

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
SECRETARÍA DE ESTADO DE UNIVERSIDADES, INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR



Plan Nacional de I+D

CURRÍCULUM VITAE
IMPRESO NORMALIZADO Nº 3
NÚMERO DE HOJAS QUE CONTIENE: 58

NOMBRE: MARÍA DEL ROSARIO HERNANDO SOBRINO

FECHA: MAYO 2021

FIRMA:

María R. Hdo.

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: Hernando Sobrino **NOMBRE:** M^a del Rosario
DNI: 6554404-W **Fecha de nacimiento:** 04/10/1963 **Sexo:** M
Nacionalidad: Española

Dirección: C/ Carlos Arniches **Número:** 6, Tercero Izquierda
Código Postal: 28005 **Ciudad:** Madrid **Provincia:** Idem
Teléfono: 606690451

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad Complutense de Madrid
FACULTAD: Geografía e Historia
DEPARTAMENTO: Historia Antigua
DIRECCIÓN POSTAL: c/ Profesor Aranguren s/n 28040 MADRID
PAÍS: ESPAÑA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 91 394 77 99
Fax: 91 394 59 26
Correo electrónico: mrhernando@ghis.ucm.es

Especialización (Códigos UNESCO): 550401 (Historia Antigua), 550501 (Arqueología) y 550621 (Historia de las Religiones).

Categoría profesional: Doctor **Fecha de inicio:** 01/10/2006
Fecha de toma de posesión como P. Titular: 14/04/2011

Situación administrativa
X Plantilla Contratado Interino Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación: A tiempo completo X (Profesor Titular)

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Historia de España Antigua, prerromana y romana, con especial atención a su documentación arqueológica y epigráfica.

FORMACIÓN ACADÉMICA

TITULACIÓN SUPERIOR	CENTRO	FECHA
<i>LICENCIADA EN GEOGRAFÍA E HISTORIA Calificación final: 2 (sobre 4)</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>	<i>Junio 1986</i>
<i>LICENCIADA EN FILOLOGÍA ÁRABE Calificación final: 3 (sobre 4)</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>	<i>Junio 2003</i>

OTROS	CENTRO	FECHA
<i>Curso de Aptitud Pedagógica (CAP)</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>	<i>Abril 1987</i>

DOCTORADO	CENTRO	FECHA
<i>CURSOS DE DOCTORADO DE HISTORIA ANTIGUA</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>	<i>Junio 1988</i>
<i>DOCTORA EN HISTORIA ANTIGUA Calificación: sobresaliente cum laude por unanimidad</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>	<i>Octubre 1994</i>
<i>CURSOS DE TERCER CICLO DE FILOLOGÍA ÁRABE</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>	<i>Junio 2004</i>
<i>ADMISIÓN EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO DE FILOLOGÍA LATINA. RECONOCIMIENTO DEL PERÍODO DE DOCENCIA</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>	<i>Junio 2005</i>

<i>COMPLETO. Calificación: sobresaliente</i>		
<i>DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS (DEA) EN FILOLOGÍA LATINA Calificación: apto</i>	<i>Universidad Complutense de Madrid</i>	<i>Junio 2006</i>

PREMIOS	CENTRO-ORGANISMO	FECHA
<i>Accésit de Memorias de Licenciatura o Trabajos de Investigación del curso 2005-2006. DEA en Filología Latina (vid. supra)</i>	<i>Sociedad de Estudios Latinos</i>	<i>Junio 2007</i>

EVALUACIONES Y MÉRITOS DOCENTES

EVALUACIÓN DOCENTE	CENTRO	FECHA
<i>EVALUACIÓN FAVORABLE COMO PROFESOR UNIVERSITARIO: AYUDANTE DOCTOR Y CONTRATADO DOCTOR</i>	<i>Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid (ACAP)</i>	<i>Mayo 2006</i>
<i>EVALUACIÓN FAVORABLE COMO PROFESOR UNIVERSITARIO: CONTRATADO DOCTOR</i>	<i>Agencia Nacional de Evaluación de Calidad del Ministerio de Educación y Ciencia (ANECA)</i>	<i>Abril 2006</i>
<i>ACREDITACIÓN COMO PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD</i>	<i>Agencia Nacional de Evaluación de Calidad del Ministerio de Educación y Ciencia (ANECA)</i>	<i>Diciembre 2010</i>

TRAMOS DE INVESTIGACIÓN	ÁREA	FECHA CONCESIÓN
2000-2005	<i>Historia y Arte</i>	<i>18 Agosto 2008 Valoración positiva por el CNEAI –reconocimiento del tramo como titular– con fecha 6 junio 2012</i>
2006-2011	<i>Historia y Arte</i>	<i>Notificación de Valoración positiva por el CNEAI con fecha 18 Junio de 2013</i>
2012-2017	<i>Historia y Arte</i>	<i>Notificación de Valoración positiva por el CNEAI con fecha 5 Junio de 2019</i>

QUINQUENIOS ACTIVIDAD DOCENTE RECONOCIDOS	ÁREA
2	<i>Historia y Arte</i>

TRIENIOS RECONOCIDOS	ÁREA
5	<i>Historia y Arte</i>

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO

BECAS PREDOCTORALES

<i>Puesto</i>	<i>Centro</i>	<i>Organismo</i>	Fecha inicio	Fecha finalización
<i>Becaria FPI</i>	<i>Fac. de Geografía e Historia</i>	<i>Univ. Complutense de Madrid</i>	<i>01/04/1990</i>	<i>30/09/1990</i>
<i>Becaria Convenio Art. 11 LRU</i>	<i>Fac. de Geografía e Historia</i>	<i>Univ. Complutense de Madrid</i>	<i>01/01/1996</i>	<i>30/06/1996</i>

DOCENCIA

<i>Puesto</i>	<i>Centro</i>	<i>Organismo</i>	Fecha inicio	Fecha finalización
<i>Profesor Asociado. Tiempo parcial</i>	<i>Fac. de Geografía e Historia</i>	<i>Univ. Complutense de Madrid</i>	<i>01/10/1991</i>	<i>30/09/1992</i>
<i>Profesor contratado Doctor Tiempo completo</i>	<i>Fac. de Geografía e Historia</i>	<i>Univ. Complutense de Madrid</i>	<i>01/10/2006</i>	<i>13/07/2011</i>
<i>Profesor Titular Tiempo Completo</i>	<i>Fac. de Geografía e Historia</i>	<i>Univ. Complutense de Madrid</i>	<i>14/07/2011</i>	<i>En vigor</i>

BECAS POSTDOCTORALES

<i>Puesto</i>	<i>Centro</i>	<i>Organismo</i>	Fecha inicio	Fecha finalización
<i>Becaria adscrita a proyecto</i>	<i>Archivo Epigráfico de Hispania</i>	<i>Univ. Complutense de Madrid</i>	<i>01/01/1998</i>	<i>31/12/1998</i>
<i>Becaria adscrita a proyecto</i>	<i>Archivo Epigráfico de Hispania</i>	<i>Univ. Complutense de Madrid</i>	<i>01/01/1999</i>	<i>31/12/1999</i>
<i>Becaria adscrita a proyecto</i>	<i>Archivo Epigráfico de Hispania</i>	<i>Univ. Complutense de Madrid</i>	<i>01/03/2000</i>	<i>31/12/2000</i>
<i>Becaria adscrita a proyecto</i>	<i>Archivo Epigráfico de Hispania</i>	<i>Univ. Complutense de Madrid</i>	<i>01/01/2001</i>	<i>31/12/2001</i>

<i>Becaria adscrita a proyecto</i>	<i>Archivo Epigráfico de Hispania</i>	<i>Univ. Complutense de Madrid</i>	<i>01/01/2002</i>	<i>31/12/2002</i>
<i>Becaria adscrita a proyecto</i>	<i>Archivo Epigráfico de Hispania</i>	<i>Univ. Complutense de Madrid</i>	<i>01/01/2004</i>	<i>31/12/2004</i>
<i>Becaria adscrita a proyecto</i>	<i>Archivo Epigráfico de Hispania</i>	<i>Univ. Complutense de Madrid</i>	<i>01/01/2005</i>	<i>31/12/2005</i>

IDIOMAS (R = REGULAR, B = BIEN, C = CORRECTAMENTE)

<i>Idioma</i>	<i>Habla</i>	<i>Lee</i>	<i>Escribe</i>
<i>Inglés</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
<i>Francés</i>	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
<i>Italiano</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
<i>Alemán</i>	<i>R</i>	<i>R</i>	<i>R</i>
<i>Árabe</i>	<i>R</i>	<i>R</i>	<i>R</i>

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS/ACCIONES DE INVESTIGACIÓN

ETAPA PREDOCTORAL

COMO BECARIA

1. TÍTULO DEL PROYECTO: *Actualización del Inventario Epigráfico Hispánico.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN. Desde: 01/04/1990 **Hasta:** 30/09/1990

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Julio Mangas Manjarrés.

2. TÍTULO DEL PROYECTO: *Actualización del Inventario Epigráfico Hispánico.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid

DURACIÓN. Desde: 01/01/1996 **Hasta:** 30/06/1996

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Julio Mangas Manjarrés.

ETAPA POSTDOCTORAL. PROYECTOS NACIONALES

COMO INVESTIGADOR PRINCIPAL.

1. TÍTULO DEL PROYECTO: *Corpus de manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid para la Historia Antigua de España.*

REFERENCIA: PID2019-109530GB-I00

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

DURACIÓN. Desde: 01/06/2020 **Hasta:** Vigente

COMO MIEMBRO DEL EQUIPO INVESTIGADOR.

1. TÍTULO DEL PROYECTO: *Thesaurus Epigraphicus Hispanus: tituli et codices matritensis.*

REFERENCIA: 06/0003/1997

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura.

DURACIÓN. Desde: 01/01/1998 **Hasta:** 31/12/1998

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Isabel Velázquez Soriano.

2. TÍTULO DEL PROYECTO: *Archivo Complutense de bases de datos sobre fuentes documentales y archivos madrileños (Thesaurus Epigraphicus Hispanus II).*

REFERENCIA: 06/0079/1998

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura.

