



FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO

Generado desde: Universidad Complutense de Madrid

Fecha del documento: 05/11/2020

v 1.3.0

7234784ea19da39c00487c8f63526969

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO**

Apellidos: **HUERTA CALVO**
 Nombre: **FRANCISCO JAVIER**
 DNI: **50149982T**
 Fecha de nacimiento: **19/10/1955**
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Teléfono fijo: **(034) 913945863**
 Correo electrónico: **jhuerta@ucm.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Departamento: LITERATURAS HISPANICAS Y BIBLIOGRAFIA, F. FILOLOGIA
Categoría profesional: Catedrático de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 26/10/2004
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Catedrático de Universidad

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Complutense de Madrid	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	22/07/1990
2	DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS. FACULTAD DE LETRAS. UNIVERSIDAD DE AMSTERDAM	CATEDRÁTICO NUMERARIO	01/01/1986
3	Universidad Complutense de Madrid	PROFESOR AYUDANTE DE LITERATURA ESPAÑOLA	01/11/1977
4	Universidad Complutense de Madrid	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	08/09/2004
5		DIRECTOR DE INSTITUTO UNIVERSITARIO	01/01/0001
6		SECRETARIO DE DEPARTAMENTO	01/01/0001

1 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 22/07/1990 - 08/09/2004 **Duración:** 14 años - 1 mes - 22 días
Funciones desempeñadas: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD



- 2 Entidad empleadora:** DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS. FACULTAD DE LETRAS. UNIVERSIDAD DE AMSTERDAM
Categoría profesional: CATEDRÁTICO NUMERARIO **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/01/1986 - 01/10/1990 **Duración:** 4 años - 9 meses - 4 días
Funciones desempeñadas: CATEDRÁTICO NUMERARIO
- 3 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: PROFESOR AYUDANTE DE LITERATURA ESPAÑOLA **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/11/1977 - 31/01/1986 **Duración:** 8 años - 3 meses - 3 días
Funciones desempeñadas: PROFESOR AYUDANTE DE LITERATURA ESPAÑOLA
- 4 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio: 08/09/2004
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Funciones desempeñadas: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD
- 5 Categoría profesional:** DIRECTOR DE INSTITUTO UNIVERSITARIO **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio: 01/01/0001
Funciones desempeñadas: DIRECTOR DE INSTITUTO UNIVERSITARIO
- 6 Categoría profesional:** SECRETARIO DE DEPARTAMENTO **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio: 01/01/0001
Funciones desempeñadas: SECRETARIO DE DEPARTAMENTO



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Literatura española

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: España

Fecha de titulación: 23/12/1983

Título de la tesis: Introducción al teatro menor del siglo XVII: Gil López de Armesto

Director/a de tesis: FRANCISCO LOPEZ ESTRADA

Calificación obtenida: Sobrealiente cum laude

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	Suficiente	Bien	Suficiente
Francés	Suficiente	Bien	Bien
Italiano	Regular	Bien	Suficiente
Holandés	Regular	Suficiente	Regular

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Nietzsche en el nacimiento de la tragedia española contemporánea
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: SERGIO SANTIAGO ROMERO
Calificación obtenida: Sobrealiente cum laude
Fecha de defensa: 22/10/2019
- Título del trabajo:** Claves de la escritura dramática contemporánea: la tragedia;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Ignacio Amestoy Eguiguren
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude



Fecha de defensa: 05/11/2018

- 3 Título del trabajo:** La loa entremesada. Historia y; teoría;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Nuria Plaza Carrero
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 11/07/2017
- 4 Título del trabajo:** Para una historia de la voz escénica en España;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: E. VASCO
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 23/09/2016
- 5 Título del trabajo:** El teatro en Perú;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Paz Mediavilla
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 03/03/2016
- 6 Título del trabajo:** El teatro de los poetas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: JAVIER CUESTA GUADAÑO
Fecha de defensa: 11/02/2016
- 7 Título del trabajo:** La Celestina en escena (1909-2012)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: MARIA BASTIANES
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 20/01/2016
- 8 Título del trabajo:** Historia de la dirección escénica en España: Miguel Narros
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España



Alumno/a: Ainhoa Amestoy d'Ors
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 12/01/2016

- 9 Título del trabajo:** La adaptación teatral de textos narrativos en España: 1972-2012;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: ANTONIO GARRIDO DOMINGUEZ
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: MARIA SOLEDAD GOMEZ RUIZ
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 12/12/2015
- 10 Título del trabajo:** Del corral al papel. Estudio de impresores españoles de teatro en el siglo XVII;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 30/11/2015
- 11 Título del trabajo:** El teatro relacional;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Juan Pedro Enrile
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 30/09/2015
- 12 Título del trabajo:** El teatro cómico de Enrique García Álvarez;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: ELENA PALACIOS GUTIERREZ
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 25/09/2015
- 13 Título del trabajo:** El teatro breve de Francisco de Castro: estudio y edición;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: RAMON MARTINEZ RODRIGUEZ
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 30/07/2015



- 14 Título del trabajo:** El teatro breve de Francisco Antonio de Monteser: estudio y edición;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Manuel Rebollar
Fecha de defensa: 29/06/2015
- 15 Título del trabajo:** La dramaturgia de la improvisación
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Hermes Damián
Fecha de defensa: 03/06/2015
- 16 Título del trabajo:** El teatro breve de Alonso de Olmedo: estudio y edición
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Francisco José Olmedo Bernal
Fecha de defensa: 04/07/2013
- 17 Título del trabajo:** El modelo teleserial norteamericano
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Miguel Ángel Oresa
Fecha de defensa: 11/09/2012
- 18 Título del trabajo:** El teatro de Enrique Jardiel Poncela: una poética del humor inverosímil
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Enrique Gallurd Jardiel
Fecha de defensa: 05/07/2010
- 19 Título del trabajo:** Historia de la dirección escénica en España
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Gabriel Quirós Alpera
Fecha de defensa: 24/06/2010



- 20** **Título del trabajo:** Lo grotesco en el teatro español a partir de 1940: Neorrealismo y Neovanguardia.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: RAQUEL GARCIA PASCUAL
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 09/06/2006
- 21** **Título del trabajo:** El teatro breve de Francisco Avellaneda: estudio y edición.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: GEMA CIENFUEGOS ANTELO
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 25/11/2004
- 22** **Título del trabajo:** Poesía y pensamiento en Antonio Colinas (1967-1988).
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: SUSANA AGUSTIN FERNANDEZ
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 05/07/2004
- 23** **Título del trabajo:** El teatro breve de Antonio Zamora
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: RAFAEL MARTÍN MARTÍNEZ
Fecha de defensa: 09/04/2004
- 24** **Título del trabajo:** El teatro breve de Tomás Luceño
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Julio Vidanes Gómez
Fecha de defensa: 26/03/2003
- 25** **Título del trabajo:** Juan Rana y el teatro cómico bebe del siglo XVII
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: FRANCISCO JOSE SAEZ RAPOSO
Fecha de defensa: 26/03/2003



- 26** **Título del trabajo:** Catálogo de Autores Teatrales del Siglo XVII
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: HÉCTOR URZÁIZ TORTAJADA
Calificación obtenida: Sobresaliente cum Laude
Fecha de defensa: 11/03/2002
- 27** **Título del trabajo:** El teatro breve de Antonio Ramos Martín. Estudio y edición;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: JAESEON KIM
Fecha de defensa: 19/02/2002
- 28** **Título del trabajo:** Formas del teatro breve español en el siglo XX (1892-1939)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: EMILIO JAVIER PERAL VEGA
Calificación obtenida: Sobresaliente cum Laude
Fecha de defensa: 27/09/2001
- 29** **Título del trabajo:** La novela corta anterior a 1613. Teoría e Historia.;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Kyung-Bum Kim
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 28/05/1999
- 30** **Título del trabajo:** El teatro breve de Vicente Suárez de Deza. Estudio y edición;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: MARIA ESTHER BORREGO GUTIERREZ
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 14/07/1998
- 31** **Título del trabajo:** El discurso cómico del género chico
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Alumno/a: Margot Versteeg
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 27/11/1997



