacional (siglos XVI-XVIII)"  
**Nombre del congreso:** Seminario de Historia Moderna: Historiografías e identidades culturales en la España Moderna  
**Fecha de celebración:** 03/12/2008  
**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La Mancha  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 94 Título del trabajo:** "Teatro y creación artística en el Barroco"  
**Nombre del congreso:** Cursos de otoño. Universidad de Sevilla/Fundación Caja Rural 2en torno al Don Juan de Tirso"  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 29/10/2008  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 95 Título del trabajo:** "Extranjeros en las finanzas de la Monarquía Hispánica en un periodo de Crisis (1640-1649)"  
**Nombre del congreso:** Simposio Internacional: "Extranjeros y enemigos en Iberoamérica: La visión del Otro"  
**Ciudad de celebración:** Casa Grande/ Ayamonte,  
**Fecha de celebración:** 24/10/2008  
**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva  
Carmen Sanz Ayán.
- 96 Título del trabajo:** "El hato de una actriz"  
**Nombre del congreso:** Damas en el tablado. XXXI Jornadas de Teatro Clásico de Almagro  
**Ciudad de celebración:** Palacio de Valparaíso Ciudad Real,  
**Fecha de celebración:** 02/07/2008  
Carmen Sanz Ayán Título : « Le faux monnayage en procès : L'institution judiciaire face aux faux mo. "SI (en prensa)".
- 97 Título del trabajo:** "Contrefaçon de monnaie et crise financière de la Monarchie Hispanique lors de la décennie de 1640: L'Argent des Indes »  
**Nombre del congreso:** La fabrique du faux monétaire. Objet historique et usages sociaux du Moyen Âge à nous jours  
**Ciudad de celebración:** Université de Bordeaux II,  
**Fecha de celebración:** 12/04/2008  
Carmen Sanz Ayán. "SI".
- 98 Título del trabajo:** "Las actrices del siglo de Oro"  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias: ¿En qué pensaban...?  
**Ciudad de celebración:** Salón de Plenos del Distrito Retiro/ Madrid.,  
**Fecha de celebración:** 27/02/2008  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 99 Título del trabajo:** "Mariana de Neoburgo: De la Alianza Imperial al conflicto sucesorio"  
**Nombre del congreso:** Curso Amigos del Museo del Prado: "Diplomacia Matrimonial y resolución de conflictos en la Edad Moderna"  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 25/02/2008  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "NO".



- 100 Título del trabajo:** “El primer matrimonio de Carlos II con M<sup>a</sup> Luisa de Orleans y el cambio de alianza”  
**Nombre del congreso:** Curso Amigos del Museo del Prado: “Diplomacia Matrimonial y resolución de conflictos en la Edad Moderna”  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 18/02/2008  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 101 Título del trabajo:** “El eje Madrid –Viena tras la guerra de los Treinta Años: Margarita Teresa de Austria y Leopoldo I”  
**Nombre del congreso:** Curso Amigos del Museo del Prado: “Diplomacia Matrimonial y resolución de conflictos en la Edad Moderna”  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 11/02/2008  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 102 Título del trabajo:** “De la Pax Hispánica a la Guerra contra todos” (1609-1659)”  
**Nombre del congreso:** La Historia sin complejos: Las visiones del Imperio español y la figura de John H. Elliott  
**Ciudad de celebración:** Universidad Carlos III,  
**Fecha de celebración:** 23/01/2008  
Carmen Sanz Ayán. "SI".
- 103 Título del trabajo:** La Reina viuda Mariana de Neoburgo y el valor político de su imagen ideal”  
**Nombre del congreso:** Las relaciones discretas entre las monarquías hispana y portuguesa: Las casas de las reinas (Ss. XV-XIX)  
**Ciudad de celebración:** Universidad Autónoma de Madrid,  
**Fecha de celebración:** 11/12/2007  
**Fecha de finalización:** 14/12/2007  
Carmen Sanz Ayán. "SI".
- 104 Título del trabajo:** “Mariana de Austria: La prolongada minoría de Carlos II”  
**Nombre del congreso:** Curso Amigos del Museo del Prado: “Gobernaciones y Regencias en los siglos XVI-XVII”  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 26/02/2007  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 105 Título del trabajo:** “Isabel de Borbón: Crecer en regencia y gobernar en tiempos de Guerra”  
**Nombre del congreso:** Curso Amigos del Museo del Prado: “Gobernaciones y Regencias en los siglos XVI-XVII”  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 19/02/2007  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 106 Título del trabajo:** “Ana de Austria. Preservar la herencia del futuro “Rey Sol”  
**Nombre del congreso:** Curso Amigos del Museo del Prado: “Gobernaciones y Regencias en los siglos XVI-XVII”



**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 12/02/2007  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "NO".

- 107 Título del trabajo:** "Isabel de Portugal. Lugarteniente y "ayudadora" del Emperador Carlos V"  
**Nombre del congreso:** Curso Amigos del Museo del Prado: "Gobernaciones y Regencias en los siglos XVI-XVII"  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 05/02/2007  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 108 Título del trabajo:** La Guerra de Sucesión y la Corona de Aragón  
**Nombre del congreso:** La Corona de Aragón en la Monarquía de España  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 02/2007  
**Entidad organizadora:** RAH  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 109 Título del trabajo:** "Programas e imágenes del conflicto dinástico"  
**Nombre del congreso:** La pérdida de Europa. La Guerra de Sucesión por la Monarquía Española  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 13/12/2006  
**Fecha de finalización:** 16/12/2006  
**Entidad organizadora:** REAL DIPUTACION S. ANDRES DE LOS FLAMENCOS FUNDACION CARLOS DE AMBERES  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 110 Título del trabajo:** "El teatro del Siglo de Oro en la obra de Menéndez Pelayo"  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias: "150 Aniversario del nacimiento de Don Marcelino Menéndez Pelayo"  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 21/11/2006  
**Entidad organizadora:** RAH  
Carmen Sanz Ayán. "SI".
- 111 Título del trabajo:** "Conversos en Bragança, Portugueses en Madrid, españoles en Italia y venecianos en Castilla. Transculturalidad de una red financiera internacional (1600-1750)  
**Nombre del congreso:** Workshop on Elites in an Empire. The Spanish Monarchy and America 1492-1714  
**Ciudad de celebración:** Florencia,  
**Fecha de celebración:** 26/04/2006  
**Fecha de finalización:** 29/04/2009  
**Entidad organizadora:** EUI  
Carmen Sanz Ayán. "NO". 2029.
- 112 Título del trabajo:** El historiador y las exposiciones históricas  
**Nombre del congreso:** Master en Gestión Cultural de la Fundación Ortega y Gasset.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 25/04/2006  
**Entidad organizadora:** Fundación Ortega y Gasset



Carmen Sanz Ayán.

- 113 Título del trabajo:** “Hombres de negocios y nobleza de mérito en el siglo XVII”  
**Nombre del congreso:** Nobleza, blasones, cargos y negocios en la España de los siglos XVI al XIX”.  
**Ciudad de celebración:** Madrid Casino de Madrid,  
**Fecha de celebración:** 04/2006  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 114 Título del trabajo:** Dinero y mecenazgo artístico-cultural en las relaciones entre la Monarquía Hispánica y Florencia (1579-1647)”.  
**Nombre del congreso:** VI Seminario Internacional de Historia: Banca, Crédito y Capital mercantil en las relaciones entre la Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos (1505-1700)  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 12/12/2005  
**Fecha de finalización:** 14/12/2005  
**Entidad organizadora:** Fundación Carlos Amberes  
Carmen Sanz Ayán. "SI".
- 115 Título del trabajo:** “La fiesta teatral en la Corte de Felipe IV”  
**Nombre del congreso:** El Palacio del Rey Planeta. Felipe IV y el Buen Retiro.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 01/12/2005  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 116 Título del trabajo:** Los Cortizos. Una red internacional de origen Portugués.  
**Nombre del congreso:** 2ª Reunión-Seminario del Proyecto Internacional de Investigación financiado por la Fundación Carolina: Elites para un Imperio. La Monarquía Hispánica y América 1492-1714. Investigador Principal: Bartolomé Yun Casalilla.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 12/2005  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 117 Título del trabajo:** “Sociedad y Cultura en la España de Cervantes”  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Otoño de la fundación Ricardo Delgado Vizcaíno.  
**Ciudad de celebración:** Córdoba,  
**Fecha de celebración:** 22/11/2005  
**Fecha de finalización:** 24/11/2005  
**Entidad organizadora:** Fundación Ricardo Delgado Vizcaíno  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 118 Título del trabajo:** “Ocio y entretenimiento en tiempos del Quijote”.  
**Nombre del congreso:** El Quijote y la España de Cervantes. Cursos de Verano de la UCM  
**Ciudad de celebración:** El Escorial,  
**Fecha de celebración:** 01/08/2005  
**Fecha de finalización:** 05/08/2005  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 119 Título del trabajo:** “El «Teatro Monárquico» de Pedro Portocarrero”.  
**Nombre del congreso:** La nobleza en el Estado Moderno: La Casa de Palma.  
**Ciudad de celebración:** Palma del Río,



**Fecha de celebración:** 04/06/2005

**Fecha de finalización:** 05/06/2005

Carmen Sanz Ayán. "NO".