DURACIÓN. Desde: 04/01/1999 **Hasta:** 04/01/2001

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Isabel Velázquez Soriano.

3. TÍTULO DEL PROYECTO: *Archivo Complutense de bases de datos epigráficos.*

REFERENCIA: TEL99-0395

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación. CICYT.

DURACIÓN. Desde: 31/12/1999 **Hasta:** 31/12/2001

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Isabel Velázquez Soriano.

4. TÍTULO DEL PROYECTO: *Fondos manuscritos madrileños para el estudio literario y comparado de la interrelación entre legislación civil y religiosa en la Hispania del siglo VII.*

REFERENCIA: 06/0050/2000

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura.

DURACIÓN. Desde: 01/01/2001 **Hasta:** 01/01/2002

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Isabel Velázquez Soriano.

5. TÍTULO DEL PROYECTO: *Códices visigóticos de la Comunidad de Madrid: estudios de transmisión literaria y epigráfica.*

REFERENCIA: 06/0132/2001

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura.

DURACIÓN. Desde: 01/01/2002 **Hasta:** 31/12/2002

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Isabel Velázquez Soriano.

6. TÍTULO DEL PROYECTO: *Archivo Epigráfico de Hispania.*

REFERENCIA: BFF2001-1377

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Dirección General de Investigación.

DURACIÓN. Desde: 22/05/2002 **Hasta:** 27/12/2004

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Isabel Velázquez Soriano.

7. TÍTULO DEL PROYECTO: *Inventario digitalizado de los códices visigóticos de la Comunidad de Madrid.*

REFERENCIA: 06/0025/2003

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura. Dirección General de Investigación. IVPRICYT

DURACIÓN. Desde: 01/01/2004 **Hasta:** 31/12/2004

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Isabel Velázquez Soriano.

8. TÍTULO DEL PROYECTO: *Archivo Complutense de bases de datos epigráficos greco-latinos.*

REFERENCIA: 06/HSE/0336/2

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura. Dirección General de Investigación. IVPRICYT

DURACIÓN. Desde: 01/01/2005 **Hasta:** 31/12/2005

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Isabel Velázquez Soriano.

9. TÍTULO DEL PROYECTO: *Corpus epigráfico y literario sobre ingeniería de la Hispania romana y tardoantigua.*

REFERENCIA: HUM-2005-00017/FILO

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia.

DURACIÓN. Desde: 01/01/2006 **Hasta:** 31/12/2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Isabel Velázquez Soriano.

10. TÍTULO DEL PROYECTO: *Testimonia Hispaniae Antiquae. Fuentes para la Historia de la Hispania romana altoimperial.*

REFERENCIA: HUM2006-05533/HIST

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia.

DURACIÓN. Desde: 01/01/2006 **Hasta:** 01/01/2008

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Julio Mangas Manjarrés.

11. TÍTULO DEL PROYECTO: *Estudio codicológico, paleográfico y de filiación textual de la denominada Biblia de Quisio (Códice Emilianense 20 de la Real Academia de la Historia).*

REFERENCIA: S.R.

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación San Millán de la Cogolla.

DURACIÓN. Desde: 18/05/2006 **Hasta:** 31/12/2006

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Isabel Velázquez Soriano.

12. TÍTULO DEL PROYECTO: *Grupo de Investigación sobre Ciudades romanas.*

REFERENCIA: Grupo 930692

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura.

DURACIÓN. Desde: 01/01/2007 **Hasta:** Vigente

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Julio Mangas Manjarrés > Dra. estela García Fernández.

13. TÍTULO DEL PROYECTO: *Patrimonio arqueológico y documental de la CAM (PADCAM)*

REFERENCIA: S2007/HUM-543

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura. Dirección General de Investigación. IVPRICYT

DURACIÓN. Desde: 01/01/2008 **Hasta:** 31/12/2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Isabel Velázquez Soriano.

14. TÍTULO DEL PROYECTO: *Grupo de Investigación: Textos epigráficos antiguos de la Península Ibérica*

REFERENCIA: Grupo 930750

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura.

DURACIÓN. Desde: 01/01/2008 **Hasta:** Vigente

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Jesús Javier de Hoz Bravo > Dra. Isabel Velázquez.

15. TÍTULO DEL PROYECTO: *El impacto de la arquitectura religiosa en el paisaje urbano y rural del nord-este de Hispania y las Islas Baleares (ss. IV-X d.C.).*

REFERENCIA: HAR2009-13104/Hist.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación.

DURACIÓN. Desde: 01/01/2010 **Hasta:** 01/01/2012

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Gisela Ripoll.

16. TÍTULO DEL PROYECTO: *Nuevas bases documentales para el estudio histórico de la Hispania romana de época republicana.*

REFERENCIA: HAR2011-26561

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación.

DURACIÓN. Desde: 01/01/2012 **Hasta:** Vigente

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Estela García Fernández.

17. TÍTULO DEL PROYECTO: *Sacra tempora certae aedes.*

REFERENCIA: FFI 2012-34719

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad.

DURACIÓN. Desde: 01/01/2013 **Hasta:** 01/01/2016

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Isabel Velázquez Soriano.

18. TÍTULO DEL PROYECTO: *Red digital para un milenio de documentación epigráfica en Museos y Archivos de la Comunidad de Madrid (Consortio DOCEMUS).*

REFERENCIA: H2015/HUM-3377

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad.

DURACIÓN. Desde: 18/12/2015 **Hasta:** 31/7/2019

INVESTIGADOR RESPONSABLE DE LA COORDINACIÓN: Dra. Isabel Velázquez Soriano.

19. TÍTULO DEL PROYECTO: *Archivo Virtual para las Investigaciones sobre Patrimonios Epigráficos Medievales de la Comunidad de Madrid*

REFERENCIA: H2019/HUM-5742

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid - Fondo Social Europeo.

DURACIÓN. Desde: 20/12/2019 **Hasta:** 20/12/2022

INVESTIGADOR RESPONSABLE DE LA COORDINACIÓN: Dra. Isabel Velázquez Soriano.

COMO COLABORADORA

1. TÍTULO DEL PROYECTO: *Historiografía de la literatura grecolatina en España: de la Ilustración al Liberalismo (1778-1850).*

REFERENCIA: FFI2010-14963

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación.

DURACIÓN. Desde: 01/11/2010 **Hasta:** 31/10/2013

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Francisco García Jurado.

PROYECTOS INTERNACIONALES

COMO MIEMBRO DEL EQUIPO INVESTIGADOR.

1. TÍTULO DEL PROYECTO: *ADOPIA. Atlas digital Onomastique de la Péninsule Ibérique Antique.*

REFERENCIA: S.R.

ENTIDAD FINANCIADORA: Institut Ausonius, Bordeaux, France

DURACIÓN: en vigor

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Milagros Navarro Caballero (Institut Ausonius, Bordeaux, France); Dr. Jonathan Edmondson (Universidad de York, Toronto, Canadá).

COMO COLABORADORA

2. TÍTULO DEL PROYECTO: *Programme Internationale PETRAE Hispaniarum.*

REFERENCIA: S.R.

ENTIDAD FINANCIADORA: Centre Nationale de la Recherche Scientifique, France.

DURACIÓN. Desde: 01/01/2002 **Hasta:** 31/10/2005
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Milagros Navarro Caballero (Institut Ausonius, Bordeaux, France).

3. TÍTULO DEL PROYECTO: *Ubi erat lupa.*
REFERENCIA: 2002-0462/001 CLT CA 22
ENTIDAD FINANCIADORA: Unión Europea. Programa Culture 2000.
DURACIÓN. Desde: 01/04/2002 **Hasta:** 31/03/2005
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Univ. Doz. Dr. Ortolf Harl, Forschungsgesellschaft Wiener Stadtarchaeologie. Del equipo ibérico: Joaquín Gómez-Pantoja.

4. TITULO DEL PROYECTO: *Villes et territoires dans la vallée du Douro à l'époque romaine.*
REFERENCIA: PICS du CNRS
ENTIDAD FINANCIADORA: Centre Nationale de la Recherche Scientifique, France.
DURACIÓN. Desde: 01/01/2004 **Hasta:** 01/01/2005
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Milagros Navarro Caballero (Institut Ausonius, Bordeaux, France).

5. TITULO DEL PROYECTO: *Chronique Quinquennale sur l'Histoire Ancienne et l'Archéologie de la Péninsule Ibérique.*
REFERENCIA: S.R.
ENTIDAD FINANCIADORA: Centre Nationale de la Recherche Scientifique, France.
DURACIÓN. Desde: 01/11/2004 **Hasta:** 31/10/2005
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Milagros Navarro Caballero (Institut Ausonius, Bordeaux, France).

6. TITULO DEL PROYECTO: *La guerre et ses traces. Conflits et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (IIIe-Ier s.av. J.-C.).*
REFERENCIA: ANR-06-CONF-006-01
ENTIDAD FINANCIADORA: Agence Nationale de la Recherche, France.
DURACIÓN. Desde: 01/01/2007 **Hasta:** 01/01/2010
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dra. Milagros Navarro Caballero (Institut Ausonius, Bordeaux, France).

COLABORACIONES EN OTROS PROYECTOS

1. TÍTULO DEL PROYECTO: *Hábitat y arqueología espacial en el valle medio del Tajo.*
PERÍODO DE COLABORACIÓN: Desde: 01/06/1986 **Hasta:** 31/12/1986.
INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Francisco José Moreno Arrastio.

2. TÍTULO DEL PROYECTO: *Actualización del Fichero Epigráfico Hispánico.*

PERÍODO DE COLABORACIÓN: Desde: 01/01/1990 **Hasta:** 31/03/1990.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Julio Mangas Manjarrés.

3. TÍTULO DEL PROYECTO: *Comunidad Europea LIFE-Tiermes-Caracena.*

PERÍODO DE COLABORACIÓN: Desde: 01/01/2003 **Hasta:** 31/12/2006

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Julio Mangas Manjarrés.