- 32 Título del trabajo:** El teatro breve de Pedro Francisco Lanini. Estudio y edición;;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: Hae Joon Won
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 23/09/1997
- 33 Título del trabajo:** La literatura hispano-portuguesa de los sefardíes de Amsterdam en su contexto histórico-social (siglos XVII y XVIII);
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Alumno/a: HARM DEN BOER
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 23/09/1992
- 34 Título del trabajo:** La mojiganga dramática. Historia y teoría;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Alumno/a: CATALINA BUEZO CANALEJO
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 07/05/1990

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Cartografía digital, conservación y difusión del patrimonio teatral del Madrid contemporáneo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Julio Velez Sainz
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022 **Duración:** 3 años
- 2 Nombre del proyecto:** HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL UNIVERSITARIO: ULTIMA ETAPA (1951-1975).;
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2022 **Duración:** 4 años



- 3** **Nombre del proyecto:** Plataforma digital para la investigación y divulgación del teatro contemporáneo en Madrid;
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2019 **Duración:** 4 años
- 4** **Nombre del proyecto:** Historia del teatro universitario español. Primera etapa (1939-1950).;
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2018 **Duración:** 3 años
- 5** **Nombre del proyecto:** Historia del Teatro Universitario Español (TEU). Primera etapa 1939-1950
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 30/12/2018 **Duración:** 3 años - 4 días
- 6** **Nombre del proyecto:** El teatro extranjero en la escena madrileña (1975-2005): recepción y puesta en escena,;ref. 930128 (Comunidad; de Madrid
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 31/12/2017 **Duración:** 11 años - 2 días
- 7** **Nombre del proyecto:** Edición electrónica del corpus teatro breve español (siglos XVII y XVIII)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012 **Duración:** 3 años
- 8** **Nombre del proyecto:** Edición electrónica del corpus teatro breve español (siglos XVII y XVIII)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012 **Duración:** 3 años



- 9** **Nombre del proyecto:** Edición electrónica del corpus de teatro breve español (siglos XVII y XVIII).
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha de inicio-fin: 01/03/2011 - 31/01/2012 **Duración:** 11 meses - 6 días
- 10** **Nombre del proyecto:** Diccionario de Teatro Hispanoamericano
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARINA GALVEZ ACERO
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 31/12/2011 **Duración:** 6 años
Cuantía total: 20.000
- 11** **Nombre del proyecto:** Edición electrónica del corpus Teatro Breve Español (siglos XVII y XVIII)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE JULIO VELEZ SAINZ; FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha de inicio-fin: 01/08/2009 - 01/08/2011 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 15.000
- 12** **Nombre del proyecto:** Edición electrónica del Corpus de Teatro Breve Español, siglos XVII y XVIII; (CORTBE)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: BANCO SANTANDER
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2010 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuantía total: 3.173
- 13** **Nombre del proyecto:** El teatro extranjero en Madrid entre 1900 y 1936. Recepción y puesta en escena (Hacia un diccionario de teatro comparado)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2010 **Duración:** 2 años - 4 días



- 14** **Nombre del proyecto:** El teatro extranjero en la escena madrileña entre 1900 y 1936: recepción y puesta en escena (Hacia un diccionario de teatro comparado)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2010 **Duración:** 2 años - 4 días
- 15** **Nombre del proyecto:** El teatro extranjero en Madrid entre 1900 y 1936: Recepción y puesta en escena (Hacia un Diccionario de teatro comparado)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: BANCO SANTANDER
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE JULIO VELEZ SAINZ; FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
BANCO SANTANDER
Fecha de inicio-fin: 06/06/2008 - 06/06/2010 **Duración:** 2 años
Cuantía total: 11.200
- 16** **Nombre del proyecto:** Seminario de estudios teatrales
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 31/12/2007 - 31/12/2009 **Duración:** 2 años - 1 día
Cuantía total: 13.800
- 17** **Nombre del proyecto:** EDICIÓN DEL CORPUS TEATRO BREVE ESPAÑOL (XVII-XVIII). PRIMERA FASE.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha de inicio-fin: 01/10/2006 - 30/09/2009 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 15.000
- 18** **Nombre del proyecto:** El teatro extranjero en la escena madrileña (1975-2005): recepción y puesta en escena (II)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2008 - 31/12/2008**Duración:** 1 año**19 Nombre del proyecto:** El teatro extranjero en Madrid (1975-2005): recepción y puesta en escena (II)**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO**Nº de investigadores/as:** 2**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2008 - 31/12/2008**Duración:** 1 año**20 Nombre del proyecto:** El teatro extranjero en Madrid (1975-2000). Grupo de Investigación UCM Seminario de Estudios Teatrales;**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Nacional**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Comunidad de Madrid, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

Comunidad Autónoma de Madrid

Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2008 - 31/07/2008**Duración:** 1 mes**21 Nombre del proyecto:** El teatro extranjero en Madrid (1975-2005): recepción y puesta en escena**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Comunidad de Madrid, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2007 - 31/12/2007**Duración:** 1 año - 4 días**22 Nombre del proyecto:** El teatro extranjero en la escena madrileña (1975-2005): recepción y puesta en escena**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Nacional**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es financiadora/s:**

Comunidad de Madrid

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio-fin:** 31/12/2006 - 31/12/2007**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 9.140



- 23** **Nombre del proyecto:** 0 0 1 11 64 Universidad Complutense de Madrid 1 1 74 14.0 96 800x600 Normal 0 21 false false false ES JA X-NONE /* Style Definitions */ table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tabla normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-priority:99; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt; font-family:"Times New Roman";} El Teatro extranjero en Madrid (1975 2005): Recepción y Puesta en Escena
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 14/12/2007 **Duración:** 11 meses - 17 días
- 24** **Nombre del proyecto:** DICCIONARIO DE PERSONAJES DE LOPE DE VEGA
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/12/2005 - 30/11/2007 **Duración:** 2 años - 4 días
Cuantía total: 4.000
- 25** **Nombre del proyecto:** Teatro breve español (siglo XX): repertorio bibliográfico y temático.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha de inicio-fin: 10/12/2003 - 09/12/2006 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 10.000
- 26** **Nombre del proyecto:** HISTORIA DEL TEATRO BREVE EN MADRID
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2005 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuantía total: 32.000
- 27** **Nombre del proyecto:** TEATRO BREVE ESPAÑOL (SIGLOS XVIII-XIX): REPERTORIO BIBLIOGRAFICO Y TEMATICO.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha de inicio-fin: 18/12/2000 - 19/12/2003 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 14.424,29



- 28** **Nombre del proyecto:** TEATRO BREVE ESPAÑOL SIGLO XX. REPERTORIO BIBLIOGRAFICO.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): AMANCIO LABANDEIRA FERNANDEZ
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
 Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 31/05/2000 - 30/12/2001 **Duración:** 1 año - 7 meses - 3 días
Cuantía total: 2.644,45
- 29** **Nombre del proyecto:** TEATRO BREVE ESPAÑOL (SIGLOS XVI- XVII): REPERTORIO BIBLIOGRAFICO Y TEMATICO.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
 MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Fecha de inicio-fin: 01/10/1997 - 01/10/2000 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuantía total: 6.010,12

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Seminario de Estudios Teatrales: Diccionarios de Teatro
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
 BANCO SANTANDER
Fecha de inicio: 21/12/2014 **Duración:** 11 meses - 4 días
Cuantía total: 3.173
- 2** **Nombre del proyecto:** El teatro extranjero en la escena madrileña (1975-2005): recepción y puesta en escena (II)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s:
 Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2008 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 5.000