- 120 Título del trabajo:** "Fiesta y teatro en la Corte del Rey Planeta"  
**Nombre del congreso:** La Monarquía y el gobierno del Rey Planeta. Fundación Amigos del Museo del Prado  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 30/05/2005  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 121 Título del trabajo:** "El segundo reinado y el enfrentamiento con Francia"  
**Nombre del congreso:** Curso "La Monarquía y el gobierno del Rey Planeta". Fundación Amigos del Museo del Prado  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 23/05/2005  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 122 Título del trabajo:** "Los fines y los medios. Economía y finanzas"  
**Nombre del congreso:** Curso "La Monarquía y el gobierno del Rey Planeta". Fundación Amigos del Museo del Prado  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 09/05/2005  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 123 Título del trabajo:** La política de Reputación. Los frentes de guerra hasta 1635  
**Nombre del congreso:** Curso "La Monarquía y el gobierno del Rey Planeta. Fundación Amigos del Museo del Prado  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 25/04/2005  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 124 Título del trabajo:** "Tiempos de Reformación. Los inicios del reinado y el programa de Olivares"  
**Nombre del congreso:** Curso "La Monarquía y el gobierno del Rey Planeta. Fundación Amigos del Museo del Prado  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 18/04/2005  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 125 Título del trabajo:** "Lecturas de un autor de Comedias en tiempos del Quijote".  
**Nombre del congreso:** VIII Seminario LITTERAE sobre Cultura Escrita. Instituto de Cultura y Tecnología. Universidad Carlos III de Madrid.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 13/04/2005  
**Fecha de finalización:** 15/04/2005  
**Entidad organizadora:** Círculo de Bellas Artes



Carmen Sanz Ayán. "no".

- 126** **Título del trabajo:** “La caída de Olivares y los Banqueros del Rey”.  
**Nombre del congreso:** IV Centenario del nacimiento de Felipe IV.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 08/04/2005  
**Fecha de finalización:** 25/04/2005  
**Entidad organizadora:** Real Academia de la Historia  
Carmen Sanz Ayán. "SI".
- 127** **Título del trabajo:** “La imagen del Rey en el teatro barroco”  
**Nombre del congreso:** Espacios de Monarquía: Monarquía e instituciones en las España Moderna  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 08/03/2005  
**Fecha de finalización:** 10/03/2005  
**Entidad organizadora:** U.Complutense/FIES  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 128** **Título del trabajo:** “Mercadería Vendible”. La Frustración teatral Cervantina y el negocio teatral”.  
**Nombre del congreso:** La España y el Cervantes del primer Quijote  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 10/02/2005  
**Fecha de finalización:** 18/02/2005  
**Entidad organizadora:** RAH  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 129** **Título del trabajo:** “Literatura, Teatro y Fiestas”.  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias Biografía e Historia“ La España de Cervantes”  
**Ciudad de celebración:** Fundación Lázaro Galdiano,  
**Fecha de celebración:** 02/2005  
**Fecha de finalización:** 03/2005  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 130** **Título del trabajo:** “La Hacienda y el Ejército en los S. XVI-XVII”  
**Nombre del congreso:** V Curso de Historia de las instituciones españolas en la Edad Moderna  
**Ciudad de celebración:** Guadalajara,  
**Fecha de celebración:** 12/2004  
**Entidad organizadora:** Archivo Provincial  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 131** **Título del trabajo:** “Money for the war. Protagonist, Institutions and Resources in the Spanish War Sucesión”  
**Nombre del congreso:** Mobilizing money and resources for war: European states at work 1689-1815.  
**Ciudad de celebración:** Pamplona,  
**Fecha de celebración:** 28/09/2004  
**Fecha de finalización:** 30/09/2004  
**Entidad organizadora:** Universidad de Navarra  
Carmen Sanz Ayán. "si".



- 132 Título del trabajo:** Circulación de Elites financieras en la E. Moderna  
**Nombre del congreso:** 1ª Reunión-Seminario del Proyecto de Investigación financiado por la Fundación Carolina: Elites para un Imperio La Monarquía Hispánica y América 1492-1714. Investigador Principal: Bartolomé Yun Casalilla.  
**Fecha de celebración:** 29/03/2004  
**Fecha de finalización:** 02/04/2009  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 133 Título del trabajo:** Monarquía y Finanzas. Instrumentos de Derecho en las relaciones entre la Corona y los Hombres de Negocios en la Edad Moderna.  
**Nombre del congreso:** Seminario de Especialización y postgrado del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 29/03/2004  
**Fecha de finalización:** 02/04/2004  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 134 Título del trabajo:** "Holanda en época de Vermeer"  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencia . Vermeer .  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 01/12/2003  
**Fecha de finalización:** 12/12/2003  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 135 Título del trabajo:** "La «Commedia dell'Arte» y el desarrollo del negocio teatral a fines del siglo XVI"  
**Nombre del congreso:** Primeras Jornadas Internacionales de Commedia dell' Arte  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares,  
**Fecha de celebración:** 06/06/2003  
**Fecha de finalización:** 07/06/2003  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 136 Título del trabajo:** "La Monarquía Hispánica en el siglo XVII"  
**Nombre del congreso:** Curso Superior de Cultura Española. Asociación de Damas Diplomáticas. Organizado por el Rectorado de la Universidad Complutense.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 18/04/2003  
**Fecha de finalización:** 18/05/2003  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 137 Título del trabajo:** El Siglo de Oro holandés: historia, economía, sociedad"  
**Nombre del congreso:** Curso monográfico "Vermeer y el interior holandés" .  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 02/04/2003  
**Entidad organizadora:** Museo del Prado  
Carmen Sanz Ayán. "no".



- 138 Título del trabajo:** "Europa y el Islam desde mediados del siglo XVI hasta comienzos del Siglo XVIII"  
**Nombre del congreso:** Ciclo de conferencias Europa y el Islam. Dirigido por D. Gonzalo Anes. REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA  
**Fecha de celebración:** 12/2002  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 139 Título del trabajo:** Banqueros Holandeses de Felipe V : Huberto Hubrecht  
**Nombre del congreso:** ESPAÑA Y LAS 17 PROVINCIAS DE LOS PAISES BAJOS: Una revisión historiográfica, siglos XVI a XVIII  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 30/10/2002  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 140 Título del trabajo:** "Europa y el Islam desde mediados del siglo XVI hasta comienzos del Siglo XVIII"  
**Nombre del congreso:** Ciclo de conferencias Europa y el Islam. Dirigido por D. Gonzalo Anes. REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 30/10/2002  
**Entidad organizadora:** RAH  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 141 Título del trabajo:** "Europa y el Islam desde mediados del siglo XVI hasta comienzos del Siglo XVIII"  
**Nombre del congreso:** Ciclo de conferencias Europa y el Islam. Dirigido por D. Gonzalo Anes. REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 30/10/2002  
**Entidad organizadora:** RAH  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 142 Título del trabajo:** "La pintura como escenario"  
**Nombre del congreso:** Curso de Verano: Pintura Narrativa y Sistemas de Representación en tiempo de Velázquez  
**Fecha de celebración:** 30/09/2002  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 143 Título del trabajo:** "Claves del éxito comercial en el teatro del siglo de oro"  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias de difusión de la cultura española.  
**Ciudad de celebración:** El Escorial,  
**Fecha de celebración:** 29/08/2002  
**Entidad organizadora:** Fundación Duques de Soria  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 144 Título del trabajo:** "Claves del éxito comercial en el teatro del siglo de oro"  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias de difusión de la cultura española.  
**Ciudad de celebración:** Soria,  
**Fecha de celebración:** 17/07/2002  
**Entidad organizadora:** Fundación Duques de Soria  
Carmen Sanz Ayán. "no".