PUBLICACIONES

LIBROS (L)

1. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: *Indigenismo y romanización del territorio abulense (s. V a. C. - s. III d. C.)*, Madrid, 2000 (ISBN: 84-8466-064-8).
REF. LIBRO: Universidad Complutense.
CLAVE: L

2. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: *Epigrafía Romana de Ávila*. Bordeaux-Madrid, 2005 (ISBN: 2-910023-64-8).
REF. LIBRO: Ausonius Éditions-Archivo Epigráfico de Hispania.
CLAVE: L

3.- AUTORES (p.o. de firma): Isabel Velázquez Soriano – Joaquín L. Gómez-Pantoja – María del Rosario Hernando Sobrino
TÍTULO: *Epigrafía y falsos históricos: el Archivo Epigráfico de Hispania en la VII Semana de la Ciencia de Madrid (noviembre 2007)*, Madrid, 2007 (ISBN: 978-84-608-0660-8).
REF. LIBRO: Archivo Epigráfico de Hispania.
CLAVE: L

4. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: *Manuscritos de contenido epigráfico de la Biblioteca Nacional de Madrid (siglos XVI – XX). La transmisión de las inscripciones de la Hispania romana y visigoda*, Madrid, 2009 (ISBN: 978-84-95855-99-2).
REF. LIBRO: Centro de Lingüística Aplicada Atenea.
CLAVE: L

5. AUTORES (p.o. de firma): Julio Mangas Manjarrés, María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: *La sal en la Hispania romana*, Madrid, 2011 (ISBN: 978-84-7365)
REF. LIBRO: Arco Libros.
CLAVE: L

6. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: *Alejandro Javier Panel (1699 - 1764) y la epigrafía hispana. Un jesuita francés en el "infierno abreviado"*, Bordeaux, 2017 (ISBN: 978-2-35613-188-1)

REF. LIBRO: Ausonius Éditions. Colección Scripta Receptoria 11.

CLAVE: L

7. EDITORES (p.o. de firma): Estela García Fernández – Ana Mayorgas Rodríguez – María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: *La sociedad provincial romana: procesos de formación y cambio* (=Gerión 35/2), Madrid, 2017 (ISSN: 0213-0181; ISSN-e 1988-3080).

REF. LIBRO: Universidad Complutense.

CLAVE: L

8-9. AUTORES (p.o. de firma): José Luis Gamallo Barranco y María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: *Índices de Hispania Epigraphica 1-20 (I: volúmenes 1-10; II: volúmenes 11-20)*, Madrid, 2020 (ISBN: 978-84-669-3690-3 y 978-84-669-3692-7).

REF. LIBRO: Ediciones Complutense.

CLAVE: L

10. EDITORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino e Isabel Velázquez.

TÍTULO: *Imágenes de la Antigüedad hispana. Documentos de Arqueología y Epigrafía* (=Gerión 38/2), Madrid, 2020 (ISSN: 0213-0181; ISSN-e 1988-3080).

REF. LIBRO: Universidad Complutense.

CLAVE: L

CAPÍTULOS DE LIBROS (CL)

1. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino y María del Pilar Iguácel de la Cruz.

TÍTULO: «Un nuevo yacimiento arqueológico en el término municipal de Villarrubia de Santiago (Toledo)»

REF. LIBRO: *Actas del Symposium de Arqueología "La Edad del Bronce en Castilla - La Mancha"*. (Toledo 1990) Toledo 1994 (ISBN: 84-87100-31-7), 403-418.

CLAVE: CL

2. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Epigrafía abulense: novedades».

REF. LIBRO: M^a. Á. Alonso Ávila et al. (coords.), *Estudios de Historia Antigua. Homenaje al Profesor Montenegro*; Valladolid 1999 (ISBN: 84-7762-985-4), 531-537.

CLAVE: CL

3. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Cuando la fama te precede: Jerónimo Román de la Higuera y la epigrafía hispana»

REF. LIBRO: S. Crespo Ortiz de Zárate & M^a. Á. Alonso Ávila (coords./eds.), *Scripta Antiqua in honorem Ángel Montenegro Duque et José María Blázquez Martínez*; Valladolid 2002 (ISBN: 84-931270-4-3), 501-515.

CLAVE: CL

4. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «De nuevo sobre los miliarios de Matalebreras (Soria)»

REF. LIBRO: J. Gómez-Pantoja (ed.), *Excavando papeles. Indagaciones arqueológicas en los archivos españoles*, Alcalá de Henares, 2004, (ISBN: 84-96236-24-2), 215-226.

CLAVE: CL

5. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «De parroquia en parroquia. Notas de epigrafía orensana de Jerónimo Román de la Higuera»

REF. LIBRO: P. P. Conde Parrado & I. Velázquez (eds.), *La Filología Latina. Mil años más. Actas del IV Congreso de la S.E.L.A.T.* (Medina del Campo, 2003), Madrid, 2005 (ISBN: 84-930825-6-2), 2013-2030 (=2009, Burgos-Madrid, vol. III, 1907-1923; ISBN: 978-84-937175-2-0).

CLAVE: CL

6. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Los Toros de Guisando y las glorias ajenas»

REF. LIBRO: D. Plácido – F. J. Moreno Arrastio – L. A. Ruiz Cabrero, eds., *Necedad, sabiduría y verdad: el legado de Juan Cascajero*, Gerión, vol. Extra, 2007, 341-362. (ISSN: 0213-0181).

CLAVE: CL

7. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Epigrafía romana de la provincia de Ávila: actualización y síntesis»

REF. LIBRO: M. Navarro Caballero & J. J. Palao Vicente (coords.), *Villes et territoires dans le bassin du Douro à l'époque romaine. Actes de la Table-Ronde Internationale (Bordeaux, septembre 2004)*, Bordeaux, 2007 (ISBN: 2-910023-0-85-0), 269-286.

CLAVE: CL

8. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Ávila: una ciudad con vocación ganadera»

REF. LIBRO: J. Mangas & M. A. Novillo (eds.), *El Territorio de las ciudades romanas*, Madrid, 2008 (ISBN: 978-84-612-8600-3), 385-424.

CLAVE: CL

9. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Epigrafía y epigrafistas en la corte de Fernando VI: tantas sombras como luces»

REF. LIBRO: C. Fornis – J. Gallego – P. López Barja – M. Valdés (eds.), *Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Plácido*, Madrid, 2010, 3 vols. (ISBN: 978-84-7956-067-6), 1543-1559.

CLAVE: CL

10. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Curiosidades historiográficas en torno a Bletisa y *CIL* II 859 (Ledesma, Salamanca)»

REF. LIBRO: I. Sastre & A. Beltrán (eds.), *El bronce de El Picón (Pino del Oro). Procesos de cambio en el occidente de Hispania*, Valladolid, 2010 (ISBN: 978-84-9718-624-7), 225-232.

CLAVE: CL

11. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Sistemas de datación en la epigrafía hispano-romana»

REF. LIBRO: J. C. Galende Díaz & J. De Santiago Fernández (dirs.), *X Jornadas Científicas sobre Documentación: El calendario y la datación histórica*, Madrid, 2011 (ISBN: 978-84-695-0034-7), 189-220.

CLAVE: CL

12. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Las *cupae* de Ávila»

REF. LIBRO: J. Andreu (ed.), *Las cupae hispanas. Origen, difusión, uso, tipología*, Tudela, 2012 (ISBN:13 978-84-615-6200-8), 393-414.

CLAVE: CL

13. AUTORES (p.o. de firma): Joaquín Gómez-Pantoja, Antonio González Cordero, María del Rosario Hernando Sobrino, José V. Madruga-Flores.

TÍTULO: «Las *cupae* de Cáceres»

REF. LIBRO: J. Andreu (ed.), *Las cupae hispanas. Origen, difusión, uso, tipología*, Tudela, 2012 (ISBN:13 978-84-615-6200-8), 415-434.

CLAVE: CL

14. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Manuscritos de contenido epigráfico en la Biblioteca Nacional de Madrid: apuntes y novedades»,

REF. LIBRO: R. Cid & E. García (eds.), *Debita verba. Estudios en Homenaje al profesor Julio Mangas Manjarrés*, Oviedo, 2013, vol. I (ISBN: 978-84-8317-997-0), 315-333.

CLAVE: CL

15. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «El rey Carlos III (1759-1788) y la epigrafía latina»,

REF. LIBRO: F. García Jurado, R. González Delgado & M. González González (eds.), *La historia de la Literatura Grecolatina en España: de la Ilustración al Liberalismo (1778-1850)*, (=Analecta Malacitana, Anejo XC), (ISSN: 0211-934-X), Málaga, 2013, 241-258.

CLAVE: CL

16. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Aproximación al paisaje de los epígrafes romanos a través de la documentación manuscrita»,

REF. LIBRO: J. M. Iglesias Ruiz & A. Ruiz Gutiérrez (eds.), *Paisajes epigráficos de la Hispania romana. Monumentos, contextos, topografías* (=L'Erma di Bretschneider. Hispania Antigua. Serie Historica 9); (ISBN: 978-88-913-0010-2), 2013, Roma, 29-54.

CLAVE: CL

17. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Las guerras de conquista y los falsos epigráficos. Una cuestión de perspectiva»

REF. LIBRO: F. Cadiou & M. Navarro Caballero (éd.), *La guerre et ses traces. Conflits et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (IIIe - Ie siècle av. J.-C.)*, (Ausonius Édition. Mémoires 37), (ISBN: 978-2-35613-096-9), Bordeaux, 2014, 519-545.

CLAVE: CL

18. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Hércules en la Meseta. Testimonios, carácter, conexiones»

REF. LIBRO: J. Mangas & M. Á. Novillo (eds.), *Santuarios suburbanos y del territorio de las ciudades romanas* (Monografías del ICCA); (ISBN: 978-84-616-9864-6), Madrid, 2014, 383-411.

CLAVE: CL

19. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Sobre algunas inscripciones romanas, falsas, de Alcañiz (Teruel): la lucha entre la verdad y la gloria».

REF. LIBRO: I. Velázquez & J. Martínez (eds.), *Realidad, ficción y autenticidad en el Mundo Antiguo: La investigación ante documentos sospechosos* (=Antigüedad y Cristianismo XXIX, 2012); (ISSN: 0214-7165), Murcia, 2014, 147-178.