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Diccionario de la recepción teatral en España. (España): 24/11/2019. ISBN 978-84-16923-05-2
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 2** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; SERGIO SANTIAGO ROMERO; JAVIER DOMINGO MARTIN. Teatro completo de García Lorca. (España): EDITORIAL VERBUM, 24/02/2019. ISBN 978-84-9074-534-2
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 3** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Valle-Inclán y Buero Vallejo: espèrpeno y tragedia en la España contemporánea. (España): EDICIONES CLASICAS, 28/10/2018. ISBN 978-84-7923-566-6
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 4** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Poesía y verdad en Antonio Colinas. 01/10/2018.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 5** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Introducción al estudio del Teatro Español Universitario en su primera etapa (1940-1951): una bibliografía crítica. Anales de Literatura Española. pp. 13 - 45. 27/08/2018. ISSN 0212-5889
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 6** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Memoria breve de la risa. Cuadernos de Teatro Clásico. pp. 353 - 384. 06/06/2018. ISSN 0214-1388
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 7** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; JOSE JULIO VELEZ SAINZ. Circuitos teatrales del siglo XXI. (España): 29/04/2018. ISBN 978-84-16923-71-7
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 8** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Lecturas contemporáneas del entremés. 04/09/2017.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 9** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Francisco Nieva: todo el teatro es Carnaval. Campo de Agramante. pp. 5 - 21. 01/06/2017. ISSN 1578-2433
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma: 1**

- 10** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. En el tinglado de la farsa: Gógol y Benavente,;. Studi Ispanici. pp. 219 - 230. 04/05/2017. ISSN 0585-492X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 11** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El público, de García Lorca. (España): CASA DEL LIBRO, ESPASA CALPE, 01/01/2017. ISBN 978-84-0817050-1
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 12** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La zarzuela como ensueño. 31/10/2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 13** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Abolido esplendor. En torno a la poesía de Juan Luis Panero. (España): 29/09/2016. ISBN 978-84-16923-05-2
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 14** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Sazón y tiempo del teatro cervantino. REVISTA DE OCCIDENTE. pp. 133 - 150. 02/08/2016. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 15** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Del poeta y sus máscaras: Juan Luis Panero. 06/07/2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 16** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Breve noticia en torno a un libro inédito de Juan Luis Panero: Las visitas de Ieronimus Bosch. 06/07/2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 17** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Leopoldo María Panero: Provenzaliana. 05/05/2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 18** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La política teatral de la Segunda República. 25/04/2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 19** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Hacia una tragedia feliz: Buero Vallejo. Don Galán. 6, 06/04/2016.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 20** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; GUILLERMO GOMEZ SANCHEZ-FERRER. Gi López de Armesto: Sainetes y entremeses. (España): EDICIONES CLASICAS, 29/09/2015. ISBN 84-7923-499-7
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 21** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Gerardo Diego y la Escuela de Astorga. (España): 01/06/2015. ISBN 978-84-942095-5-0
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 22** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Prólogo;. 04/05/2015.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 23** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. León Felipe: una poética del payaso (Comentario del poema «El circo»);. 26/04/2015.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 24** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Cervantes y Lorca: La Barraca. Don Galán. 08/04/2015.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 25** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Los encuentros de Vicente Aleixandre y Leopoldo Panero. 01/12/2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 26** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Cómo fue el estreno de El trovador, Hecho teatral, 14 (2014), pp.21-46.Hecho teatral. pp. 21 - 46. 30/10/2014. ISSN 1695-355X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 27** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Cervantes (vs. Quevedo) y sus máscaras. A propósito del personaje entemesil (la Mujer). 01/10/2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 28** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El puente, de Carlos Gorostiza. (España): 01/10/2014. ISBN 978-84-376-3335-0
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 29** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Antonio Colinas y Leopoldo Panero: mundos poéticos compartidos. 01/10/2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 30** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. En el lugar más oscuro de la biblioteca, Estudis baleàrics. Estudis Balearics. pp. 13 - 17. (España): 27/05/2014. ISSN 0212-3703
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 31** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Huellas de La Barraca en la América hispana. Cuadernos de Teatro Clásico. pp. 355 - 370. 02/04/2014. ISSN 0214-1388
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma: 1**