- 145 Título del trabajo:** "El patrimonio empresarial de autoras y actrices a fines del siglo XVII: vestidos de comedia"  
**Nombre del congreso:** VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro  
**Ciudad de celebración:** Burgos y San Millán de la Cogolla,  
**Fecha de celebración:** 15/07/2002  
**Fecha de finalización:** 19/07/2002  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 146 Título del trabajo:** Consolidación y destrucción de patrimonios financieros en la E. Moderna. Los Cortizos (1630- 1715)"  
**Nombre del congreso:** VII Congreso de la Asociación de Historia Económica  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza,  
**Fecha de celebración:** 19/09/2001  
**Fecha de finalización:** 21/09/2001  
Carmen Sanz Ayán. "En soporte electrónico".
- 147 Título del trabajo:** "El sefardismo en las relaciones entre el mundo hispánico y los Países Bajos en la Edad Moderna"  
**Nombre del congreso:** El Sefardismo en las relaciones entre el mundo hispánico y los Países Bajos en la Edad Moderna. III Seminario internacional de Historia  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza,  
**Fecha de celebración:** 19/09/2001  
**Fecha de finalización:** 21/09/2001  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 148 Título del trabajo:** Burguesía y hombres de negocios en la época de Felipe III  
**Nombre del congreso:** curso de Verano: Imperio y proyección de la monarquía de Felipe III  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Burgos,  
**Fecha de celebración:** 02/06/2001  
**Fecha de finalización:** 06/06/2001  
Carmen Sanz Ayán. "no". 2002.
- 149 Título del trabajo:** Destrucción y consolidación de patrimonios financieros durante la Guerra de Sucesión  
**Nombre del congreso:** Formación y Gestión de los grandes patrimonios en España y América latina (Siglos XV-XX). Universidad de Valladolid.  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 02/03/2001  
**Fecha de finalización:** 03/03/2001  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid. Facultad de CC. Económicas y Empresariales  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 150 Título del trabajo:** Felipe V en España  
**Nombre del congreso:** ciclo Biografías e Historia. La España del siglo XVIII bajo los Borbones  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 23/01/2001  
**Entidad organizadora:** Fundación BSCH.  
Carmen Sanz Ayán.
- 151 Título del trabajo:** Autoras de Teatro en tiempos de Calderón  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Calderón de la Barca y la España del Barroco. (Sección Teatro)



**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 30/11/2000  
**Entidad organizadora:** La Sociedad Estatal "España Nuevo Milenio". CSIC.  
Carmen Sanz Ayán. "si. En prensa".

- 152 Título del trabajo:** La Hacienda y el Ejército  
**Nombre del congreso:** Curso de Historia de las instituciones españolas en la Edad Moderna  
**Ciudad de celebración:** Archivo Histórico Provincial de Guadalajara,  
**Fecha de celebración:** 29/11/2000  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 153 Título del trabajo:** Fortuna fama y ocaso: la crisis económica y el mundo del teatro en tiempos de Calderón  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Calderón de la Barca y la España del Barroco.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 27/11/2000  
**Entidad organizadora:** La Sociedad Estatal "España Nuevo Milenio. CSIC.  
Carmen Sanz Ayán. "si. En prensa".
- 154 Título del trabajo:** Las Ferias de Medina del Campo y la integración de Castilla en el espacio económico europeo (siglos XV y XVI)"  
**Nombre del congreso:** Relatora de la ponencia de Hilario Casado  
**Ciudad de celebración:** Colegio Universitario Domingo de Soto,  
**Fecha de celebración:** 21/09/2000  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 155 Título del trabajo:** Las Redes financieras franco-holandesas y la lana en el tránsito del siglo XVII al XVIII  
**Nombre del congreso:** Seminario de Historia Económica:Lana y finanzas. España en el siglo XVIII  
**Fecha de celebración:** 11/05/2000  
**Fecha de finalización:** 13/05/2000  
**Entidad organizadora:** Universidad de Navarra. Departamento de Historia Económica. Facultad de Cc. Económicas y Empresariales  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 156 Título del trabajo:** Las repercusiones económicas de la guerra de Sucesión  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias De los Austrias a los Borbones. coordinado por Dña. Carmen Iglesias Cano y D. Felipe Ruiz Martín  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 02/03/2000  
**Fecha de finalización:** 03/04/2000  
**Entidad organizadora:** Real Academia de la Historia.  
Carmen Sanz Ayán. "NO".
- 157 Título del trabajo:** Economía negocio y teatro en los siglos XVI y XVII  
**Nombre del congreso:** III Coloquio del Aula de Investigación sobre Mira de Amescua: La historia y su teatralización (Entre Mira de Amescua y Calderón de la Barca  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Granada.,  
**Fecha de celebración:** 05/11/1999  
**Fecha de finalización:** 07/11/1999  
Carmen Sanz Ayán. "Si".



- 158 Título del trabajo:** Aspectos socioeconómicos  
**Nombre del congreso:** El tiempo de Velázquez, Arte y política en la España del siglo XVII  
**Ciudad de celebración:** Santander,  
**Fecha de celebración:** 30/08/1999  
**Fecha de finalización:** 03/09/1999  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo.  
Carmen Sanz Ayán.
- 159 Título del trabajo:** Área de Intervención: Absolutismo  
**Nombre del congreso:** Seminario de Historia Económica” dirigido por ANGEL GARCÍA SANZ. Estado, Hacienda y Economía en la Historia de España: Del Absolutismo a la Democracia actual (S. XVI-XX).  
**Ciudad de celebración:** Fundación Duques de Soria.,  
**Fecha de celebración:** 19/07/1999  
**Fecha de finalización:** 23/07/1999  
Carmen Sanz Ayán. 2019.
- 160 Título del trabajo:** Las suspensiones de pagos en el siglo XVII  
**Nombre del congreso:** Simposio Internacional “Dinero, Moneda y Crédito  
**Ciudad de celebración:** Fundación ICO. Madrid,  
**Fecha de celebración:** 04/05/1999  
**Fecha de finalización:** 07/05/1999  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 161 Título del trabajo:** Las finanzas de la Monarquía en el siglo XVII: Recursos y estrategias  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias. Historia económica de España. Siglos XVI, XVII y XVIII.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 30/03/1999  
**Entidad organizadora:** Real Academia de la Historia.  
Carmen Sanz Ayán.
- 162 Título del trabajo:** “El nacimiento del teatro barroco”  
**Nombre del congreso:** II Jornadas FIES (Fundación Institucional Española. Felipe II: Juventud, Política e imagen pública  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 02/12/1998  
**Entidad organizadora:** Universidad San Pablo CEU.  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 163 Título del trabajo:** Los aspectos socioeconómicos del teatro barroco  
**Nombre del congreso:** VIII Jornadas de Teatro. Teatro e Historia  
**Ciudad de celebración:** Burgos.,  
**Fecha de celebración:** 26/11/1998  
**Fecha de finalización:** 27/11/1998  
**Entidad organizadora:** Universidad de Burgos  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 164 Título del trabajo:** Teoría y práctica de la intolerancia moral en la Literatura y el Teatro modernos  
**Nombre del congreso:** V Seminario de Instituciones en la España Moderna. Dogmatismo e Intolerancia (S. XV-XVIII)  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 11/11/1998



**Fecha de finalización:** 27/11/1998

**Entidad organizadora:** Departamento de Historia Moderna. Fac. de G. e Historia. Universidad Complutense  
Carmen Sanz Ayán. "si".

- 165 Título del trabajo:** "Felipe II y los orígenes del Teatro Barroco"  
**Nombre del congreso:** Felipe II. La Monarquía Hispánica. Gobierno, Ciencia, Economía. Curso de Verano  
**Ciudad de celebración:** El Escorial,  
**Fecha de celebración:** 27/07/1998  
**Fecha de finalización:** 31/07/1998  
**Entidad organizadora:** Fundación General Complutense.  
Carmen Sanz Ayán.
- 166 Título del trabajo:** Aspectos económicos del Estado Moderno  
**Nombre del congreso:** "El Estado Moderno en España"  
**Fecha de celebración:** 04/06/1998  
**Entidad organizadora:** Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland  
Carmen Sanz Ayán.
- 167 Título del trabajo:** : "Hacia 1680 Tipo de participación :ponencia Congreso: XV Curso de Historia "Hacia una nueva dinastía. España 1659-1700"  
**Nombre del congreso:** XV Curso de Historia "Hacia una nueva dinastía. España 1659-1700"  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 04/05/1998  
**Entidad organizadora:** Real Sociedad Económica Matritense.  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 168 Título del trabajo:** La estrategia de la Monarquía en la suspensión de pagos del 96 y su "Medio General"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional "Las Sociedades Ibéricas y el Mar a finales del siglo XVI"  
**Ciudad de celebración:** Lisboa,  
**Fecha de celebración:** 24/03/1998  
**Fecha de finalización:** 27/03/1998  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 169 Título del trabajo:** Ver y ser vistos: aspectos sociológicos del teatro de los Austrias  
**Nombre del congreso:** VI Seminario de Instituciones en la España Moderna. Fiesta y Tragedia en la España de los Austrias.  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 10/11/1997  
**Fecha de finalización:** 17/11/1997  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 170 Título del trabajo:** Miserias de la Comedia. Algunos problemas del Oficio de representar en el último tercio del siglo XVI  
**Nombre del congreso:** XIII Jornadas de Teatro del Siglo de Oro  
**Ciudad de celebración:** Almería,  
**Fecha de celebración:** 07/03/1996  
**Fecha de finalización:** 10/03/1996  
**Entidad organizadora:** Centro de Documentación Teatral  
Carmen Sanz Ayán. "si".