CLAVE: CL

20. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Apuntes de epigrafía de Nicolás Antonio: manuscritos autógrafos de la Biblioteca Nacional»

REF. LIBRO: J. M: Maestre Maestre *et alii* (eds.), *Humanismo y pervivencia del Mundo Clásico V. Homenaje al Profesor Juan Gil*, V. 1, Alcañiz-Madrid, 2015, vol. 1, 523-540 (ISBN Vol. I: 978-84-00-09966-4).

CLAVE: CL

21. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Ejército romano y epigrafía hispana: censo de los dos últimos decenios a partir de *Hispania Epigraphica* (vols. 1-19)»

REF. LIBRO: E. Martínez Ruiz *et alii* (dirs.), *La organización de los ejércitos*, Madrid, 2016, vol. I, 85-122 (ISBN Vol. I: 978-84-6089-459-9).

CLAVE: CL

22. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «En construcción permanente: la epigrafía de la ciudad de Ávila»

REF. LIBRO: A. Ruiz Gutiérrez & C. Cortés Bárcena (eds.), *Memoriae civitatum. Arqueología y Epigrafía de la ciudad romana. Estudios en homenaje a José Manuel Iglesias Gil*, Santander, 2017, 317-334 (ISBN: 978-84-8102-835-5).

CLAVE: CL

23. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Noticias referentes a inscripciones romanas en San Martín de Valdeiglesias (Madrid)»

REF. LIBRO: J. Cabrero Piquero & P. González Serrano (eds.), *Purpurea Aetas. Estudios sobre el Mundo Antiguo dedicados a la Profesora Pilar Fernández Uriel* (=Signifer Libros, Monografías de Antigüedad Griega y Romana 56), Madrid-Salamanca, 2019, 645-651 (ISBN: 978-84-8102-835-5).

CLAVE: CL

EN PRENSA

24. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Los usos de la sal: la información de las fuentes literarias»

REF. LIBRO: Brais X. Currás Refojos & María Ruiz del Árbol Moro (eds.), *The Salt of Rome. Archaeology of Salt Production under the Roman Empire*

CLAVE: CL

25. AUTORES (p.o. de firma): Juan Francisco Fabián, Helena Gimeno Pascual, María del Rosario Hernando Sobrino y Hugo Pires.

TÍTULO: «Los toros de Guisando en la era digital»

REF. LIBRO: David Espinosa & Isabel Velázquez (eds.), *Epigraphy in the Digital Age. Opportunities and Challenges in the Recording, Analysis and Dissemination of Epigraphic Texts*, Archaeopress (Oxford).

CLAVE: CL

ARTÍCULOS (A)

1. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Nuevas inscripciones romanas de Ávila»

REF. REVISTA: *Memorias de Historia Antigua* 10, 1989, 197-218.

CLAVE: A

2. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Un nuevo epígrafe de Segovia»

REF. REVISTA: *Memorias de Historia Antigua* 11-12, 1990-1991, 337-341.

CLAVE: A

3. AUTORES (p.o. de firma): Julio Mangas Manjarrés, María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «La sal y las relaciones intercomunitarias en la Península Ibérica durante la Antigüedad»

REF. REVISTA: *Memorias de Historia Antigua* 11-12, 1990-1991, 219-231.

CLAVE: A

4. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino, Pilar Iguácel de la Cruz.

TÍTULO: «La Arboleda: enterramiento de época hispano-visigoda; Illescas (Toledo)»

REF. REVISTA: *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, 7, 1994, 237-248.

CLAVE: A

5. AUTORES (p.o. de firma): Pilar Iguácel de la Cruz, María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Fuente de San Pedro: yacimiento tardorromano; Villaluenga de la Sagra (Toledo)»

REF. REVISTA: *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie II, 7, 1994, 201-236.

CLAVE: A

6. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «La integración del territorio oriental de los Vettones en el marco administrativo-provincial romano»

REF. REVISTA: *Hispania Antiqua* XIX, 1995, 77-93.

CLAVE: A

7. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino, Pilar Iguácel de la Cruz, Trinidad Tortosa.

TÍTULO: «Excavaciones de urgencia en el yacimiento de Arenas Bajas, Cobeja (Toledo)»

REF. REVISTA: *Anales Toledanos* 33, 1996, 7-22.

CLAVE: A

8. AUTORES (p.o. de firma): Isabel Velázquez, María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Una noticia desconcertante sobre la inscripción de San Juan de Baños ofrecida por Álvaro Gómez de Castro»

REF. REVISTA: *Archivo Español de Arqueología* 73, 2000, 295-307.

CLAVE: A

9. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino, Pilar Iguácel de la Cruz.

TÍTULO: «Proyecto: Gasoducto Álava. Acometida a Transpapel Euskadi»

REF. REVISTA: *Arkeoikuska* 99, 2000, 259-260.

CLAVE: A

10. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Reflexiones en torno a la municipalización de Ávila. *CIL* II 3050: entre San Segundo y Santa Barbada»

REF. REVISTA: *Gerión* 19, 2001, 709-735.

CLAVE: A

11. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Las gemas de Don Joaquín Ibáñez, chantre de la Catedral de Teruel, y la formación de las colecciones hispanas»

REF. REVISTA: *Salduie* 2, 2001-2002, 237-246.

CLAVE: A

12. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Nota sobre nota. El bronce del Bierzo y la *tabula* de El Caurel»

REF. REVISTA: *Gerión* 20/2, 2002, 577-584.

CLAVE: A

13. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «*Mercurius Supernus*. Un epígrafe inédito de la provincia de Badajoz»

REF. REVISTA: *FE* 71, 2003, nº 317.

CLAVE: A

14. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Resumen de los trabajos de prospección arqueológica relativos al desdoblamiento del gasoducto Huelva-Sevilla. Provincia de Huelva»

REF. REVISTA: *Anuario Arqueológico de Andalucía* 2001, 2004, 565-567.
CLAVE: A

15. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino, José Luis Gamallo Barranco.

TÍTULO: «Un santuario romano en Narros del Puerto (Ávila) (*Conventus Emeritensis*)»

REF. REVISTA: *FE* 76, 2004, nº 336-346.

CLAVE: A

16. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Manuscritos de contenido epigráfico de la Biblioteca Nacional de Madrid: curiosidades y malentendidos»

REF. REVISTA: *Gerión* 23/2, 2005, 59-88.

CLAVE: A

17. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «A propósito del teónimo Ilurbeda. Una hipótesis de trabajo»

REF. REVISTA: *Veleia* 22, 2005, 153-164.

CLAVE: A

18. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Pablo Albiniano de Rajas y la epigrafía de la Corona de Aragón en los Manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid»

REF. REVISTA: *Salduie* 5, 2005, 215-220.

CLAVE: A

19. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Manuel Martí o la legitimación del documento epigráfico»

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 26/2, 2006, 193-208.

CLAVE: A

20. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino, José Luis Gamallo Barranco.

TÍTULO: «Dos miliarios inéditos de Narrillos del Álamo (Ávila)»

REF. REVISTA: *FE* 83, 2006, nº 375-376.

CLAVE: A

21. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «El Padre Andrés Marcos Burriel y la procedencia de CIL II 2323 y CIL II 2324»

REF. REVISTA: *Gerión* 25/1, 2007, 489-500.

CLAVE: A

22. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Ávila: documentación epigráfica y municipalización, ¿una cuestión de fe?»
REF. REVISTA: *Gerión* 26/2, 2008, 75-89.
CLAVE: A

23. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Inscripción funeraria de Acedera (Badajoz) (*Conventus Emeritensis*)»
REF. REVISTA: *FE* 89, 2009, nº 405.
CLAVE: A

24. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Jerónimo Román de la Higuera y la epigrafía de Ibahernando (Cáceres)»
REF. REVISTA: *Zephyrus* 63, 2009, 185-203.
CLAVE: A

25. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Epigrafía en papel. La revisión de las fuentes manuscritas»
REF. REVISTA: *Iberia* 10, 2007 (publicada en 2012), 135-152.
CLAVE: A

26. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «A propósito de *CIL* II 5866 (Ávila): un epígrafe recuperado, aumentado y corregido»
REF. REVISTA: *Archivo Español de Arqueología* 87, 2014, 261-274.
CLAVE: A

27. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Inscripciones de Belorado (Burgos) en un manuscrito de la Biblioteca Nacional (Madrid)»
REF. REVISTA: *Habis* 47, 2016, 291-305.
CLAVE: A

28. AUTORES (p.o. de firma): Milagros Navarro Caballero - María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «À l'ombre de Mommsen : retour sur la donation alimentaire de *Fabia H[- -]la*»
REF. REVISTA: *REA* 120/1, 2018, 3-35.
CLAVE: A

29. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Francisco Pérez Bayer como informador de Alejandro Javier Panel. Apuntes sobre inscripciones romanas de la provincia de Salamanca»

REF. REVISTA: *Studia Historica. Historia Antigua* 37, 2019, 285-331.

CLAVE: A

30. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Antonio Madrid Muñoz y la epigrafía romana de *Acinippo* (Ronda la Vieja, Málaga)»

REF. REVISTA: *Gerión* 38/2, 2020, 563-583.

CLAVE: A

31. AUTORES (p.o. de firma): Estela García Fernández y María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Inscripciones latinas inéditas de *Casa del Olivo*»

REF. REVISTA: *Gerión* 38/2, 2020, 549-562.

CLAVE: A

EN PRENSA

RECENSIONES (R)

1. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: A. Giardina y otros, *El hombre romano*, Madrid 1991, 425 pp.

REF. REVISTA: *Tempus* 2, 1992, 132-133.

CLAVE: R

2. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: A. Prieto Arciniega, *El fin del Imperio Romano*, Madrid 1991, 143 pp.

REF. REVISTA: *Tempus* 2, 1992, 133.

CLAVE: R

3. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: P. Zanker, *Augusto y el poder de las imágenes*, Madrid 1992, 435 pp.

REF. REVISTA: *Tempus* 2, 1992, 133.