- 32** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Lomosessualità come fantasia: dal Teatro fantástico di Jacinto Benavente a El público di Federico García Lorca. 01/03/2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 33** GUILLERMO GOMEZ SANCHEZ-FERRER; FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Algunas notas sobre la recepción del teatro breve en las prensas del siglo XVII: el camino hacia la obra de Gil López de Armesto. Ediciones Clásicas Ediciones del Orto, 01/11/2013. ISBN 84-7923-499-7
Colección: ITEM. Varia Escénica
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 34** GUILLERMO GOMEZ SANCHEZ-FERRER; FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Estudio preliminar. Ediciones Clásicas Ediciones del Orto, 01/11/2013. ISBN 84-7923-499-7
Colección: ITEM. Varia Escénica
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 35** GUILLERMO GOMEZ SANCHEZ-FERRER; FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Estudio preliminar. 13, Ediciones Clásicas Ediciones del Orto, 01/11/2013. ISBN 8479234997
Colección: ITEM. Varia escénica
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 36** GUILLERMO GOMEZ SANCHEZ-FERRER; FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Algunas notas sobre la recepción impresa del teatro breve en el siglo XVII: el camino hacia la obra de Gil López de Armesto. 13, Ediciones Clásicas Ediciones del Orto, 01/11/2013. ISBN 8479234997
Colección: ITEM. Varia escénica
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 37** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; FERNANDO DOMENECH RICO. La Barraca de García Lorca: entre el teatro y la utopía. (España): EDICIONES CLASICAS, 25/08/2013. ISBN 8479234822
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 38** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El caballero de Olmedo. Versos y versiones. (España): UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 20/06/2013. ISBN 9788484487524
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 39** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Introducción a Más ceniza, de Juan Mayorga. Pygmalion. Revista de teatro general y comparado. pp. 103 - 115. 01/06/2013. ISSN 2171-3820
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 40** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Luis Cernuda y Leopoldo Panero: divergencias ideológicas y convergencias estéticas. 27/05/2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 41** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Reseña de Ricardo Doménech: El teatro del exilio, en Acotaciones, 31 (2013), 157-160. Acotaciones. pp. 157 - 160. 28/04/2013. ISSN 1130-7269
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 42** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La Barraca o la utopía que se hizo teatro (con una bibliografía crítica); EDICIONES CLASICAS, 01/01/2013. ISBN 84-7923-482-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 43** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La España menos grande del género chico. Apuntes sobre la zarzuela social. 02/12/2012.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 44** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El teatro por venir, Revista de Occidente, 378 (2012), pp. 195-209. REVISTA DE OCCIDENTE. pp. 195 - 209. 30/09/2012. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 45** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Luis Rosales y Leopoldo Panero: una poética de la amistad. 02/09/2012.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 46** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Si el cuento fuera novela, y la novela, entremés. 02/09/2012.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 47** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El Club Dickens. Leer. pp. 48 - 49. 01/01/2012. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 48** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Ignacio Amestoy y el compromiso de la tragedia: La última cena. Gestos. pp. 61 - 77. 01/01/2012. ISSN 1040-483X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 49** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La modernidad de Campos de Castilla. Cálamo Faspe. pp. 53 - 55. 01/01/2012. ISSN 1136-9493
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 50** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Leopoldo Panero. En lo oscuro. (España): 01/01/2012. ISBN 978-84-376-2964-3
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 51** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Clásicos cara al sol, I,. 01/06/2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 52** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; JOSE JULIO VELEZ SAINZ; FRANCISCO JOSE SAEZ RAPOSO. Diccionario de personajes de Moreto. (España): 29/05/2011.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 53** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; ANTONIO LOPEZ FONSECA. Madrid Barcelona escenas paralelas. (España): EDICIONES CLASICAS, 24/04/2011. ISBN 8479234571
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 54** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El "Arte nuevo de hacer comedias" y la escena. 01/01/2011. ISBN 978-84-8427-808-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 55** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Del papel a la imagen. 01/01/2011.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 56** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La gran deuda literaria con Rusia. Leer. pp. 48 - 53. 01/01/2011. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 57** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Luis Rosales y Leopoldo Panero: poesía y amistad. INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS. pp. 25 - 28. 29/08/2010. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 58** JULIO ESCRIBANO HERNÁNDEZ; JERÓNIMO HERRERA NAVARRO; FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; EMILIO JAVIER PERAL VEGA; HÉCTOR URZÁIZ TORTAJADA. Paso honroso. Homenaje al profesor Amancio Labandeira. (España): Fundación Universitaria Española, 29/04/2010. ISBN 9788473927482
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3
- 59** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Ricardo Gullón: crítica literaria y Modernidad en la España del siglo XX. Ediciones del Orto, 01/02/2010.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 60** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; EMILIO JAVIER PERAL VEGA. Ricardo Gullón: esbozo de una bibliografía crítica (en «Ricardo Gullón: crítica literaria y modernidad en la España del siglo XX», eds. Javier Huerta Calvo, pp. 145-192. Ediciones del Orto, 01/02/2010. ISBN 8479234288
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 61** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Introducción. Ediciones del Orto, 01/02/2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 62** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Primavera teatral de Buenos Aires : un puente entre España y Argentina. Primer acto. pp. 85 - 89. 01/01/2010. ISSN 0032-8367
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 63** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Torrente Ballester : teoría teatral e ideario falangista. La Tabla Redonda. Anuario de estudios torrentinos. pp. 77 - 92. 01/01/2010. ISSN 1697-0373
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 64** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Francisco López Estrada : Oficio de Maestro. Cálamo Faspe. pp. 78 - 81. 01/01/2010. ISSN 1136-9493
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 65** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Roberto Bolaño entre el enigma y la leyenda. Leer. pp. 16 - 23. 01/01/2010. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 66** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Oficio de poeta, oficio de vivir : Miguel Hernández. Leer. pp. 36 - 39. 01/01/2010. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 67** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Genio y aflicción de Fernando Arrabal. Leer. pp. 14 - 19. 01/01/2010. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 68** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Los versos del fútbol. Leer. pp. 22 - 23. 01/01/2010. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 69** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Cien años de Luis Rosales. Leer. pp. 60 - 62. 01/01/2010. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 70** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La magia del Retablo. Universidad de Valladolid - Ayuntamiento de Olmedo, 01/07/2009.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 71** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Reseña de Joaquín Álvarez Barrientos y Begoña Lolo, eds.,; Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo xviii. Dieciocho. Hispanic Enlightenment. pp. 467 - 470. 01/02/2009.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 72** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La deconstrucción de un clásico. De Calderón a Passolini (pasando por Lorca). Primer Acto. 328, pp. 30 - 42. 31/01/2009.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 73** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Tres poemas inéditos de Leopoldo Panero. Castilla. Estudios de Literatura. pp. 176 - 187. 31/01/2009.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 74** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Robinson : la aventura hecha utopía. Leer. pp. 20 - 21. 01/01/2009. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 75** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Ionesco y el teatro del absurdo. Leer. pp. 58 - 64. 01/01/2009. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 76** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. De "La Celestina" a "La vida es sueño". 01/01/2009. ISBN 978-84-8448-510-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 77** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Genio, periodismo y modernidad. Leer. pp. 26 - 27. 01/01/2009. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 78** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El escritor "comunicante". Leer. pp. 58 - 59. 01/01/2009. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 79** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. "La vil quimera de este monstruo cómico" : a los cuatrocientos años del "Arte nuevo de hacer comedias". ADE teatro. pp. 18 - 28. 01/01/2009. ISSN 1133-8792
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 80** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; FRANCISCO SÁEZ RAPOSO. "Quevedo". Iberoamericana / Vervuert, 01/10/2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 81** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. En los orígenes del teatro breve. Iberoamericana / Vervuert, 01/10/2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 82** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Presentación. Iberoamericana / Vervuert, 01/10/2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 83** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. López de Armesto. Iberoamericana / Vervuert, 01/10/2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 84** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Cristinas. En torno a las criadas de Cervantes. Fundamentos, 01/09/2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 85** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La vuelta al mundo de nuestros clásicos. Cuadernos de teatro clásico. 24, pp. 35 - 88. 31/01/2008.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 86** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El teatro del medio siglo. Campo de Agramante. 10, pp. 5 - 21. 31/01/2008.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 87** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El metateatro breve de Carmen Resino. ESTRENOCUADERNOS DEL TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO. 2, pp. 21 - 25. 31/01/2008. ISSN 0097-8663
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 88** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Clásicos sin fronteras. Compañía Nacional de Teatro Clásico, 31/01/2008. ISBN 0214-1388
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 89** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La criada en el teatro del Siglo de Oro. 01/01/2008. ISBN 978-84-245-1157-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 90** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Historia del teatro breve en España. 01/01/2008. ISBN 978-84-8489-374-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 91** FRANCISCO SÁEZ RAPOSO; FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Historia del teatro breve en España. 01/01/2008. ISBN 978-84-8489-374-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 92** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Historia del teatro breve en España. 01/01/2008. ISBN 978-84-8489-374-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 93** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El Nobel Solzhenitsin (1918-2008) : el coloso que aceleró el fin de la Rusia soviética. Leer. pp. 18 - 28. 01/01/2008. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 94** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Placer y pasión de contar. Leer. pp. 36 - 37. 01/01/2008. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 95** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Un brindis de Leopoldo Panero por Luis Alonso Luengo. Argutorio. pp. 19 - 21. 01/01/2008. ISSN 1575-801X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 96** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Estirpe de infortunios : memoria recobrada de Leopoldo Panero. Leer. pp. 14 - 21. 01/01/2008. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 97** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Poesía y sociología : el caso de los Panero. Leer. pp. 58 - 59. 01/01/2008. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 98** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Juan Panero : una voz "casi en flor cortada". Leer. pp. 24 - 25. 01/01/2008. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 99** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; HÉCTOR URZÁIZ TORTAJADA. Diccionario de personajes de Tirso. Pliegos, 31/01/2007.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 100** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; ÁNGEL GÓMEZ MORENO. Retrato y semblanza de un claro varón (Bibliografía de Francisco López Estrada). Cuadernos para la investigación de la literatura hispánica. 32, pp. 39 - 83. 31/01/2007.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 101** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La magia permanente del Retablo. Ínsula. 727-728, pp. 33 - 36. 31/01/2007.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 102** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Leopoldo Panero. Obra Completa. 3 vols. Poesía I, II y Prosa. Diputación de León / Ayuntamiento de Astorga, 31/01/2007.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 103** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La pasión de los celos en el teatro del Siglo de Oro. 01/01/2007. ISBN 978-84-338-4622-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 104** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Vicente Aleixandre, el Nobel olvidado : 80 años de la Generación del 27. Leer. pp. 16 - 24. 01/01/2007. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 105** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Cuarenta años de buena compañía. Leer. pp. 34 - 35. 01/01/2007. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 106** Angel Gómez Moreno; FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Francisco López Estrada : Retrato y semblanza de un claro varón. Cuadernos para investigación de la literatura hispánica. pp. 39 - 84. 01/01/2007. ISSN 0210-0061
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 107** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Cien años de soledades. Leer. pp. 76 - 77. 01/01/2007. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 108** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La magia permanente del "Retablo". INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS. pp. 33 - 36. 01/01/2007. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 109** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Jacinto Benavente : las caras ocultas de un Premio Nobel. Leer. pp. 18 - 28. 01/01/2007. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 110** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; RAFAEL MARTÍN MARTÍNEZ; FRANCISCO SÁEZ RAPOSO. Cervantes y el mundo del teatro. 01/01/2007. ISBN 978-3-937734-51-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 111** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; RAFAEL MARTÍN MARTÍNEZ; FRANCISCO SÁEZ RAPOSO. Onomástica entremesil cervantina (Índice explicativo de personajes). Reichenberger, 01/01/2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 112** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Celos en la comedia burlesca. Universidad de Granada, 01/01/2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 113** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Saga y fuga de Jacinto Benavente. Notas sobre ideología, política, estética. Comunidad Autónoma de Madrid, 01/01/2007.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma: 1**