- 171 Título del trabajo:** La "estabilización" de los años Ochenta: supervivencia y renovación  
**Nombre del congreso:** Seminario de Historia de España  
**Ciudad de celebración:** Soria,  
**Fecha de celebración:** 10/07/1995  
**Fecha de finalización:** 14/07/1995  
**Entidad organizadora:** Fundación Duques de Soria  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 172 Título del trabajo:** Reformismo y Real Hacienda: Oropesa y Medinaceli  
**Nombre del congreso:** Nobleza y Sociedad en la España Moderna  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 02/1995  
**Fecha de finalización:** 05/1995  
**Entidad organizadora:** Fundación Central Hispano  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 173 Título del trabajo:** La saga teatral de los Osorio durante el último cuarto del siglo XVI  
**Nombre del congreso:** IV Sesiones de teatro clásico y teatro europeo  
**Ciudad de celebración:** Burgos,  
**Fecha de celebración:** 30/11/1994  
**Fecha de finalización:** 02/12/1994  
**Entidad organizadora:** Universidad de Burgos Departamento de Filología  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 174 Título del trabajo:** El juez privativo y los hombres de negocios  
**Nombre del congreso:** Tercer Seminario de Instituciones en la España Moderna  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 14/11/1994  
**Fecha de finalización:** 01/12/1994  
**Entidad organizadora:** Departamento de Historia Moderna (UCM)      **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 175 Título del trabajo:** Las organizaciones de representantes en los albores del teatro del Siglo de Oro: La compañía de Alonso Rodríguez (1577)  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional sobre Mira de Amescua y el Teatro español del siglo XVII  
**Ciudad de celebración:** Granada,  
**Fecha de celebración:** 27/10/1994  
**Fecha de finalización:** 30/10/1994  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada.  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 176 Título del trabajo:** Las reformas administrativas de la Hacienda Castellana en tiempos de los Reyes Católicos: Claves para una interpretación  
**Nombre del congreso:** El Tratado de Tordesillas y su Época. Congreso Internacional de Historia  
**Ciudad de celebración:** Setubal, Salamanca, Tordesillas,  
**Fecha de celebración:** 02/06/1994  
**Fecha de finalización:** 06/06/1994  
Carmen Sanz Ayán. "si".



- 177 Título del trabajo:** Los asentistas holandeses y las finanzas de la Monarquía Hispánica 1650-1700  
**Nombre del congreso:** Quinto Coloquio Hispano-holandés de Historiadores  
**Ciudad de celebración:** Leiden.,  
**Fecha de celebración:** 17/11/1993  
**Fecha de finalización:** 20/11/1993  
**Entidad organizadora:** Rijks Universiteit. Nederland  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 178 Título del trabajo:** El teatro como negocio  
**Nombre del congreso:** IV curso de Historia de Madrid. "Madrid y el Teatro del Siglo de Oro. Espacios, Temas y Autores  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 18/10/1993  
**Fecha de finalización:** 24/11/1993  
**Entidad organizadora:** Real Sociedad Económica Matritense  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 179 Título del trabajo:** Rendimiento y gestión del negocio teatral en Madrid a fines del siglo XVI y principios del XVII. La Cofradía de la Soledad  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de la A.I.S.O (Asociación Internacional Siglo de Oro)  
**Ciudad de celebración:** Toulouse,  
**Fecha de celebración:** 06/07/1993  
**Fecha de finalización:** 10/07/1993  
**Entidad organizadora:** Universidad Toulouse -Le Mirail  
Carmen Sanz Ayán.
- 180 Título del trabajo:** El hecho teatral en la naciente corte madrileña I: Función lúdica, función social  
**Nombre del congreso:** El Teatro Barroco  
**Fecha de celebración:** 14/04/1993  
**Fecha de finalización:** 13/05/1993  
**Entidad organizadora:** Fundación Villa y Corte con la colaboración de la fundación Gregorio Sánchez  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 181 Título del trabajo:** El Archivo General de Simancas: Expedientes y Consultas de Hacienda en el siglo XVII  
**Nombre del congreso:** II Curso de Archivos e Historia: Las Fuentes  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 01/03/1993  
**Fecha de finalización:** 30/03/1993  
**Entidad organizadora:** Departamento de Hª Moderna .Universidad Complutense  
Carmen Sanz Ayán. "no".
- 182 Título del trabajo:** Del Renacimiento al Barroco, Cambio y continuidad en la España Moderna (1450-1650).  
**Nombre del congreso:** II Seminario de Historia Moderna de España  
**Ciudad de celebración:** Soria,  
**Fecha de celebración:** 20/07/1992  
**Fecha de finalización:** 24/07/1992  
**Entidad organizadora:** Fundación Duques de Soria.  
Carmen Sanz Ayán. "no".



- 183 Título del trabajo:** Les activités des hommes d'affaires portugais autour de 1640  
**Nombre del congreso:** Colloque International "La rupture luso-castillane de 1640"  
**Ciudad de celebración:** París.,  
**Fecha de celebración:** 21/05/1992  
**Fecha de finalización:** 23/05/1992  
**Entidad organizadora:** École des Hautes Études en Sciences Sociales  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 184 Título del trabajo:** La Burguesía financiera en la segunda mitad del siglo XVII: Trayectorias negociadoras y actitudes sociales  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional: La Burguesía Española en la Edad Moderna  
**Ciudad de celebración:** Madrid.,  
**Fecha de celebración:** 16/12/1991  
**Fecha de finalización:** 18/12/1991  
**Entidad organizadora:** Dep. de Historia Moderna. Universidad Complutense  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 185 Título del trabajo:** Negociadores y capitales holandeses en el sistema de asientos de la Monarquía durante el siglo XVII: Las provisiones de la Armada (1639-1700)  
**Nombre del congreso:** IV Coloquio Hispano-Holandés de Historia  
**Ciudad de celebración:** Avila,  
**Fecha de celebración:** 18/11/1991  
**Fecha de finalización:** 20/11/1991  
**Entidad organizadora:** CSIC . Centro de Estudios Históricos.  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 186 Título del trabajo:** Las finanzas de la Monarquía y los banqueros judeoconversos. Una aproximación a los sistemas ordinarios de financiación de la Corona en el reinado de Felipe IV  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional judíos y conversos en la Historia  
**Ciudad de celebración:** Ribadavia,  
**Fecha de celebración:** 14/10/1991  
**Fecha de finalización:** 17/10/1991  
**Entidad organizadora:** Centro de Estudios Medievales de Rivadavia  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 187 Título del trabajo:** Alonso de Gutierrez: Memorialista de Felipe II  
**Nombre del congreso:** IX jornadas de Andalucía y América. Congreso del V Centenario.  
**Ciudad de celebración:** Huelva.,  
**Fecha de celebración:** 23/10/1989  
**Fecha de finalización:** 27/10/1989  
**Entidad organizadora:** Universidad Hispanoamericana de Sta. Mª de la Rábida.  
Carlos Gómez Centurión y Carmen Sanz Ayán. "no".
- 188 Título del trabajo:** La recuperación de rentas reales enajenadas en el reinado de Carlos III  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional Carlos III y su siglo  
**Ciudad de celebración:** Madrid.,  
**Fecha de celebración:** 14/11/1988  
**Fecha de finalización:** 18/11/1988  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid  
**Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
Carmen Sanz Ayán. "si".