CLAVE: R

4. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: J. Corell i Vicent, *Inscripcions romanes de Saetabis i el seu territori*. Valencia 1994, 176 pp., 5 mapas e ilustraciones.
REF. REVISTA: *Gerión* 13, 1995, 411-412.
CLAVE: R

5. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: J.-P. Bost y otros, *L'épave Cabrera III. (Majorque)*, Publications du Centre Pierre Paris, 1992, 233 pp., XIX láms, Burdeos, 1992.
REF. REVISTA: *Gerión* 13, 1995, 404-405.
CLAVE: R

6. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: S. Perea Yébenes, *El sello de Dios. Nueve estudios sobre magia y creencias populares greco-romanas*. Madrid, Signifer Libros, Graeco-Romanae Religionis Electa Collectio (GREC)/1, 2000, 195 pp.
REF. REVISTA: *Ilu*, nº 5, 2000, 262-265.
CLAVE: R

7. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: J. Márquez Pérez, *Los Columbarios: arquitectura y paisaje funerario en Augusta Emerita*, Ataecina, Badajoz, Colección de Estudios Históricos de la Lusitania, Instituto de Arqueología de Mérida, 2006, 138 pp., 110 figs.
REF. REVISTA: *Gerión*, 26/2, 2008, 232-234.
CLAVE: R

8. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: P. Balbín Chamorro, *Hospitalidad y patronato en la Península Ibérica durante la Antigüedad*, Salamanca, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, Colección Estudios de Historia, 2006, 318 pp.
REF. REVISTA: *Gerión*, 26/2, 2008, 228-231.
CLAVE: R

9. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: A. Caballos Rufino – S. Demougin (eds.), *Migrare. La formation des élites dans l'Hispanie romaine*, Bordeaux, Ausonius Éditions, Collection Études 11, 2006, 389 pp.
REF. REVISTA: *Gerión*, 26/2, 2008, 223-228.
CLAVE: R

10. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: J. Edmondson, *Granite Funerary Stelae from Augusta Emerita*, Mérida, 2006 (Monografías Emeritenses 9), 303 pp.

REF. REVISTA: *Gerión* 27/2, 2009, 212-215.

CLAVE: R

10. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: Juan Manuel Abascal – Rosario Die – Rosario Cebrián, *Antonio Valcárcel Pío de Saboya, Conde Lumiare (1748-1808). Apuntes biográficos y escritos inéditos*, Madrid-Alicante, Real Academia de la Historia-Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2009, 300 pp.

REF. REVISTA: *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 40/2, 2010, 253-255.

CLAVE: R

11. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: Juan Manuel Abascal, *Ambrosio de Morales. Las antigüedades de las ciudades de España. Edición crítica del manuscrito. I. Texto - II. Facsímil* (=Antiquaria Hispanica 24), Madrid, Real Academia de la Historia, 2012, vol. I: 284 pp.; vol. II: 424 pp.

REF. REVISTA: *Gerión*, 32, 2014, 358-360.

CLAVE: R

12. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: M^a de los Santos Mozas Moreno, *Martín de Ximena Jurado: Manuscrito 1180 de la Biblioteca Nacional de España. Arqueología en Jaén en el siglo XVII: monedas y antigüedades* (=Artes y Humanidades. Estudios humanísticos 1), Jaén, Editorial Universidad de Jaén, 2018, 536 pp. + 229 figs.

REF. REVISTA: *Gerión*, 38/1, 2020, 411-413.

CLAVE: R

13. AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: José Luis Ramírez Sádaba, *Catálogo de inscripciones votivas de Augusta Emerita* (=Cuadernos Emeritenses 45), Mérida, Museo Nacional de Arte Romano–Asociación de Amigos del Museo–Fundación de Estudios Romanos, 2019, 285 pp., 97 figs. [ISSN: 1695-4521].

REF. REVISTA: *Gerión*, 39/1, 2021, 412-414.

CLAVE: R

OTROS

Comentarios anejos a las entradas de *Hispania Epigraphica*

1.- AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Valladolid», n^o 539, 541, 543; «Zamora», n^o 544.

REF. REVISTA: *Hispania Epigraphica*, 12, 2002 (2006).

2.- AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Salamanca», nº 541, 543, 557-562, 566; «Segovia», nº 576, 577.
REF. REVISTA: *Hispania Epigraphica*, 13, 2003-2004 (2007).

3.- AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Burgos», nº 72, 73, 76; «Segovia», nº 275, 278, 280, 281, 283, 284, 288, 292-294, 305, 307, 311.
REF. REVISTA: *Hispania Epigraphica*, 14, 2005 (2008).

4.- AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «León», nº 241.
REF. REVISTA: *Hispania Epigraphica*, 15, 2006 (2009).

5.- AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Ávila», nº 8-9; «Burgos», nº 51, «Salamanca», nº 503, 507, 509, 510.
REF. REVISTA: *Hispania Epigraphica*, 16, 2007 (2010).

6.- AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Ávila», nº 1-3; «Burgos», nº 33, 36, 37, «Guadalajara», nº 78; «Soria», nº 123, 132; «Valladolid», nº 201.
REF. REVISTA: *Hispania Epigraphica*, 17, 2008 (2011).

7.- AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Ávila», nº 23, 24, 26; «Salamanca», nº 293; «Valladolid», nº 478.
REF. REVISTA: *Hispania Epigraphica*, 18, 2009 (2012).

8.- AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Ávila», nº 16; «Madrid», nº 199; «Palencia», nº 269; «Salamanca», nº 274, 275; «Segovia», nº 276, 282.
REF. REVISTA: *Hispania Epigraphica*, 19, 2010 (2013).

9.- AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Ávila», nº 5; «Salamanca», nº 437; «Soria», nº 451.
REF. REVISTA: *Hispania Epigraphica*, 20, 2011 (2014).

10.- AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Asturias», nº 17, «Ávila», nº 19, 22; «Palencia», nº 410; 412, 416.

REF. REVISTA: *Hispania Epigraphica*, 2012 (2018).

11.- AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Ávila», nº 15, 16; «Jaén», nº 284; «Salamanca», nº 341-343, 345; «Zamora», nº 486-489, 491-493, 498, 501-507, 509.

REF. REVISTA: *Hispania Epigraphica*, 2013 (2019).

12.- AUTORES (p.o. de firma): María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Ávila», nº 55, 56; «Burgos», nº 150, 152, 154, 155, 159; «Palencia», nº 501, 502; «Salamanca», nº 512; «Segovia», nº 514-517, 519 (números provisionales).

REF. REVISTA: *Hispania Epigraphica*, 2014-2015 (e.p.).

EVALUACIONES DE ARTÍCULOS EN CALIDAD DE PAR CIEGO

(Sólo se ofrece la secuencia completa para los artículos finalmente, o ya, publicados)

REVISTA: *Espacio Tiempo y Forma. Serie II. Historia Antigua* 26, 2013.

REVISTA: *Studia Historica. Historia Antigua* 31, 2013.

REVISTA: *Herakleion* 8, 2015.

REVISTA: *Habis* 47, 2016.

REVISTA: *ANAGRAMAS* 3, 2016.

REVISTA: *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* 25, 2017.

REVISTA: *Habis* 48, 2017.

REVISTA: *Complutum* 28/1, 2017.

REVISTA: *Pyrenae* 48/1, 2017.

REVISTA: *Studia Historica. Historia Moderna*.

REVISTA: *Studia Historica. Historia Antigua*.

REVISTA: *Documenta & Instrumenta*.

REVISTA: *Habis* 49, 2018.

REVISTA: *Semata* 30, 2018.

REVISTA: *Archivo Español de Arqueología* 92, 2019.

REVISTA: *Lucentum* 39, 2020.

REVISTA: *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* 28, 2020.

REVISTA: *Latomus.*

REVISTA: *Habis.*

REVISTA: *Vínculos.*

REVISTA: *Antigüedad y Cristianismo.*

REVISTA: *Pyrenae.*

REVISTA: *Arys.*

REVISTA: *Veleia.*

PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

1. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Excavación yacimiento arqueológico “Arroyo Manzanas” (Las Herencias, Toledo)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

DURACIÓN. Desde: 21/09/1987 **Hasta:** 21/10/1987

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Francisco J. Moreno Arrastio

2. TÍTULO DE CONTRATO: Técnico Superior. Servicios Centrales. Sección Bienes de Interés Cultural con Categoría Arqueológica. Consejería de Cultura (Toledo).

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

DURACIÓN. Desde: 01/08/1988 **Hasta:** 31/01/1989

3. TÍTULO DE CONTRATO: Técnico Superior. Co-dirección de la Escuela-Taller de Carranque. Yacimiento “Villa de Santa María de Abajo” (Carranque, Toledo).

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

DURACIÓN. Desde: 01/08/1990 **Hasta:** 31/08/1991

4. TÍTULO DE CONTRATO: Técnico Superior. Excavación yacimiento arqueológico “Villa de Santa María de Abajo” (Carranque, Toledo).

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

DURACIÓN. Desde: 16/10/1992 **Hasta:** 16/12/1992

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Dimas Fernández-Galiano.

5. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Prospecciones para la realización de las Cartas Arqueológicas de los términos municipales de Cuerva y Lominchar (Toledo)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

DURACIÓN: Contrato de obra, 1996.

ORGANISMO RESPONSABLE: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

6. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Prospecciones para la realización de la Carta Arqueológica del término municipal de Hormigos (Toledo)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

DURACIÓN: Contrato de obra, 1998.

ORGANISMO RESPONSABLE: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

CON EMPRESAS PRIVADAS Y COMO PROFESIONAL AUTÓNOMO

1. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección en diversos términos municipales de la provincia de Toledo con motivo de la canalización del gasoducto "Sevilla-Madrid".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1989.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Dirección General de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

2. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de seguimiento arqueológico relativos a la canalización de la red de gas para usos industriales "Cerámicas de Toledo"

EMPRESA FINANCIADORA: ENAGAS S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1993-1994.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Dirección General de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

3. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de documentación y prospección arqueológicos previos a la canalización de la red de gas natural "Red de Aranjuez" en el término municipal de Aranjuez (Madrid).

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1994.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Arqueología de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid.

4. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de documentación y prospección arqueológicos previos a la canalización de la red de gas natural "Ramal a Cabezón de la Sal".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1994.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Patrimonio Cultural de la Diputación Regional de Cantabria.

5. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de documentación y prospección arqueológicos previos a la canalización de la red de gas natural "Ramal a Sueca".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1994.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Patrimonio Arqueológico y Etnológico de la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana.

6. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de documentación arqueológica previos a la canalización del "Gasoducto León-Oviedo".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1995.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Arqueología de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias y del Servicio de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León en León.

7. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del Informe de Impacto arqueológico del "Gasoducto León-Oviedo".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1995.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Arqueología de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Principado de Asturias y del Servicio de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León en León.

8. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de estudio de impacto arqueológico de detalle en el denominado "Ramal a Los Yébenes".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1995.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Arqueología de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

9. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de estudio de impacto arqueológico de detalle en la denominada "Acometida a FORET".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1995.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Arqueología de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

10. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de seguimiento arqueológico a pie de obra del gasoducto "Acometida a CEPA".

EMPRESA FINANCIADORA: Ghizzoni. España

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1995.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid.

11. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de seguimiento arqueológico a pie de obra del gasoducto "Ramal Aranjuez-Villarrubia. Acometida a Sulquisa, Colmenar de Oreja y Foret".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1995.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid y el Servicio de Arqueología de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

12. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de estudio de impacto arqueológico de detalle del "gasoducto Cartagena-Orihuela".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1995.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Patrimonio Arqueológico de la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana y del Servicio Regional de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura y Educación de la Región de Murcia.

13. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de estudio de impacto arqueológico Básico del "gasoducto Salamanca-Almendralejo (Tramo II)".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1995.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Cultura y Turismo de La Junta de Castilla y León en Salamanca y la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura.

14. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de estudio de impacto arqueológico básico y de detalle de las redes de gasoducto: "red de Zamora, red de Benavente, red de Toro y red de León".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1996.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicios de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León en León y Zamora.

15. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de seguimiento arqueológico a pie de obra del gasoducto denominado "Ramal a Los Yébenes".

EMPRESA FINANCIADORA: INTECSA.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1996.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Arqueología de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

16. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de estudio de impacto arqueológico de detalle del gasoducto "Proyecto de Acometida de gas a GUASCOR y futura salida a red de Vitoria-Gasteiz".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1996.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Diputado de Cultura y Euskera de la Diputación Foral de Álava.

17. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos estudio de impacto arqueológico de detalle del gasoducto "Ramal a Viana".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1996.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicios de Arqueología de la Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes de La Rioja y de la Consejería de Cultura de Navarra.

18. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de estudio de impacto arqueológico de detalle del gasoducto "Ramal San José de la Rinconada (Sevilla)".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1996.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Arqueología de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

19. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del Informe de Impacto arqueológico del gasoducto "Ramal a Arlita (Madrid)".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1996.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid.

20. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración de los Informes Básico y Final de Impacto arqueológico del gasoducto "Red de León".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1996.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León.

21. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del Informe de Impacto arqueológico del gasoducto "Ramal a Arlita (nuevo trazado)"

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1997.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid.

22. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de estudio estudio de impacto arqueológico de detalle del gasoducto "Red de Vilagarcía de Arousa (Pontevedra)".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1997.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Dirección Xeral de Patrimonio Cultural de la Consellería de Cultura e Comunicación Social de la Xunta de Galicia.

23. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de estudio de impacto arqueológico de detalle del proyecto de desdoblamiento del "oleoducto Torrejón-Loeches (Madrid)".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1997.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid.

24. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de estudio de seguimiento arqueológico de las obras de canalización del gasoducto "Red de Toledo. Fase II (Toledo)".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1997.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Arqueología de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

25. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de estudio de impacto arqueológico de detalle del gasoducto "Red de Crevillente (Alicante)".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1997.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Patrimonio Arqueológico y Etnológico de la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana.

26. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de seguimiento arqueológico de las obras de canalización del gasoducto "Ramal a Navidul (Toledo)."

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1997.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Arqueología de la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

27. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y redacción del Informe de Impacto arqueológico del gasoducto "Ramal a Tamarite de Litera (Huesca)".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1997.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Departamento de Educación y Cultura de la Diputación General de Aragón.

28. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del Informe de Impacto arqueológico de las "Redes de la II Fase de Gasificación de la Comunidad Valenciana".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1997.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Patrimonio Arqueológico y Etnológico de la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana.

29. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de elaboración del Informe de Impacto arqueológico del desdoblamiento del "Gasoducto Valencia-Alicante, Tramo I".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1997.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Servicio de Patrimonio Arqueológico y Etnológico de la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana.

30. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de elaboración del Informe Básico de Impacto arqueológico del gasoducto "Red de León".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1998.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León.

31. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de elaboración del Informe básico de Impacto arqueológico del gasoducto "Red de suministro industrial a Guijuelo (Salamanca)".

EMPRESA FINANCIADORA: Servicios OMICRON S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1998.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León.

32. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de Prospección arqueológica y elaboración del Informe de Impacto arqueológico del gasoducto "Semianillo Noroeste de Madrid".

EMPRESA FINANCIADORA: Geotecnia 2000 S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1998.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid.

33. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos Elaboración del Informe Básico de Impacto arqueológico de los gasoductos "Redes de Suministro Industrial a los términos municipales de Alguazas, Lorquí, Ceutí, Las Torres de Cotilla y Archena (Murcia)".

EMPRESA FINANCIADORA: Servicios OMICRON S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1998.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Región de Murcia.

34. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de elaboración del Informe Básico de impacto Arqueológico del gasoducto "Ramal a Puerto Real-San Fernando-Cádiz".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1999.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

35. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del Informe de Impacto Arqueológico del "Gasoducto Ramal a Vilches (Jaén)".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1999.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

36. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración de Informe de Impacto arqueológico del "Gasoducto Málaga-Estepona".

EMPRESA FINANCIADORA: IIMA Consultora S.L.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1999.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

37. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del Informe de Impacto arqueológico del "Gasoducto Granada-Motril".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1999.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

38. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del Informe de Impacto Arqueológico del "Gasoducto Castelnou-Fraga-Tamarite de Litera (Huesca)".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1999.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Departamento de Educación y Cultura de la Diputación General de Aragón.

39. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del Informe de Impacto arqueológico del gasoducto "Redes de distribución, Eje Bergantiños (A Coruña)".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1999.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consellería de Cultura y Comunicación Social de la Xunta de Galicia.

40. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del Informe de Impacto Arqueológico del gasoducto "Ramal a Feiraco y Quintás (A Coruña)".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1999.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consellería de Cultura y Comunicación Social de la Xunta de Galicia.

41. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del Informe de Impacto arqueológico del gasoducto "Ramal a Redondela (Pontevedra)".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1999.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consellería de Cultura y Comunicación Social de la Xunta de Galicia.

42. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos arqueológicos de seguimiento de las obras de canalización del desdoblamiento del "Oleoducto Torrejón-Loeches (Madrid)".

EMPRESA FINANCIADORA: C.L.H.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1999.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid.

43. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del Informe de Impacto arqueológico del gasoducto "Ramal a Euskadi-Transpapel (Álava)".

EMPRESA FINANCIADORA: Transtusa S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1999.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Álava.

44. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del informe de impacto arqueológico del gasoducto "Ramal a Málaga".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 1999.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

45. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del informe de impacto arqueológico para el gasoducto "Arboç-Tivissa".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 2000.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Departamento de Cultura de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

46. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del informe de impacto arqueológico para el oleoducto "Tarragona-Lleida-Zaragoza".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 2000.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Departamento de Cultura de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

47. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del informe de impacto arqueológico para el gasoducto "Getafe salida a Cuenca".

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 2000.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha y la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de Madrid.

48. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del informe de impacto arqueológico para el gasoducto “Ramal a Purines. Caspe (Zaragoza)”.

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 2000.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Departamento de Educación y Cultura de la Diputación General de Aragón.

49. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del informe de impacto arqueológico para el gasoducto “Redes de Castilla-La Mancha”.

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 2001.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha.

50. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del informe de impacto arqueológico para el gasoducto “Ramal a Tarancón (Cuenca)”

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 2001.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha.

51. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del informe de impacto arqueológico para el gasoducto “Ramal a Archena (Murcia)”.

EMPRESA FINANCIADORA: IIMA Consultora S.L.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 2001.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Murcia.

52. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del informe de impacto arqueológico para el gasoducto “Ramal de Gas de Quintanar de la Orden (Toledo) a Osa de la Vega (Cuenca)”.

EMPRESA FINANCIADORA: DECOINSA.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 2001.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha.

53. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de Prospección arqueológica y elaboración del informe de impacto arqueológico para el gasoducto “Huelva-Córdoba”, en su tramo Huelva-Sevilla.

EMPRESA FINANCIADORA: IIMA Consultora S.L.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 2001.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

54. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de elaboración del informe básico de impacto arqueológico para la denominada “Posición de Transferencia” (Barcelona).

EMPRESA FINANCIADORA: IIMA Consultora S.L.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 2002.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Departamento de Cultura de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

55. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de prospección arqueológica y elaboración del informe de impacto arqueológico para la revisión del trazado del gasoducto “Ramal a Chinchilla (Albacete)”.

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 2003.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha.

56. TÍTULO DE CONTRATO: Arqueólogo. Co-dirección de los trabajos de Prospección arqueológica y elaboración del informe de impacto arqueológico para la revisión del trazado del gasoducto “Ramal a Albacete”.

EMPRESA FINANCIADORA: HEYMO S.A.

CONTRATO DE OBRA. AÑO: 2003.

ORGANISMO RESPONSABLE-SUPERVISIÓN TÉCNICA: Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha.

ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

CLAVE: D = doctorado. P = postdoctoral. Y = invitado/a. C = contratado/a. O = otras (especificar)

CENTRO: Institut Ausonius. Université Michel de Montaigne-Bordeaux III.

LOCALIDAD: Burdeos **PAÍS:** Francia

AÑO: 2002 **DURACIÓN:** 6 meses

TEMA: Proyecto *PETRAE Hispaniarum* (Epigrafía de las provincias de Ávila y Soria).

CLAVE: Y

CENTRO: Institut Ausonius. Université Michel de Montaigne-Bordeaux III.