- 114** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Reyes de Carnaval / 2. El rey en la comedia burlesca. Fundamentos, 01/05/2006.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 115** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Análisis. Cuadernos de teatro clásico. 22, pp. 25 - 128. 31/01/2006.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 116** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Clásicos entre siglos. Compañía Nacional de Teatro Clásico, 31/01/2006. ISBN 0214-1388
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 117** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El teatro clásico español a través de sus monarcas. 01/01/2006. ISBN 84-245-1101-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 118** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Recuerdo de Luis Alonso Luengo. Argutorio. pp. 43 - 44. 01/01/2006. ISSN 1575-801X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 119** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. San Genet, dramaturgo en España. Leer. pp. 28 - 32. 01/01/2006. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 120** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Pasión y muerte de Federico García Lorca. Leer. pp. 20 - 26. 01/01/2006. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 121** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Valle-Inclán : Las razones de la máscara. Leer. pp. 18 - 25. 01/01/2006. ISSN 1130-7676
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 122** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El público de Federico García Lorca. CASA DEL LIBRO, ESPASA CALPE, 31/12/2005. ISBN 846702108X
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 123** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. SOBRE EL HÉROE ADOLESCENTE. A PROPÓSITO DE LA COMEDIA SIN TÍTULO. 31/12/2005. ISBN 8479623020
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2



- 124** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. DON QUIJOTE EN LA ESCENA CONTEMPORÁNEA (VARIACIONES SOBRE EL RETABLO DE MAESE PEDRO). 31/12/2005. ISBN 8496408167
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 125** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. ¿¿El teatro breve de Domingo Miras¿¿. 31/12/2005. ISBN 8488659636
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 126** EMILIO MIRO GONZALEZ; FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; EMILIO JAVIER PERAL VEGA. Perfil de Cernuda. (España): EDITORIAL VERBUM, 01/12/2005. ISBN 8479623020
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 127** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; EMILIO JAVIER PERAL VEGA; HÉCTOR URZÁIZ TORTAJADA. TEATRO ESPAÑOL (DE LA A A LA Z). (España): CASA DEL LIBRO, ESPASA CALPE, 01/12/2005. ISBN 8467019697
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 128** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Don Quijote en la escena contemporánea: variaciones sobre el Retablo de Maese Pedro. Centro de Estudios Cervantinos, 01/09/2005.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 129** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; EMILIO JAVIER PERAL VEGA. Juan Gutiérrez Gili. Obra Dramática.31/01/2005.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 130** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Un dramaturgo posmoderno: las caras ocultas de Benavente. CajaMurcia, 01/01/2005.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 131** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Perfil de Cernuda. 01/01/2005. ISBN 84-7962-302-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 132** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El Quijote desde el siglo XXI. 01/01/2005. ISBN 84-96408-16-7
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 7
- 133** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. PRÓLOGO A TELARAÑAS. 31/12/2004. ISBN 848865961X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 134** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. EL TEATRO BREVE DE DOMINGO MIRAS. 31/12/2004. ISBN GU 415/2005
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2



- 135** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. HISTORIA DE UNOS CUANTOS O LA MUERTE DE FELIPE. 31/12/2004. ISBN GU 415/2005
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 136** EMILIO JAVIER PERAL VEGA; FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. OBRA DRAMÁTICA COMPLETA (Juan Gutiérrez Gili). F. RESIDENCIA DE ESTUDIANTES, 31/12/2004. ISBN 8495078325
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 137** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. OBRA DRAMÁTICA COMPLETA. 31/12/2004. ISBN 8495078325
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 138** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Algunas reflexiones sobre el teatro breve del Siglo de Oro y la postmodernidad. ARBORCIENCIA PENSAMIENTO Y CULTURA. pp. 475 - 495. 30/05/2004. ISSN 0210-1963
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 139** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. ¿De qué se venga don Mendo? : teatro e intelectualidad en el primer tercio del siglo XX : actas del congreso internacional conmemorativo del 125 aniversario del nacimiento de Pedro Muñoz Seca. 01/01/2004. ISBN 84-923295-3-X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 140** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Elogio del filólogo extravagante. Diálogos Hispánicos. pp. 25 - 37. 01/01/2004. ISSN 0929-2217
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 141** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Bosquejo de una historia del teatro cómico breve en España. 31/12/2003. ISBN 8474917034
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 15
- 142** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Benavente y otros autores. 31/12/2003. ISBN 8424923944
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 143** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Luca de Tena y otros autores. 31/12/2003. ISBN 8424923944
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 144** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Teoría y formas dramáticas en el siglo XVI. 31/12/2003. ISBN 8424923928
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 145** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; NICASIO SALVADOR MIGUEL. Historia del teatro español De la edad media a los siglos de oro. 31/12/2003. ISBN 8424923928
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma: 3**