- 189 Título del trabajo:** La Burguesía Financiera de Andalucía a comienzos del siglo XVIII: Orígenes, afianzamiento e intereses  
**Nombre del congreso:** Coloquio Nacional: La Burguesía de negocios en la Andalucía de la Ilustración  
**Ciudad de celebración:** Cádiz,  
**Fecha de celebración:** 24/10/1988  
**Fecha de finalización:** 28/10/1988  
**Entidad organizadora:** UIMP  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 190 Título del trabajo:** La problemática del abastecimiento del ejército de Extremadura y de Cataluña en 1652  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Historia Militar  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza,  
**Fecha de celebración:** 25/05/1988  
**Fecha de finalización:** 28/05/1988  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 191 Título del trabajo:** La evolución de los "Cientos" de Zamora y su provincia en el ambiente reformista de finales del siglo XVII  
**Nombre del congreso:** I Congreso de Historia de Zamora  
**Ciudad de celebración:** Zamora,  
**Fecha de celebración:** 14/03/1988  
**Fecha de finalización:** 18/03/1988  
**Entidad organizadora:** Instituto de Estudios históricos Florián de Ocampo.  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 192 Título del trabajo:** El abastecimiento en el Estrecho durante la segunda mitad del siglo XVII: Asientos y asentistas  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional el Estrecho de Gibraltar  
**Ciudad de celebración:** UNED, Ciudad Autónoma de Ceuta, España  
**Fecha de celebración:** 11/1987  
Carmen Sanz Ayán. "si".
- 193 Título del trabajo:** "Metodología y Fuentes para el Estudio de la Burguesía financiera de la segunda mitad del siglo XVII"  
**Nombre del congreso:** Jornadas sobre Métodos y Tendencias actuales en la investigación geográfica e histórica  
Jornadas sobre Métodos y Tendencias actuales en la investigación geográfica e histórica.  
**Ciudad de celebración:** Madrid.,  
**Fecha de celebración:** 23/03/1987  
**Fecha de finalización:** 27/03/1987  
**Entidad organizadora:** Departamento de Historia Moderna (UCM)      **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
Carmen Sanz Ayán. "si".

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Presidenta del Jurado del Premio Nacional de Historia de España  
**Entidad de afiliación:** Ministerio de Cultura      **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Fecha de inicio-fin:** 2020 - 2020
- 2 Título del comité:** Miembro del Comité científico del Seminario de Investigación interdisciplinar "Formas de representación política y cultural en los Espacios cortesianos de los siglos XVI y XVII"  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Fecha de inicio-fin:** 31/05/2019 - 31/05/2019
- 3 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional "La construcción del artista: redes de sociabilidad en los Siglos de Oro"  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Burgos y Universidad Complutense de Madrid  
**Fecha de inicio-fin:** 14/11/2018 - 16/11/2018
- 4 Título del comité:** Miembro del Comité Asesor de la Exposición "Carlos III: proyección exterior y científica de un reinado ilustrado"  
**Entidad de afiliación:** ACE y Museo Arqueológico Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 17/12/2016 - 26/03/2017
- 5 Título del comité:** Miembro del Comité Científico "I Congreso de Jóvenes Historiadores de la Universidad Rey Juan Carlos"  
**Entidad de afiliación:** Universidad Rey Juan Carlos      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 19/04/2016 - 20/04/2016
- 6 Título del comité:** Miembro del comité científico "Decir la lealtad. Leales y desleales en contexto (Siglo XVI-XVIII)"  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 13/11/2015 - 15/11/2015
- 7 Título del comité:** Miembro del comité asesor "III Simposio internacional de estudios inquisitoriales. Nuevas Fronteras"  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Alcalá      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 10/05/2015 - 12/05/2015
- 8 Título del comité:** La Corte de los Chapines. Mujer y sociedad política en la Monarquía de España, 1649-1714  
**Entidad de afiliación:** Universidad Autónoma de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 27/02/2013 - 27/02/2014



- 9 Título del comité:** Los hilos de Penélope. Lealtades y fidelidades en la Monarquía de España (1648-1714).  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550404 - Historia moderna  
**Entidad de afiliación:** Universidad Autónoma de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 20/03/2012 - 22/03/2013
- 10 Título del comité:** Miembro del Comité de Patrimonio Histórico de la CAM  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550200 - Historia general  
**Entidad de afiliación:** COMUNIDAD DE MADRID      **Tipo de entidad:** GESTION DE PATRIMONIO  
**Ciudad entidad afiliación:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2008 - 31/12/2012
- 11 Título del comité:** Miembro del comité científico "XIII Seminario Internacional de Historia Visperas de Sucesió. Europa y la Monarquía de Carlos II"  
**Entidad de afiliación:** Fundación de Carlos de Amberes  
**Fecha de inicio-fin:** 29/11/2012 - 01/12/2012
- 12 Título del comité:** Miembro del Consejo de Cultura de la CAM  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550200 - Historia general  
**Entidad de afiliación:** COMUNIDAD DE MADRID      **Tipo de entidad:** GESTION DE PATRIMONIO  
**Ciudad entidad afiliación:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 01/12/2012
- 13 Título del comité:** XIII Seminario Internacional de Historia "Vísperas de Sucesión. Europa y la Monarquía de Carlos II"  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550404 - Historia moderna  
**Entidad de afiliación:** REAL DIPUTACION S. ANDRES DE LOS FLAMENCOS FUNDACION CARLOS DE AMBERES  
**Ciudad entidad afiliación:** MADRID, Illes Balears, España  
**Fecha de inicio-fin:** 29/11/2011 - 29/11/2012
- 14 Título del comité:** Convegno Internazionale di Studi "Farsi Gentiluomo" Strategie Culturali e circolazione della nuova aristocrazie tra la Monarchia Spagnola, Portogallo e Italia (1570-1707).  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550404 - Historia moderna  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 550613 - Historia de la literatura  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 530803 - Historia del pensamiento económico  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSITA FEDERICO II  
**Ciudad entidad afiliación:** NÁPOLES, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 24/11/2011 - 24/11/2012
- 15 Título del comité:** Miembro del Jurado del Premio Nacional de Restauración de España 2010  
**Entidad de afiliación:** Ministerio de Cultura      **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Fecha de inicio-fin:** 2010 - 2010
- 16 Título del comité:** Miembro del Consejo Científico de la Casa de Velázquez (Ministère de l'Enseignement et de la Recherche).  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550404 - Historia moderna  
**Entidad de afiliación:** Ministère de l'Enseignement et de la Recherche  
**Ciudad entidad afiliación:** PARIS, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2006 - 01/01/2009



- 17 Título del comité:** Cambio Social y ejercicio del poder en la Edad Moderna. Miembro de la Comisión de gestión del Doctorado de Calidad del Departamento de Historia Moderna  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2004 - 01/01/2008
- 18 Título del comité:** Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Studia Histórica  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2008
- 19 Título del comité:** Vocal de la Fundación Española de Historia Moderna  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2005
- 20 Título del comité:** Miembro de la comisión de Proyectos de investigación PHA-HIS de la Agencia Estatal de Investigación  
**Entidad de afiliación:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Fecha de inicio:** 2019
- 21 Título del comité:** Miembro del Comité Científico del Observatorio del Hispanismo  
**Entidad de afiliación:** Fundación Duques de Soria  
**Fecha de inicio:** 2019
- 22 Título del comité:** Miembro del Comité Científico de la Comisión de evaluación de proyectos de la conmemoración del V Centenario de la expedición de la primera vuelta al mundo de Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano  
**Entidad de afiliación:** Ministerio de Cultura **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Fecha de inicio:** 01/09/2018
- 23 Título del comité:** Miembro del Consejo Editorial de la Revista Reales Sitios de Patrimonio Nacional  
**Entidad de afiliación:** PATRIMONIO NACIONAL  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 2017
- 24 Título del comité:** Miembro del comité asesor de la colección "Los hombres del rey" editada por el Centro de Estudios Europa Hispánica y la Editorial Marcial Pons  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550404 - Historia moderna  
**Entidad de afiliación:** EDITORIAL MARCIAL PONS **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad afiliación:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/01/2011
- 25 Título del comité:** Miembro de la Comisión de Evaluación de los programas de Becas Posdoctorales  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550404 - Historia moderna  
**Entidad de afiliación:** MICINN  
**Ciudad entidad afiliación:** MADRID, España  
**Fecha de inicio:** 2011