- 146** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL. 31/12/2003. ISBN 8424923944
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 147** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; EMILIO JAVIER PERAL VEGA. Valle-Inclán (en «Historia del teatro español. Vol II: Del Siglo XVIII a la época actual», dir. Javier Huerta Calvo, pp. 2311-2363).;. GREDOS, EDITORIAL, 01/12/2003. ISBN 8424923944
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 148** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; EMILIO JAVIER PERAL VEGA. «Benavente y otros autores» (en «Historia del teatro español. Vol II: Del siglo XVIII a la época actual», dir. Javier Huerta Calvo, pp. 2271-2310).;. GREDOS, EDITORIAL, 01/12/2003. ISBN 8424923936
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 149** EMILIO JAVIER PERAL VEGA; FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. «Voluntad renovadora: Baroja y otros autores» (en «Historia del teatro español. Vol II: del siglo XVIII a la época actual», dir. Javier Huerta Calvo, pp. 2387-2390).;. GREDOS, EDITORIAL, 01/12/2003. ISBN 8424923936
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 150** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; LOURDES BRAVO SÁNCHEZ. Músicos. Repertorios bibliográficos. Fundación Mapfre, 31/01/2003.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 151** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; LOURDES BRAVO SÁNCHEZ. Toreros. Repertorios bibliográficos. Fundación Mapfre, 31/01/2003.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 152** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Historia del teatro español. 01/01/2003. ISBN 84-249-2394-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 153** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; EMILIO JAVIER PERAL VEGA. Historia del teatro español. 01/01/2003. ISBN 84-249-2394-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 154** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Estudios ofrecidos al profesor José Jesús de Bustos Tovar. 01/01/2003. ISBN 84-7491-701-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 155** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Historia del teatro español. 01/01/2003. ISBN 84-249-2394-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 156** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; EMILIO JAVIER PERAL VEGA. Historia del teatro español. 01/01/2003. ISBN 84-249-2394-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 157** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; HÉCTOR URZÁIZ TORTAJADA. Diccionario de personajes de Calderón. 31/12/2002. ISBN 8488435711
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3
- 158** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El viaje entretenido. Una historia virtual del teatro español. 31/12/2002. ISBN 842492391X
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3
- 159** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El Calderon de Pasolini. 31/12/2002. ISBN 8484890562
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 160** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Entremés-Burla-Carnaval-Disfraz. 31/12/2002. ISBN 849740033X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 161** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Presentación a Teatro breve español. 31/12/2002. ISBN 8484890554
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 162** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; EMILIO JAVIER PERAL VEGA; HÉCTOR URZÁIZ TORTAJADA. Calderón en Europa. Actas del Seminario Internacional Complutense (Madrid, 23-26 octubre 2000). (España): Iberoamericana, 01/12/2002. ISBN 2910008847812
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 163** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Calderón en Europa : Actas del Seminario Internacional celebrado en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid (23-26 de octubre de 2000). 01/01/2002. ISBN 84-8489-056-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 164** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; EMILIO JAVIER PERAL VEGA. Teatro fantástico (Jacinto Benavente). (España): Espasa, 01/12/2001.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 165** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; EMILIO JAVIER PERAL VEGA; JESUS MARIA PONCE CARDENAS. Tiempo de burlas. En torno a la literatura burlesca de los siglos de oro. (España): EDITORIAL VERBUM, 01/12/2001. ISBN 8479621850
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 166** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El Teatro Breve en la Edad de Oro. Laberinto Editorial, 31/01/2001.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 167** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Tiempo de burlas : en torno a la literatura burlesca del Siglo de Oro. 01/01/2001. ISBN 84-7962-185-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 168** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Calderón desde el 2000 : (simposio internacional complutense). 01/01/2001. ISBN 84-7895-155-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 169** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. En torno al teatro del siglo de oro : XV Jornadas de Teatro del Siglo de Oro : [Almería, 5 al 15 de marzo 1998]. 01/01/2001. ISBN 84-8108-237-6
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 170** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El mundo social del sainete. Foro hispánico. pp. 85 - 94. 01/01/2001. ISSN 0925-8620
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 171** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Preliminares a un viaje entretenido. INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS. pp. 3 - 5. 24/09/2000. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 172** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; EMILIO JAVIER PERAL VEGA. Guía bibliográfica del teatro breve. INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS. pp. 16 - 17. 28/05/2000. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 173** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El gran mundo del teatro breve. 30/04/2000. ISBN 0020-4536
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 174** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; JOSÉ LUIS ALONSO HERNÁNDEZ. Historia de mil y un juanes. Onomástica, literatura y folclore. Universidad de Salamanca, 31/01/2000.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 175** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El jardín de Melibea [catálogo de la exposición] : Monasterio de San Juan, Burgos, 18 de abril 20 de junio de 2000. 01/01/2000. ISBN 84-95146-32-0
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 176** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Solana o la disolución del costumbrismo. INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS. pp. 19 - 20. 01/01/2000. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 177** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Preliminares a un viejo entretenido. INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS. pp. 3 - 5. 01/01/2000. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 178** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Antología del teatro breve español del siglo XVII. EDITORIAL BIBLIOTECA NUEVA S.L., 31/01/1999.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 179** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Teatro y Carnaval. Compañía Nacional de Teatro Clásico, 31/01/1999. ISBN 0214-1388
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 180** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Un Calderón joven y rebelde : La devoción de la Cruz. Cuadernos de Teatro Clásico. pp. 178 - 190. 01/01/1999. ISSN 0214-1388
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 181** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Aproximación al teatro carnavalesco. Cuadernos de Teatro Clásico. pp. 15 - 48. 01/01/1999. ISSN 0214-1388
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 182** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El arte de contar de Antonio Pereira. INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS. pp. 21 - 22. 01/01/1999. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 183** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El teatro de Juan Rana. Acotaciones. Investigación y creación teatral. pp. 9 - 37. 01/01/1999. ISSN 1130-7269
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 184** MARIA ESTHER BORREGO GUTIERREZ; FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Edición de una comedia burlesca, Las mocedades del Cid, de Jerónimo de Cáncer. Cuadernos para investigación de la literatura hispánica. pp. 243 - 298. 30/09/1998. ISSN 0210-0061
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 185** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Pedro Muñoz Seca. La venganza de don Mendo. EDAF, 31/01/1998.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 186** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Una fiesta burlesca del siglo de oro. Las bodas de Orlando. (Italia): Mauro Baroni Editore, 31/01/1998.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 187** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; EMILIO PALACIOS FERNANDEZ. Al margen de la Ilustración. Cultura popular, arte y literatura en la España del siglo XVIII. (Holanda): Rodopi, 31/01/1998.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 188** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Al margen de la Ilustración : cultura popular, arte y literatura en la España del siglo XVIII : curso de verano de la Universidad Complutense de Madrid, celebrado en Almería del 17 al 24 de julio de 1994. 01/01/1998. ISBN 90-420-0055-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 189** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Miguel de Cervantes. Entremeses. EDAF, 31/01/1997.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 190** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Noticia de un dramaturgo desconocido : Juan Gutiérrez Gili (con la edición de una pieza inédita). Revista de Filología Románica. pp. 215 - 224. (España): 01/01/1997. ISSN 0212-999X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 191** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Sainetes. Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. pp. 336 - 339. (España): 01/01/1997. ISSN 0212-2952
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 192** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. De poética y política. Nueva lectura del Canto personal de Leopoldo Panero. Instituto Leonés de Cultura, 31/01/1996.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 193** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. En torno al teatro del Siglo de Oro : actas de las jornadas XII-XIII celebradas en Almería. 01/01/1996. ISBN 84-8108-115-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 194** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El nuevo mundo de la risa. Estudios sobre el teatro breve y la comicidad en los siglos de oro. Olañeta, 31/01/1995.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 195** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Bajtín y la literatura : actas del IV Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria y Teatral : Madrid, UNED, 4-6 de Julio, 1994. 01/01/1995. ISBN 84-7522-472-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 196** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La Escuela de Astorga. Luis Alonso Luengo, Ricardo Gullón, Leopoldo Panero, Juan Panero (Actas del Congreso celebrado en Astorga los días 29 y 30 de abril de 1993). Diputación de León / Ayuntamiento de Astorga, 31/01/1994.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 197** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Los judaizantes en Europa y la literatura castellana del siglo de Oro : (with an english introduction). 01/01/1994. ISBN 84-605-0928-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 198** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Teoría de la crítica literaria. 01/01/1994. ISBN 84-8164-028-X
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 199** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Ramón de la Cruz y la tradición del teatro cómico breve. INSULAREVISTA DE LETRAS Y CIENCIAS HUMANAS. pp. 12 - 13. 01/01/1994. ISSN 0020-4536
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 200** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Comentario de un poema de Antonio Colinas ("Noche mas alla de la noche, Canto X"). Foro hispánico. pp. 151 - 163. 01/01/1994. ISSN 0925-8620
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 201** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El teatro de Domingo Miras. Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. pp. 388 - 390. (España): 01/01/1993. ISSN 0212-2952
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 202** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; ANTONIO GARCÍA BERRIO. Los géneros literarios: sistema e historia (Una introducción). Cátedra, 31/01/1992.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 203** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El humor en la España negra : Solana, pintura y literatura. Diálogos Hispánicos. pp. 165 - 201. 01/01/1992. ISSN 0929-2217
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 204** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El teatro en España : entre la tradición y la vanguardia 1918-1939. 01/01/1992. ISBN 84-7952-080-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 205** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Poesía y política en la España de posguerra : La polémica en torno a "Canto personal", de Leopoldo Panero. Cuadernos para investigación de la literatura hispánica. pp. 7 - 32. 01/01/1992. ISSN 0210-0061
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 206** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Risa y Eros : Del erotismo de los entremeses. EDAD DE ORO. pp. 113 - 124. 01/01/1990. ISSN 0212-0429
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 207** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; HARM DEN BOER; F. SIERRA. El teatro español a fines del siglo XVII. Historia, cultura y teatro en la España de Carlos II. (Holanda): Rodopi, 31/01/1989.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 208** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Formas carnalescas en el arte y la literatura. Ediciones del Serbal, 31/01/1989.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 209** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; E. ALONSO MARTÍN. Literatura Española BUP 3. SANTILLANA EDUCACIÓN, S.L., 31/01/1989.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 210** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La risa del inquisidor (En torno a la 'Picaresca' de León Merchante). Diálogos Hispánicos. pp. 125 - 136. 01/01/1989. ISSN 0929-2217
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 211** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Formas carnalescas en el arte y la literatura. 01/01/1989. ISBN 84-7628-065-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 212** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El compromiso en la poesía de Leopoldo Panero. Aproximación al contexto ideológico del "Canto Personal". Astorica. pp. 83 - 106. 01/01/1989. ISSN 0212-6141
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 213** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. España, teatro y mujeres. 01/01/1989. ISBN 90-5183-100-5
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 214** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Varia bibliographica : homenaje a José Simón Díaz. 01/01/1988. ISBN 3-923593-55-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 215** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Formas de la oralidad en el teatro breve. EDAD DE ORO. pp. 105 - 118. 01/01/1988. ISSN 0212-0429
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 216** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Entremés de "El carnaval" : edición y estudio. Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. pp. 357 - 388. (España): 01/01/1988. ISSN 0212-2952
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 6
- 217** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; VICTOR INFANTES DE MIGUEL; ANGEL GOMEZ MORENO. Arcadia. Textos y estudios dedicados a Francisco López Estrada. 31/01/1987. ISBN 0212-2952
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma: 1**

- 218** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El diálogo en el centro de la poética : Bajtín: Ensayo de una bibliografía crítica. Diálogos Hispánicos. pp. 195 - 218. 01/01/1987. ISSN 0929-2217
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 219** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Teatro y fiesta en el Barroco : España e Iberoamérica. 01/01/1986. ISBN 84-7628-121-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 5
- 220** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Teatro breve de los siglos XVI y XVII. Entremeses, loas, bailes, jácaras y mojigangas. Taurus, 31/01/1985.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 221** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El teatro en el siglo XX. Playor, 31/01/1984.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 222** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO; FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA; VICTOR INFANTES DE MIGUEL. Bibliografía de los libros de pastores en la literatura española. EDITORIAL COMPLUTENSE S.A., 31/01/1984.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 223** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El teatro medieval y renacentista. Playor, 31/01/1984.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 224** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La poesía en la Edad Media: Lírica. Playor, 31/01/1984.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 225** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Whinnom, Keith : The Spanish Sentimental Romance, 1440-1450. Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. pp. 305 - 307. (España): 01/01/1984. ISSN 0212-2952
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 4
- 226** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Del discurso utópico en España. Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. pp. 157 - 166. (España): 01/01/1983. ISSN 0212-2952
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 227** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. El teatro menor en España a partir del siglo XVI : actas del Coloquio celebrado en Madrid 20-22 de mayo de 1982. 01/01/1983. ISBN 84-00-05369-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 228** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Calderón : actas del Congreso Internacional sobre Calderón y el teatro español del Siglo de Oro : (Madrid, 8-13 de junio de 1981. 01/01/1983. ISBN 84-00-05491-1
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 229** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Cómico y femenil bureo. (Del amor y las mujeres en los entremeses del Siglo de Oro). criticon. pp. 5 - 67. 01/01/1983. ISSN 0247-381X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 230** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Lectura Crítica de la Literatura Española. Playor, 31/01/1982.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 231** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La poesía en la Edad Media: lírica. 31/01/1982.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 232** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. La teoría literaria de Mijail Bajtín (Apuntes y textos para su introducción en España). Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. pp. 143 - 158. (España): 01/01/1982. ISSN 0212-2952
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 233** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Por una recuperación de la dramaturgia del primer Siglo de Oro. CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. pp. 165 - 171. 01/01/1982. ISSN 0011-250X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 234** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Pervivencia de los géneros ínfimos en el teatro español. Primer acto. pp. 122 - 128. 01/01/1981. ISSN 0032-8367
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 235** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Juan de Segura: Proceso de cartas de amores. EDITORIAL ARCHIPIELAGO, 31/01/1980.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 236** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Historia de las literaturas hispánicas no castellanas. 01/01/1980. ISBN 84-306-2111-3
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 237** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Para una poética de la representación en el siglo de oro : función de las piezas menores. 1616. Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. pp. 69 - 81. 01/01/1980. ISSN 0210-7287
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 238** FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Cernuda, traductor de Merimée. REVISTA DE LITERATURA. pp. 181 - 190. 01/01/1979. ISSN 0034-849X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista



Posición de firma: 1

239 FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO. Descubrimiento de un dramaturgo : A propósito del libro de Canavaggio sobre Cervantes. REVISTA DE LITERATURA. pp. 193 - 212. 01/01/1979. ISSN 0034-849X

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Congreso Internacional Palabra de mujer: entre la sumisión y la emancipación (Narradoras españolas de posguerra). Astorga, Teatro Gullón, 26 de julio de 2019.
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 24/07/2019
Ciudad entidad organizadora: España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 2** **Título del trabajo:** Teatro clásico sobre escenarios modernos
Nombre del congreso: "font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px;">II Jornadas del Teatro Contemporáneo de España,;< "font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px;">Budapest, Universidad Eötvös Lorand.<
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 02/05/2019
Ciudad entidad organizadora: España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 3** **Título del trabajo:** Para inventar a Dios Poesía y religación en Leopoldo Panero
Nombre del congreso: "font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px;">VII Jornadas de Poesía Religiosa: la Justicia,;< "font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px;">Madrid, Universidad San Dámaso.<
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 20/02/2019
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 4** **Título del trabajo:** Poética barroca de la parodia dramática
Nombre del congreso: "font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px;">Congreso Internacional Burla y sátira. Los espacios de carnaval en la literatura hispánica, de los Austrias a los Borbones (ss. XVII-XVIII), Cádiz, Universidad de Cádiz.<
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/01/2019
Ciudad entidad organizadora: España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.

- 5 Título del trabajo:** El proyecto TEU, 25 de octubre de 2018.
Nombre del congreso: "font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px;">III Jornadas sobre el TEU<"font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px;">, Murcia, Universidad de Murcia<
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/10/2018
Ciudad entidad organizadora: España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 6 Título del trabajo:** César Vallejo y Leopoldo Panero
Nombre del congreso: "font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px;">Curso Internacional sobre César Vallejo en León y Astorga,;<"font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px;">Astorga, Casa Panero-<
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Comité científico
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 24/07/2018
Ciudad entidad organizadora: España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 7 Título del trabajo:** Teatro y confesión
Nombre del congreso: "font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px;">XXVII Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías,;<"font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px;">Madrid, UNED.<
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 21/06/2018
Ciudad entidad organizadora: España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 8 Título del trabajo:** De monos y camisas azules: de La Barraca al TEU
Nombre del congreso: "font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px; text-align: justify;">La cultura de los vencedores: literatura y normalización en la inmediata posguerra (1939-1945),;<"font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px; text-align: justify;">Madrid, Casa de Velázquez.<
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 07/06/2018
Ciudad entidad organizadora: España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 9 Título del trabajo:** Carta al padre: un diálogo sostenido.
Nombre del congreso: "font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px; text-align: justify;">Leopoldo María Panero. La palabra poética y sus límites,;<"font-family: ;Book Antiqua;, serif; font-size: 16px; text-align: justify;">Congreso Internacional, Astorga.<
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 20/07/2017
Ciudad entidad organizadora: España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.