- 26 Título del comité:** Miembro del Consejo Asesor de la Revista Anales Cervantinos. Editada por el Instituto de Lengua, Literatura y Antropología del C.S.I.C  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550613 - Historia de la literatura  
**Entidad de afiliación:** CSIC. INSTITUTO DE HISTORIA  
**Ciudad entidad afiliación:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/01/2010
- 27 Título del comité:** Miembro de la Comisión de Evaluación de los programas Ramón y Cajal y Juan de la Cierva  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550404 - Historia moderna  
**Entidad de afiliación:** MICINN  
**Ciudad entidad afiliación:** MADRID, España  
**Fecha de inicio:** 2010
- 28 Título del comité:** Vocal del Patronato del Archivo General de Simancas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 550404 - Historia moderna  
**Entidad de afiliación:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación  
**Tipo de entidad:** CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
**Ciudad entidad afiliación:** SIMANCAS, Castilla y León, España  
**Fecha de inicio:** 04/11/2009
- 29 Título del comité:** Miembro del ITEM (Instituto de Teatro de Madrid)  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid  
**Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/01/2008

## Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Seminario de Gestión. Grupo de Investigación Hermesp. UCM Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725).  
**Tipo de actividad:** Coordinación  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid  
**Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Fecha de inicio-fin:** 14/01/2020 - 14/01/2020
- 2 Título de la actividad:** Ciclo de Conferencias "El valor de la Historia".  
**Tipo de actividad:** Coordinación  
**Entidad convocante:** Real Academia de la Historia  
**Tipo de entidad:** RAH  
**Fecha de inicio-fin:** 22/10/2019 - 29/10/2019
- 3 Título de la actividad:** Seminario Internacional Permanente de Grupos e Dinámicas Sociais VELHAS E NOVAS NOBREZAS das monarquías Ibéricas (Sécs. XVI-XVIII) Repensar os Espaços, definir as Dimensoes  
**Tipo de actividad:** Dirección Académica  
**Entidad convocante:** Universidad de Évora  
**Fecha de inicio-fin:** 07/05/2019 - 09/05/2019



- 4 Título de la actividad:** Convegno Internazionale Construire l'Identità nobiliaria tra Monarchia Spagnola e Italia. Lignaggi, Potere e Istituzioni (Secoli XVI-XVIII).  
**Tipo de actividad:** Tipo de actividad: Dirección Académica compartida con : Marcella Aglietti, Daniele Edigati y Santiago Martínez Hernández.  
**Entidad convocante:** Universitá de Bergamo  
**Fecha de inicio-fin:** 10/12/2018 - 11/12/2018
- 5 Título de la actividad:** Ser noble y Parecerlo en la España de los siglos XVI-XIX. Identidad, Patrimonio y Mecenazgo  
**Tipo de actividad:** Dirección Académica compartida con el Dr. Santiago Martínez Hernández  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Fecha de inicio-fin:** 07/11/2018 - 14/11/2018
- 6 Título de la actividad:** LA EVOLUCIÓN DE LAS ÉLITES FEMENINAS EN EL ESPACIO CORTESANO: MECENAZGO, POLÍTICA Y ESPIRITUALIDAD, ss. XVI-XVII  
**Tipo de actividad:** Dirección Académica  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Fecha de inicio-fin:** 18/07/2018 - 18/07/2018
- 7 Título de la actividad:** Seminario de Investigación Élites financieras y burocráticas de la Monarquía Hispánica. Redes de solidaridad nobiliaria, patronazgo y estrategias de familia (1621-1725)..  
**Tipo de actividad:** Dirección Académica  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Fecha de inicio-fin:** 20/04/2017 - 21/04/2017
- 8 Título de la actividad:** El "Don Carlo" de Verdi y la Leyenda Negra. Curso de verano UCM  
**Tipo de actividad:** Dirección Académica  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Fecha de inicio-fin:** 22/06/2015 - 23/06/2015
- 9 Título de la actividad:** "Panel: Power Networks in the Spanish Court, 1621–1705: Economic Management, Patronage, and Consumerism. Sponsor: Society for Court Studies. Purdue University. The RSA 61st Annual Meeting  
**Tipo de actividad:** Organizer  
**Entidad convocante:** The RSA  
**Fecha de inicio-fin:** 26/03/2015 - 28/03/2015
- 10 Título de la actividad:** II Sesión Científica: Elites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)  
**Tipo de actividad:** Dirección académica  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Fecha de inicio-fin:** 07/11/2014 - 07/11/2014
- 11 Título de la actividad:** ENCUENTRO INTERNACIONAL "LA PAZ DE UTRECHT: UN PACTO PARA EL EQUILIBRIO EUROPEO"  
**Tipo de actividad:** COORDINACIÓN ACADÉMICA **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Biblioteca Nacional de España **Tipo de entidad:** CENTRO I+D+I



**Ciudad entidad convocante:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 22/10/2013 - 22/10/2013

- 12 Título de la actividad:** I Sesión Científica: Elites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)  
**Tipo de actividad:** COORDINACIÓN ACADÉMICA **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** Real Academia de la Historia **Tipo de entidad:** CENTRO I+D+I  
**Ciudad entidad convocante:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 08/10/2013 - 08/10/2013
- 13 Título de la actividad:** Jornada Formativa: “Tipologías textuales en la Edad Moderna: El libro impreso”  
**Tipo de actividad:** DIRECCIÓN ACADÉMICA **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Departamento de Historia Moderna (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad convocante:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 19/12/2012 - 19/12/2012
- 14 Título de la actividad:** II Seminario Internacional: “Formas de representación del Discurso Histórico”  
**Tipo de actividad:** COORDINACIÓN ACADÉMICA **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Departamento de Historia Moderna (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad convocante:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 30/11/2011 - 30/05/2012
- 15 Título de la actividad:** II Seminario Internacional: “Formas de representación del Discurso Histórico”  
**Tipo de actividad:** COORDINACIÓN ACADÉMICA **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Departamento de Historia Moderna (UCM) **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad convocante:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2011 - 30/05/2012
- 16 Título de la actividad:** Cádiz 1812-2012: Una constitución para ambos mundos  
**Tipo de actividad:** Dirección Académica  
**Entidad convocante:** Fundación SM  
**Fecha de inicio-fin:** 19/04/2012 - 21/04/2012
- 17 Título de la actividad:** Seminario internacional: Cádiz 1812-2012: Una constitución para ambos mundos.  
**Tipo de actividad:** DIRECCIÓN ACADÉMICA **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** FUNDACIÓN SM **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad convocante:** CÁDIZ, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 19/04/2012 - 21/04/2012
- 18 Título de la actividad:** Seminario Formativo: “Palabras, Símbolos, Emblemas”  
**Tipo de actividad:** DIRECCIÓN ACADÉMICA **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** BIBLIOTECA MARQUÉS DE VALDECILLA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2011 - 19/12/2011



- 19 Título de la actividad:** Exposición: Palabras, símbolos, emblemas  
**Tipo de actividad:** Comisión técnica  
**Entidad convocante:** Biblioteca del marqués de Valcedilla  
**Fecha de inicio-fin:** 15/09/2011 - 15/12/2011
- 20 Título de la actividad:** Exposición: Palabras, símbolos, emblemas  
**Tipo de actividad:** Comisión Técnica  
**Entidad convocante:** Biblioteca Histórica Marqués de Valcedilla  
**Fecha de inicio-fin:** 28/10/2011 - 14/12/2011
- 21 Título de la actividad:** II Sesión científica: «Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)»  
**Tipo de actividad:** COORDINACIÓN ACADÉMICA **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 30/11/2011 - 01/12/2011
- 22 Título de la actividad:** Seminario Divulgativo: «Cómo Crear imagen: “Actores príncipes y Damas representantes” en la Edad Moderna». 11ª Semana de la Ciencia  
**Tipo de actividad:** Coordinación junto con Antonio Terrasa  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 17/11/2011 - 17/11/2011
- 23 Título de la actividad:** Seminario Taller: «Cómo Crear imagen: “Actores príncipes y Damas representantes” en la Edad Moderna».  
**Tipo de actividad:** COORDINACIÓN ACADÉMICA **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad convocante:** FACULTAD DE G. E HISTORIA. U. COMPLUTENSE **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 17/11/2011 - 17/11/2011
- 24 Título de la actividad:** Seminario Internacional: “Formas de representación del Discurso Histórico” (I)  
**Tipo de actividad:** COORDINACIÓN ACADÉMICA **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
**Ciudad entidad convocante:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2011 - 30/04/2011
- 25 Título de la actividad:** Seminario de Historia. En el inicio de los Bicentenarios. España y América una Historia común (III).  
**Tipo de actividad:** DIRECCIÓN ACADÉMICA **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** FUNDACIÓN S.M.  
**Ciudad entidad convocante:** TRUJILLO, Extremadura, España  
**Fecha de inicio-fin:** 07/04/2011 - 09/04/2011
- 26 Título de la actividad:** Seminario de Historia. En el inicio de los Bicentenarios. España y América una Historia común (III).  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** FUNDACIÓN SM **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad convocante:** TRUJILLO, Extremadura, España  
**Fecha de inicio-fin:** 07/04/2011 - 09/04/2011