- 10 Título del trabajo:** Don Juan en la escena actual,;
Nombre del congreso: "font-family: ;Book Antiqua, serif; font-size: 16px;">Un teatro clásico de cine. XII Jornadas sobre Teatro clásico,;< "font-family: ;Book Antiqua, serif; font-size: 16px;">Olmedo.<
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 17/07/2017
Ciudad entidad organizadora: España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 11 Título del trabajo:** Numancia siglo XXI
Nombre del congreso: "font-family: ;Book Antiqua, serif; font-size: 16px;">Congreso Extraordinario de la AITENSO;< "font-family: ;Book Antiqua, serif; font-size: 16px;">Cervantes y el nacimiento de la comedia española,;< "font-family: ;Book Antiqua, serif; font-size: 16px;">Toledo, Teatro Rojas.<
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 12/11/2016
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 12 Título del trabajo:** En torno a Numancia
Nombre del congreso: "font-family: ;Book Antiqua, serif; font-size: 16px;">Congreso Internacional de Artes Escénicas;< "font-family: ;Book Antiqua, serif; font-size: 16px;">Cervantes y Shakespeare. De su pluma a nuestra escena< "font-family: ;Book Antiqua, serif; font-size: 16px;">;< "font-family: ;Book Antiqua, serif; font-size: 16px;">(Murcia, Escuela Superior de Arte Dramático.<
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 28/10/2016
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 13 Título del trabajo:** Entre los muertos: el diálogo poético de los Panero
Nombre del congreso: "font-family: ;Book Antiqua, serif; font-size: 16px;">;< "font-family: ;Book Antiqua, serif; font-size: 16px;">Jornadas en homenaje a Juan Luis Panero,;< "font-family: ;Book Antiqua, serif; font-size: 16px;">Astorga, Casa de Panero.<
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/07/2016
Ciudad entidad organizadora: España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 14 Título del trabajo:** Lecturas contemporáneas del entremés
Nombre del congreso: "font-family: ;Book Antiqua, serif; font-size: 16px;">XXXVIII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro: El entremés y sus intérpretes< "font-family: ;Book Antiqua, serif; font-size: 16px;">, Almagro.<
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 11/07/2015
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 15 Título del trabajo:** La recepción de Lope en los siglos XX y XXI
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Teatro y Educación. La vigencia de los clásicos: Lope de Vega y su Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo (1609) cuatro siglos después
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia



Fecha de celebración: 09/12/2009
Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.

- 16 Título del trabajo:** La España menos grande del género chico. Para una historia de la zarzuela social
Nombre del congreso: Congreso Internacional Ruperto Chapí
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 20/11/2009
Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 17 Título del trabajo:** Leopoldo Panero y Juan Luis Panero: traductores y poetas traducidos
Nombre del congreso: IV Encuentro de Traductores y Escritores
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 21/07/2009
Ciudad entidad organizadora: LEON, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 18 Título del trabajo:** El teatro breve, la escena y el Arte Nuevo
Nombre del congreso: XXI Jornadas de Teatro Clásico de Almagro
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 07/07/2009
Ciudad entidad organizadora: ALMAGRO, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 19 Título del trabajo:** Ricardo Gullón o el arte de la crítica literaria
Nombre del congreso: Crítica literaria y modernidad en la España contemporánea. En el centenario de Ricardo Gullón (1908-1991)
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 20/11/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 20 Título del trabajo:** Calas femeninas de la dramaturgia masculina
Nombre del congreso: El personaje teatral: la mujer en las dramaturgias masculinas en los inicios del siglo XXI
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 14/07/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 21 Título del trabajo:** Clásicos cara al sol
Nombre del congreso: XXV Jornadas de Teatro del Siglo de Oro
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 07/03/2008



Ciudad entidad organizadora: ALMERIA, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.

- 22** **Título del trabajo:** Un Fausto en clave de humor: La Mefistófela de Benavente
Nombre del congreso: El Fausto en Europa. Interpretación y recepción
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 04/03/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 23** **Título del trabajo:** La recepción escénica del teatro clásico en el siglo XX
Nombre del congreso: XI Simposio General de la Asociación de Profesores de Español
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 06/07/2007
Ciudad entidad organizadora: TOLEDO, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 24** **Título del trabajo:** Disparate y absurdo en el teatro clásico
Nombre del congreso: XXIV Jornadas de Teatro del Siglo de Oro
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 16/03/2007
Ciudad entidad organizadora: ALMERIA, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 25** **Título del trabajo:** Peculiaridades de la poesía machadiana antes de su llegada a Soria
Nombre del congreso: La poesía temprana de Antonio Machado. En torno a "Soledades" (1903-1907).
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 21/11/2006
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 26** **Título del trabajo:** Los celos en la comedia burlesca
Nombre del congreso: La pasión teatral de los celos en el Siglo de Oro español
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Fecha de celebración: 08/11/2006
Ciudad entidad organizadora: GRANADA, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 27** **Título del trabajo:** Panorama del teatro actual: elementos tradicionales y renovadores
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Humanidades
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 26/06/2006
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.



- 28 Título del trabajo:** Reteatralizar los clásicos
Nombre del congreso: XXIII Jornadas de Teatro del Siglo de Oro
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 17/03/2006
Ciudad entidad organizadora: ALMERIA, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.
- 29 Título del trabajo:** Don Quijote en la escena del Siglo de Oro
Nombre del congreso: XXII Jornadas de Teatro del Siglo de Oro
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/03/2005
Ciudad entidad organizadora: ALMERIA, España
FRANCISCO JAVIER HUERTA CALVO.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** El teatro más allá de la crisis. Todos somos actores (Secretario de Curso de Verano de la Complutense)
Ámbito geográfico: Nacional
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 12/07/2010 - 16/07/2010
- 2 Título de la actividad:** DE LA GENERACIÓN DEL 98 A LA GENERACIÓN DEL 27
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 19/04/2006 - 19/04/2006
- 3 Título de la actividad:** La escena española en el exilio (Homenaje a Max Aub y Alejandro Casona en el centenario de su nacimiento) (Secretario de Curso de Verano Complutense)
Ámbito geográfico: Nacional
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 11/08/2003 - 15/08/2003
- 4 Título de la actividad:** El teatro de Alejandro Casona
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 14/08/2003 - 14/08/2003
- 5 Título de la actividad:** La novela española actual
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 25/07/2003 - 25/07/2003
- 6 Título de la actividad:** El análisis de textos teatrales clásicos
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 21/07/2003 - 21/07/2003



- 7 Título de la actividad:** Teatro y amor bajo la arena: El público, de García Lorca
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 03/07/2003 - 03/07/2003
- 8 Título de la actividad:** Calderón en Europa (Secretario de Seminario Internacional Complutense)
Ámbito geográfico: Unión Europea
Modo de participación: Seminario
Fecha de inicio-fin: 23/10/2000 - 26/10/2000

Otros méritos

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Miembro del Patronato de la Fundación Universitaria Española
Fecha de concesión: 01/02/2018
- 2 Descripción del mérito:** Miembro del Comité de Lectura de la Compañía Nacional de Teatro Clásico
Fecha de concesión: 24/11/2013
- 3 Descripción del mérito:** Premio periodístico "Ciudad de Astorga"
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 01/09/2009
- 4 Descripción del mérito:** Premio Extraordinario de Doctorado
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 01/09/1983
- 5 Descripción del mérito:** Premio de la Caja de Ahorros de Madrid a tesis doctorales
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 01/09/1983
- 6 Descripción del mérito:** Premio extraordinario de Licenciatura
Fecha de concesión: 01/09/1977
- 7 Descripción del mérito:** Miembro y Presidente del CNEAI. Humanidades (2016-2018).