- 27 Título de la actividad:** Seminario Internacional. Formas de construcción del discurso histórico  
**Tipo de actividad:** Dirección académica  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2011 - 01/04/2011
- 28 Título de la actividad:** Sesión Científica. «Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)»  
**Tipo de actividad:** COORDINACIÓN ACADÉMICA **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 26/01/2011 - 26/01/2011
- 29 Título de la actividad:** Seminario de Historia. En el inicio de los Bicentenarios. España y América una Historia común (II).  
**Tipo de actividad:** DIRECCIÓN ACADÉMICA **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** FUNDACIÓN S.M.  
**Ciudad entidad convocante:** TRUJILLO, Extremadura, España  
**Fecha de inicio-fin:** 08/04/2010 - 10/04/2010
- 30 Título de la actividad:** En el inicio de los Bicentenarios. España y América una Historia Común  
**Tipo de actividad:** Dirección Académica  
**Fecha de inicio-fin:** 26/03/2009 - 28/03/2009
- 31 Título de la actividad:** VI Seminario Simposio Internacional “Extranjeros y enemigos en Iberoamérica”  
**Tipo de actividad:** Consejo Científico organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 24/12/2008 - 26/12/2008
- 32 Título de la actividad:** Ciclo de conferencias: La España y el Cervantes del primer Quijote. Madrid, Real Academia de la Historia. Del 10 al 18 de febrero de 2005. Director: Dr. Alcalá Zamora.  
**Tipo de actividad:** Coordinación Académica  
**Fecha de inicio-fin:** 12/12/2005 - 14/12/2005
- 33 Título de la actividad:** VI Seminario Internacional de Historia: Banca, Crédito y Capital mercantil en las relaciones entre la Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos (1505-1700).  
**Tipo de actividad:** COORDINACIÓN ACADÉMICA **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad convocante:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 12/12/2005 - 14/12/2005
- 34 Título de la actividad:** VI Seminario Internacional de Historia: Banca, Crédito y Capital mercantil en las relaciones entre la Monarquía Hispánica y los antiguos Países Bajos (1505-1700) Organizado por la Fundación Carlos de Amberes  
**Tipo de actividad:** Directora Académica  
**Fecha de inicio-fin:** 10/02/2005 - 18/02/2005



- 35 Título de la actividad:** Exposición internacional Fiesta y Teatro en tierras de los Austrias. (Secciones: España, Portugal, Flandes)  
**Tipo de actividad:** Vicecomisaria de la Exposición junto a M.G. Profeti (U. Florencia, Sección Italia) y Sommer-Mathis, A (Universidad de Viena, Sección Austria)  
**Fecha de inicio-fin:** 10/04/2003 - 22/06/2003
- 36 Título de la actividad:** Seminario formativo: Cómo crear imagen (II) "Corte y comedias en el Madrid del Siglo XVII". XIV Semana de la Ciencia  
**Tipo de actividad:** Dirección Académica  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 04/11/2014
- 37 Título de la actividad:** Jornada Formativa: "Tipologías textuales en la Edad Moderna: El libro impreso"  
**Tipo de actividad:** Dirección Académica  
**Entidad convocante:** Biblioteca Nacional de España **Tipo de entidad:** biblioteca  
**Fecha de inicio:** 2012
- 38 Título de la actividad:** En el inicio de los Bicentenarios. España y América una Historia común (III).Fundación SM. Trujillo. Cáceres  
**Tipo de actividad:** Dirección Académica  
**Entidad convocante:** Fundación SM.  
**Fecha de inicio:** 2011
- 39 Título de la actividad:** Seminario Formativo "Palabras, símbolos, Emblemas"  
**Tipo de actividad:** Dirección académica  
**Entidad convocante:** REAL DIPUTACION S. ANDRES DE LOS FLAMENCOS FUNDACION CARLOS DE AMBERES  
**Fecha de inicio:** 2011
- 40 Título de la actividad:** «Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)» Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense  
**Tipo de actividad:** Dirección Académica  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2011
- 41 Título de la actividad:** I Curso sobre fuentes e Historia  
**Tipo de actividad:** Miembro del Comité ejecutivo  
**Fecha de inicio:** 1992
- 42 Título de la actividad:** Congreso Internacional Carlos III y su Siglo  
**Tipo de actividad:** Miembro del Comité ejecutivo  
**Fecha de inicio:** 1988



## Gestión de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** ADVERSA FORTUNA. Las élites ibéricas en la encrucijada (1516-1724). Desafíos, oportunidades y estrategias en la gestión del Fracaso  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** IP del Proyecto MINECO  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/06/2020 **Duración:** 4 años
- 2** **Nombre de la actividad:** Elites Financieras Y Burocráticas De La Monarquía Hispánica: Redes de Solidaridad Nobiliaria, Patronazgo y estrategias De Familia  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** IP del Proyecto MINECO  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2016 **Duración:** 3 años - 7 meses
- 3** **Nombre de la actividad:** PROYECTO COORDINADO MINECO (HERMESP) Elites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** COORDINACIÓN DE PROYECTO COORDINADO  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/01/2013 **Duración:** 3 años
- 4** **Nombre de la actividad:** ELITES Y AGENTES EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA: FORMAS DE ARTICULACIÓN POLÍTICA, NEGOCIACIÓN Y PATRONAZGO (1506-1725), HAR2012-39016-C04  
**Tipología de la gestión:** Gestión de grupo de investigación  
**Funciones desempeñadas:** DIRECCIÓN DE GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/01/2013
- 5** **Nombre de la actividad:** Asimilación e integración de las nuevas noblezas en la Monarquía Hispánica: poder y representación (1621-1725).  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** DIRECCIÓN DE SUBPROYECTO  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/01/2013 **Duración:** 3 años
- 6** **Nombre de la actividad:** Circulación, patrimonio y poder de elites en la Monarquía Hispánica (1640-1715)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** DIRECCIÓN DE SUBPROYECTO  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/09/2012 **Duración:** 3 años



- 7** **Nombre de la actividad:** MASTER EN HISTORIA DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA  
**Tipología de la gestión:** Gestión de programa de investigación  
**Funciones desempeñadas:** COORDINACIÓN DEL PROGRAMA DE MÁSTER  
**Entidad de realización:** FACULTAD DE G. E HISTORIA, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
**Fecha de inicio:** 01/10/2010 **Duración:** 3 años
- 8** **Nombre de la actividad:** Proyecto coordinado del MICINN 2009 (MINECO) Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715). [GECOFIN8015]  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+I  
**Funciones desempeñadas:** COORDINACIÓN DE PROYECTO COORDINADO  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009 **Duración:** 3 años
- 9** **Nombre de la actividad:** Los financieros de la Guerra de Sucesión y las redes nobiliarias.  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+I  
**Funciones desempeñadas:** DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACION  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Fecha de inicio:** 01/01/2006 **Duración:** 3 años
- 10** **Nombre de la actividad:** Las finanzas de la guerra de Sucesión Española  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+I  
**Funciones desempeñadas:** DIRECCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Fecha de inicio:** 01/01/2003 **Duración:** 3 años
- 11** **Nombre de la actividad:** Estancia en Régimen de Sabático  
**Tipología de la gestión:** responsable estancia  
**Funciones desempeñadas:** Responsable español de la estancia en régimen de año sabático del Profesor Richard Kagan (Johns Hopkins University) en el Departamento de Historia Moderna de la Facultad de Geografía e Historia de la UCM  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Fecha de inicio:** 02/2000 **Duración:** 4 meses
- 12** **Nombre de la actividad:** Teatro comercial y representaciones festivas en la villa de Madrid y en los pueblos de su entorno (1570-1621)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+I  
**Funciones desempeñadas:** DIRECCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Fecha de inicio:** 01/01/1997 **Duración:** 3 años
- 13** **Nombre de la actividad:** Compañías y teatros madrileños durante la gestación de la Nueva Comedia Barroca. 1575-1615  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+I  
**Funciones desempeñadas:** DIRECCIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Fecha de inicio:** 01/01/1992 **Duración:** 4 años



## Foros y comités nacionales e internacionales

- 1 Nombre del foro:** Conseil scientifique de la Casa de Velázquez  
**Entidad organizadora:** Ministère education nationale enseignement supérieur et recherche Republique Francaise.  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 31/12/2009
- 2 Nombre del foro:** Conseil scientifique de la Casa de Velázquez  
**Entidad organizadora:** Ministère education nationale **Tipo de entidad:** Ministerio enseignement supérieur et recherche Republique Francaise.  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2008 - 31/12/2008
- 3 Nombre del foro:** Conseil scientifique de la Casa de Velázquez  
**Entidad organizadora:** Ministère education nationale **Tipo de entidad:** Ministerio enseignement supérieur et recherche Republique Francaise.  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2007 - 31/12/2007

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** L'Ecole Française de Rome **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Facultad, instituto, centro:** Centro Internacional de Investigación  
**Ciudad entidad realización:** Roma, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 07/01/2014 - 07/02/2014 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación en el Archivo di Stato di Roma y en el Archivi dei Ebrei. Participación en Seminario de Investigación de la Universitá de la Sapienza
- 2 Entidad de realización:** Universidad Sorbonne **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Faculté de Lettres  
**Ciudad entidad realización:** París, Île de France, Francia  
**Fecha de inicio:** 04/2020 **Duración:** 1 mes  
**Entidad financiadora:** Université Sorbonne Paris, **Tipo de entidad:** Universidad Faculté de Lettres  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Profesora Invitada  
**Resultados relevantes:** La estancia ha sido postergado por motivos del COVID-19



## Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Beca para asistencia al curso "Alemán para Historiadores"  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Fundación Sánchez Albornoz  
**Fecha de concesión:** 1989  
**Fecha de finalización:** 1989
- 2** **Nombre de la ayuda:** Bolsa de viaje de la UCM  
**Finalidad:** Posdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 1988    **Duración:** 1 mes  
**Fecha de finalización:** 1988  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Geografía e Historia
- 3** **Nombre de la ayuda:** Beca del Plan de Formación de Personal Investigador del Ministerio de Educación y Ciencia  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Ciencia  
**Fecha de concesión:** 1985  
**Fecha de finalización:** 1987  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid
- 4** **Nombre de la ayuda:** Ayuda para la asistencia al curso "Métodos Cuantitativos para Historiadores"  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Fundación Sánchez Albornoz  
**Fecha de concesión:** 1986  
**Fecha de finalización:** 1986
- 5** **Nombre de la ayuda:** Beca de Investigación de la Fundación Oriol y Urquijo  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Fundación Oriol y Urquijo  
**Fecha de concesión:** 1985    **Duración:** 1 año  
**Fecha de finalización:** 1986  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid
- 6** **Nombre de la ayuda:** Beca para asistencia al curso "Aplicaciones de la Informática a la Investigación en Historia y Ciencias Sociales"  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** CSIC  
**Fecha de concesión:** 1985  
**Fecha de finalización:** 1985



## Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Instituto de Teatro de Madrid. Adscrito a la UCM  
**Entidad de afiliación:** Instituto de Teatro de Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid,  
**Categoría profesional:** Miembro  
**Fecha de inicio:** 2008
- 2 Nombre de la sociedad:** Real Academia de la Historia  
**Entidad de afiliación:** Real Academia de la Historia **Tipo de entidad:** Academia  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid,  
**Categoría profesional:** Académica numeraria  
**Fecha de inicio:** 2005

## Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Comité Científico de la colección Arqueología, Prehistoria e Historia Marítima de la Editorial de la Universidad de Cádiz  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Cádiz  
**Fecha de inicio:** 2019
- 2 Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Consejo Científico de la Revista Cuadernos de Investigación Histórica de la Fundación Universitaria Española (FUE)  
**Entidad de afiliación:** Fundación Universitaria Española (FUE)  
**Fecha de inicio:** 2019
- 3 Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Consejo de Redacción de la Revista "Cuadernos de Historia Moderna UCM"  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** MadridMadrid,  
**Fecha de inicio:** 2018
- 4 Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Consejo Asesor de la Colección Biblioteca de Historia del CSIC cuatrienio  
**Entidad de afiliación:** Centro Superior de Investigación Científica  
**Fecha de inicio:** 2015 **Duración:** 3 años
- 5 Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Hispania  
**Entidad de afiliación:** Centro de Humanidades CSIC  
**Fecha de inicio:** 07/2014
- 6 Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Comitato Scientifico della Collezione "Materia Hispánica" de Tullio Pironti Editori. Nápoli  
**Entidad de afiliación:** Tullio Pironti Editori  
**Ciudad entidad afiliación:** NápoliNápoli,  
**Fecha de inicio:** 2013



- 7** **Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Consejo Asesor de la revista ASTORICA. Revista de Estudios Astorganos  
**Entidad de afiliación:** CENTRO DE ESTUDIOS ASTORGANOS  
**Fecha de inicio:** 01/01/2012
- 8** **Nombre del Consejo editorial:** Miembro del comité científico de la revista electrónica E-SPANIA. Revue interdisciplinaire d'études médiévales et modernes  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSITÉ PARÍS SORBONE (IV)  
**Ciudad entidad afiliación:** PARÍSPARÍS,  
**Fecha de inicio:** 01/01/2011
- 9** **Nombre del Consejo editorial:** Consejo de Redacción Cuadernos de Historia Moderna  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2009 **Duración:** 1 año
- 10** **Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Consejo Asesor de la Revista Hispania. Editada por el Centro de Humanidades del C.S.I.C  
**Entidad de afiliación:** Centro de Humanidades del C.S.I.C  
**Fecha de inicio:** 2006 **Duración:** 3 años - 9 meses
- 11** **Nombre del Consejo editorial:** Revista Studia Stórica (Sección Moderna)  
**Fecha de inicio:** 2003 **Duración:** 4 años
- 12** **Nombre del Consejo editorial:** Miembro del Consejo Asesor de la Revista "Anales Cervantinos"  
**Entidad de afiliación:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
**Ciudad entidad afiliación:** MadridMadrid,

## Redes de cooperación

- 1** **Nombre de la red:** Red COLUMNARIA a través de la red temática sobre la Movilidad de las sociedades y las fronteras de los mundos ibéricos COREDEX 2 (Ref: RED2018-102360-T)  
**Identificación de la red:** Analizar las formas de organización y percepción de las fronteras de las Monarquías Ibéricas  
**Fecha de inicio:** 2018
- 2** **Nombre de la red:** Red Sucesión de la Fundación Carlos de Amberes  
**Identificación de la red:** Estudiar la Monarquía española en un periodo clave de su desarrollo histórico que abarca aproximadamente desde mediados del siglo XVII hasta mediados del siglo XVIII  
**Fecha de inicio:** 2012

## Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Titular de la Cátedra Luis García de Valdeavellano de Historia de España  
**Entidad concesionaria:** Fundación de los Duques de Soria y Universidad de Valladolid  
**Ciudad entidad concesionaria:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de concesión:** 2019



- 2 Descripción:** Premio Nacional de Historia por el libro "Los banqueros y la crisis de la Monarquía Hispánica de 1640"  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Cultura      **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 2014
- 3 Descripción:** Premio Nacional de Historia en co-autoría por el libro "El Rey", dir. J.A. Escudero  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Cultura      **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 2009
- 4 Descripción:** Premio Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades  
**Entidad concesionaria:** Ayuntamiento de Madrid      **Tipo de entidad:** Ayuntamiento  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 1993
- 5 Descripción:** Premio Extraordinario de Licenciatura  
**Entidad concesionaria:** Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 1990
- 6 Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado  
**Entidad concesionaria:** Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 1987

## Períodos de actividad investigadora

**Nº de tramos reconocidos:** 5

**Entidad acreditante:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de obtención:** 2015

## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Directora de la Colección de Historia de la Universidad Complutense  
**Entidad acreditante:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 14/07/2020
- 2 Descripción del mérito:** Tesorera de la Real Academia de la Historia  
**Entidad acreditante:** Real Academia de la Historia      **Tipo entidad:** RAH  
**Fecha de concesión:** 2015



- 3 Descripción del mérito:** Académica de Número de la Real Academia de la Historia  
**Entidad acreditante:** Real Academia de la Historia    **Tipo entidad:** RAH  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 26/02/2006
- 4 Descripción del mérito:** Concesión de la publicación "Línea 300" para la edición de "Teatros y comediantes en el Madrid de Felipe II"  
**Entidad acreditante:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo entidad:** Universidad Madrid  
**Fecha de concesión:** 1999
- 5 Descripción del mérito:** Finalista del Premio Nacional de Historia por el libro "Los Banqueros de Carlos II"  
**Entidad acreditante:** Ministerio de Cultura    **Tipo entidad:** Ministerio  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 1990
- 6 Descripción del mérito:** Vicesecretaria de la Real Academia de La Historia (12/2009-12/2014)  
**Entidad acreditante:** Real Academia de la Historia    **Tipo entidad:** RAH