LOCALIDAD: Burdeos **PAÍS:** Francia

AÑO: 2003 **DURACIÓN:** 1 mes

TEMA: Proyecto *PETRAE Hispaniarum* (Epigrafía de la provincia de Ávila).

CLAVE: Y

CENTRO: Institut Ausonius. Université Michel de Montaigne-Bordeaux III.

LOCALIDAD: Burdeos **PAÍS:** Francia

AÑO: 2004 **DURACIÓN:** 1 mes

TEMA: Proyecto *PETRAE Hispaniarum* (Epigrafía de la provincia de Ávila).

CLAVE: Y

CENTRO: Institut Ausonius. Université Michel de Montaigne-Bordeaux III.

LOCALIDAD: Burdeos **PAÍS:** Francia

AÑO: 2005 **DURACION:** 4 meses

TEMA: Proyecto *Chronique quinquennale sur l'histoire ancienne et l'archéologie de la Péninsule Ibérique.*

CLAVE: Y

CENTRO: Institut Ausonius. Université Michel de Montaigne-Bordeaux III.

LOCALIDAD: Burdeos **PAÍS:** Francia

AÑO: 2009 **DURACIÓN:** 1 mes

TEMA: Documentación fondos manuscritos.

CLAVE: Y

CONGRESOS

CONGRESOS INTERNACIONALES

1. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino
TÍTULO: «De parroquia en parroquia. Notas de epigrafía orensana de Jerónimo Román de la Higuera».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente mediante relator.
CONGRESO: *IV Congreso de la S.E.L.A.T.*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Medina del Campo (Valladolid).
AÑO-FECHA: 24/05/2003 – 26/05/2003.

2. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino
TÍTULO: «Epigrafía y sociedad en la provincia de Ávila».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *Table Ronde Internationale Villes et territoires dans le bassin du Douro à l'époque romaine. Actes de la Table-Ronde Internationale (Bordeaux, septembre 2004).*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Institut Ausonius. Bordeaux (Francia).
AÑO-FECHA: 16/09/2004 – 17/09/2004.

3. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino
TÍTULO: «Encrucijada de caminos: el caso de Ávila».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *I Simposio Internacional del Grupo de Investigación sobre Ciudades Romanas. El Territorio de las ciudades romanas.*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense (Madrid)
AÑO-FECHA: 30/05/2007 – 31/05/2007.

4. AUTORES: Julio Mangas Manjarrés, María del Rosario Hernando Sobrino
TÍTULO: «Hércules en la Bética y en la Lusitania».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *II Simposio Internacional del Grupo de Investigación sobre Ciudades Romanas. El Territorio de las ciudades romanas.*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense (Madrid)
AÑO-FECHA: 28/05/2009 – 29/05/2009.

5. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino, Julio Mangas Manjarrés.
TÍTULO: «Hércules en la Meseta».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *II Simposio Internacional del Grupo de Investigación sobre Ciudades Romanas. El Territorio de las ciudades romanas.*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense (Madrid)
AÑO-FECHA: 28/05/2009 – 29/05/2009.

6. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Las *cupae* de Ávila».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *I Coloquio de Arqueología e Historia Antigua de Los Bañales.*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Uncastillo (Zaragoza).
AÑO-FECHA: 10/04/2010 – 18/04/2010.

7. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Apuntes de epigrafía de Nicolás Antonio: manuscritos autógrafos de la Biblioteca Nacional».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al Profesor Juan Gil.*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcañiz (Teruel).
AÑO-FECHA: 18/10/2010 – 22/10/2010.

8. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Las guerras de conquista y los falsos epigráficos. Una cuestión de perspectiva».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *Conflits et sociétés en Hispanie à l'époque de la conquête romaine (IIIe - Ie siècle av. J.-C.).*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Institut Ausonius. Bordeaux (Francia).
AÑO-FECHA: 25/11/2010 – 27/11/2010.

9. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Falsificaciones tardías. El caso de Alcañiz».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *Congreso Internacional de falsa et vera Historia. Realidad y ficción en la investigación arqueológica, histórica y filológica.*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo de los Orígenes (Madrid).
AÑO-FECHA: 17/11/2011 – 19/11/2011.

10. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Aproximación al paisaje de los epígrafes romanos a través de la documentación manuscrita».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *Paisajes epigráficos del occidente romano. Monumentos, contextos, topografías.*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santander (organizado por el Dpto. de Ciencias históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santander).
AÑO-FECHA: 02/05/2013 – 03/05/2013.

11. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «La imagen de Augusto en la epigrafía falsa de la Península Ibérica».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *La Hispania de Augusto.*
PUBLICACIÓN: No.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid (organizado por el Dpto. de Historia Antigua de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid).
AÑO-FECHA: 07/04/2014 – 09/04/2014.

12. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Ejército y epigrafía hispana: balance de los dos últimos decenios a partir de *Hispania Epigraphica*»,
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *II Congreso de la Cátedra Extraordinaria Complutense de Historia Militar: La organización de los ejércitos,*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid (organizado por la Cátedra Extraordinaria Complutense, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid).
AÑO-FECHA: 20/10/2015 – 22/10/2015.

13. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino, Juan F. Fabián, Helena Gimeno & Hugo Pires
TÍTULO: «Los toros de Guisando en la era digital»,
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *El patrimonio epigráfico en la era digital: documentación, análisis y socialización,*
PUBLICACIÓN: Pendiente.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid (organizado por el Archivo Epigráfico de Hispania de la Universidad Complutense de Madrid y el Grupo Síncrisis de la Universidad de Santiago de Compostela)).
AÑO-FECHA: 20/06/2019 – 21/06/2019.

CONGRESOS NACIONALES

1. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino, María del Pilar Iguácel de la Cruz.
TÍTULO: «Un nuevo yacimiento arqueológico en el término municipal de Villarrubia de Santiago (Toledo)».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *Symposium de Arqueología. La Edad del Bronce en Castilla-La Mancha.*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Toledo.
AÑO-FECHA: 19/12/1990 – 21/12/1990.

2. AUTORES: Julio Mangas Manjarrés, María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Salinas y vías de la sal en la Hispania romana».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *Explotación Histórica de la sal: investigación y puesta en valor.*
PUBLICACIÓN: No.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ciempozuelos (Madrid).
AÑO-FECHA: 01/12/2006 – 02/12/2006.

3. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Testimonios del culto de Venus en la epigrafía de Hispania».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *La diosa chipriota y su isla.*
PUBLICACIÓN: No.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense (Madrid)
AÑO-FECHA: 24/11/2008 – 26/11/2008.

4. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «Sistemas de datación en la epigrafía hispano-romana».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *X Jornadas Científicas sobre Documentación: El calendario y la datación histórica.*
PUBLICACIÓN: Sí.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense (Madrid)
AÑO-FECHA: 09/03/2011 – 23/03/2011.

5. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.
TÍTULO: «La nueva epigrafía carolina y fernandina».
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.
CONGRESO: *Jornadas de investigación: Humanidades clásicas e Historia cultural: de la Ilustración al liberalismo.*

PUBLICACIÓN: Sí.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. Universidad Complutense (Madrid).

AÑO-FECHA: 22/11/2011 – 25/11/2011.

6. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «El más allá en la época romana de la Comunidad de Madrid», **TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicante.

CONGRESO: *Vides Monumenta Veterum. Madrid y su entorno en época romana*, **PUBLICACIÓN:** No.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional.

AÑO-FECHA: 14/10/2015 – 16/10/2015.

CONFERENCIAS

1. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Algunos aspectos de la red viaria hispana a debate».

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

CICLO: *Monumentos que asombraron al Mundo: ingeniería romana de Hispania. Homenaje a Ignacio González Tascón*. Marco: VI Semana de la Ciencia de Madrid.

PUBLICACIÓN: No.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Archivo Epigráfico de Hispania. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO-FECHA: 11/11/2006 – 19/11/2006.

2. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Jerónimo Román de la Higuera o los peligros del prejuicio».

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

CICLO: *Reinventando el pasado. Las falsificaciones en la Historia*. Marco: VII Semana de la Ciencia de Madrid.

PUBLICACIÓN: No.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Archivo Epigráfico de Hispania. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO-FECHA: 15/11/2007 – 18/11/2007.

3. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «Los astros en la epigrafía de la Hispania romana».

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

CICLO: *Bajo las estrellas: astronomía y astrología en la Roma antigua*. Marco: IX Semana de la Ciencia de Madrid.

PUBLICACIÓN: No.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Archivo Epigráfico de Hispania. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO-FECHA: 13/11/2009 – 22/11/2009.

4. AUTORES: María del Rosario Hernando Sobrino.

TÍTULO: «*Sit Tibi Terra Levis* (o cómo morir en Burgos en época antigua)».

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.

CICLO: La memoria en la piedra. Epigrafía romana... pero de Burgos.

PUBLICACIÓN: No.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo de Burgos.

AÑO-FECHA: 26/05/2012.

MESAS REDONDAS / JORNADAS DE ESTUDIO

NACIONALES

1. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

TEMA: *¿Dioses, reyes y hombres en la ciudad romana de Veleia?*

MARCO: X Semana de la Ciencia de Madrid.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO-FECHA: 19/11/2010.

2. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

TEMA: “No hay epígrafe pequeño: una inscripción abulense recuperada”

MARCO: *15 inscripciones que no deberías perderte*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Madrid.

AÑO-FECHA: 18-19/05/2018.

INTERNACIONALES

2. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

TEMA: “Antropónimos problemáticos, puesta en común: Ávila y Toledo”

MARCO: *Atlas Digital Onomastique de la Péninsule Ibérique Antique (ADOPIA). Lusitania*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Archivo Epigráfico de Hispania. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.

AÑO-FECHA: 13-14/11/2017.

3. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

TEMA: “Manuscritos de contenido epigráfico”

MARCO: *Los límites materiales de la cultura escrita medieval (de la antigüedad tardía a finales de la Edad Media)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Casa de Velázquez, Madrid.

AÑO-FECHA: 13/04/2018.

4. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

TEMA: “Antroponimia del *conventus Astigitanus*: provincia de Jaén”

MARCO: *Atlas Digital Onomastique de la Péninsule Ibérique Antique (ADOPIA). Baetica*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla, Sevilla.

AÑO-FECHA: 10-11/06/2019.

5. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

TEMA: “Antroponimia del *conventus Cordubensis*: provincia de Ciudad Real”

MARCO: *Atlas Digital Onomastique de la Péninsule Ibérique Antique (ADOPIA). Baetica*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla, Sevilla.

AÑO-FECHA: 10-11/06/2019.

6. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

TEMA: “Onomástica y sociedad en el extremo oriental de Lusitania: los municipios romanos de *Avila* y *Caesarobriga* y sus alrededores”

MARCO: *Atlas Digital Onomastique de la Péninsule Ibérique Antique (ADOPIA). Lusitania*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla, Sevilla.

AÑO-FECHA: 12-13/06/2019.

SEMINARIOS

1. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

TEMA: “El Archivo Epigráfico de Hispania y la documentación epigráfica hispana de época republicana”.

MARCO: *Seminario Internacional de investigación: nuevas bases documentales para el estudio de Sicilia y de Hispania de época republicana (Grupo de Ciudades Romanas -*

UCM/930692/HIST; I.P. Estela García, UCM - Proyecto de investigación *Local Governments in Sicily in pre-roman and Roman times* -P 30279-G25; I.P. Loredana Cappelletti, Universität Wien)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

AÑO-FECHA: 26/3/2019.

2. TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

TEMA: “Epigrafía y documentación manuscrita”.

MARCO: Programa de Doctorado en *Prehistoria y Ciencias de la Antigüedad* del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad de Salamanca.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

AÑO-FECHA: 27/3/2020.

OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

MANEJO DE BASES DE DATOS:

- Base de datos epigráfica *PETRAE Hispaniarum*, radicada en el Institut Ausonius de la Universidad Michel de Montaigne-Bordeux III a lo largo del año 2005.
 - Base de datos bibliográfica *Chronique quinquennale sur l'histoire ancienne et l'archéologie de la Péninsule Ibérique*, radicada en el Institut Ausonius de la Universidad Michel de Montaigne-Bordeux III a lo largo del año 2005.
-

COLABORACIÓN EN BASES DE DATOS:

- Colaboración, mediante el envío de datos e información, con la Epigraphische Datenbank Clauss-Slaby, tal y como puede comprobarse en el apartado de dicha página web destinado a los agradecimientos (Epigraphische Datenbank Clauss-Slaby: www.manfredclauss.de/es/index.html).
-

RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y TRANSFERENCIA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES:

Archivo Epigráfico de Hispania – Semana de la Ciencia de Madrid:

- V Semana de la Ciencia (7-20 noviembre de 2005): a) Jornada de puertas abiertas del Archivo: Patrimonio de la escritura. Conocer, leer y comprender las inscripciones de la Península Ibérica. b) Visitas guiadas al MAN y al Museo Arqueológico Regional: Piedras con Historia y con historias. Aprender a leer una inscripción. c) Conferencia-taller: El lado oscuro: magia y hechicería en el mundo antiguo.
- VI Semana de la Ciencia (6-19 noviembre de 2006): Monumentos que asombraron al mundo. Imágenes e historia de la ingeniería romana en Hispania. Homenaje a Ignacio González Tascón. a) Jornada de puertas abiertas del Archivo y exposición fotográfica. b) Visitas guiadas al MAN. c) Mesa redonda.

- VII Semana de la Ciencia (5-18 noviembre de 2007). a) Visita al Museo Arqueológico Nacional: Hacer hablar a las piedras b) Jornada de puertas abiertas del Archivo. c) Conferencia-taller: Reinventando el pasado. Las falsificaciones en la Historia.
- VIII Semana de la Ciencia (10-23 noviembre de 2008). a) Visitas guiadas por Alcalá de Henares: Un paseo por la ciudad del pasado. b) Jornada de puertas abiertas del Archivo.
- IX Semana de la Ciencia (9-22 de noviembre de 2009). a) Jornada de puertas abiertas del Archivo. b) Conferencia-taller: Bajo las estrellas. Astronomía y astrología en la Roma Antigua.
- X Semana de la Ciencia (8-21 de noviembre de 2010). a) Visitas guiadas por Alcalá de Henares: Un paseo por la ciudad del pasado. b) Mesa redonda: *¿Dioses, reyes y hombres en la ciudad romana de Veleia?*.

EXPERIENCIA EN GESTIÓN UNIVERSITARIA Y EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D

(Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos)

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D

TÍTULO: *Symposium Internacional sobre la Lex Ursonensis*

TIPO DE ACTIVIDAD: Coordinación y secretaría técnica del congreso.

ÁMBITO: Internacional

DESCRIPCIÓN: Seminario dedicado al análisis de la ley de Urso (Osuna, Sevilla), uno de los documentos jurídicos de mayor interés para el estudio de la Hispania romana.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

FECHA: 03/05/1995 -05/05/1995.

TÍTULO: *Exposición La diosa y su isla: la diosa chipriota y el Mediterráneo.*

TIPO DE ACTIVIDAD: Colaboración en la organización.

ÁMBITO: Nacional

DESCRIPCIÓN: Exposición, organizada en paneles temáticos, dedicada al estudio de la evolución de la diosa Astarté.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid.

FECHA: 24/11/2008-05/12/2008.

PARTICIPACIÓN EN REVISTAS CIENTÍFICAS

REVISTA: *Hispania Epigraphica*.

EDITOR-ORGANISMO: Universidad Complutense de Madrid.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro y coordinador del Equipo Técnico.

PERÍODO: nº 6, 1995 (1999) – nº 11, 2001 (2005).

REVISTA: *Hispania Epigraphica*.

EDITOR-ORGANISMO: Universidad Complutense de Madrid.

TIPO DE ACTIVIDAD: Miembro del Consejo de Redacción.

PERÍODO: nº 12, 2002, (2006) – nº 2013 (2020).

REVISTA: *Gerión*.

EDITOR-ORGANISMO: Departamento de Historia Antigua. Universidad Complutense de Madrid.

TIPO DE ACTIVIDAD: Secretaria, Directora en funciones y Directora.

PERÍODO: Secretaria: desde junio de 2012 hasta marzo de 2016. Directora en funciones: desde marzo de 2016 hasta el 19 de abril de 2016. Directora: desde el 19 de abril de 2016 y hasta la fecha.

OTROS

COMISIÓN: Comisión para la distribución de Espacios (años 2008 y 2009).

LUGAR: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

PERIODO: 2008-2009.

COMISIÓN: Comisión premios extraordinarios de Doctorado 2016-2017.

LUGAR: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid

PERIODO: 2018.

DOCENCIA

DOCENCIA EN LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

DOCENCIA IMPARTIDA

CURSO 1991-1992:

Historia Antigua Universal: Obligatoria de 1º (según plan vigente en la fecha), anual, 12 créditos teórico-prácticos.

Textos históricos latinos: Optativa de 4º-5º de especialidad (según plan vigente en la fecha), cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos.

CURSO 2006-2007:

Península Ibérica Prerromana: Licenciatura de Historia, Optativa de 2º ciclo, cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos.

Historia Antigua de España: Licenciatura de Historia, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos. Impartida a dos grupos (1º B y 1º C), créditos a computar: 12.

CURSO 2007-2008:

Historia Antigua: Licenciatura de Historia, Obligatoria de 1er ciclo, anual, 12 créditos teórico-prácticos.

Historia de Roma I: Monarquía y República: Licenciatura de Historia, Optativa de 2º ciclo, cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos. Asignatura compartida, créditos a computar: 3.

Instituciones y modelos organizativos en la Hispania Romana: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 7,5 créditos.

CURSO 2008-2009:

Métodos y Técnicas en Investigación Histórica: Licenciatura de Historia, Obligatoria de 2º ciclo, anual, 9 créditos teórico-prácticos. Asignatura compartida, créditos a computar: 4,5.

Historia de Grecia y Roma: Licenciatura de Arte, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos. Impartida a dos grupos (1º B y 1º C), créditos a computar: 12.

Practicum Archivo Epigráfico de Hispania: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 5 créditos.

CURSO 2009-2010:

Historia de Roma II: Imperio: Licenciatura de Historia, Optativa de 2º ciclo, cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos.

Instituciones y modelos organizativos en la Hispania Romana: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 7,5 créditos.

Practicum Archivo Epigráfico de Hispania: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 5 créditos.

Trabajos académicamente dirigidos: 2 créditos.

CURSO 2010-2011:

Historia Antigua II: Grecia y Roma: Grado de Historia, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos. Impartida a dos grupos (A1 y A2), pero compartida; créditos a computar: 6.

Historia de Roma I: Monarquía y República: Licenciatura de Historia, Optativa de 2º ciclo, cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos.

Fuentes para la Historia Antigua: Licenciatura de Historia, Optativa de 1er ciclo, cuatrimestral, 4,5 créditos teórico-prácticos.

Practicum Archivo Epigráfico de Hispania: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 5 créditos.

CURSO 2011-2012:

Historia Antigua II: Grecia y Roma: Grado de Historia, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos. Impartida a los tres subgrupos (teoría y práctica).

Historia de Roma II: Imperio: Licenciatura de Historia, Optativa de 2º ciclo, cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos.

Hispania Romana: Licenciatura de Historia, Optativa de 2º ciclo, cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos; compartida. Créditos a computar: 3

Practicum Archivo Epigráfico de Hispania: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 5 créditos.

Trabajos académicamente dirigidos: 2 créditos.

CURSO 2012-2013:

Historia Antigua Universal: Grado de Arte, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos.

Historia de Roma II: Imperio: Licenciatura de Historia, Optativa de 2º ciclo, cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos.

Península Ibérica Prerromana: Licenciatura de Historia, Optativa de 2º ciclo, cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos.

Practicum Archivo Epigráfico de Hispania: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 5 créditos.

CURSO 2013-2014:

Historia Antigua Universal: Grado de Arte, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral, 12 créditos teórico-prácticos.

Historia Antigua II: Grado de Arqueología, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral, 6 créditos teórico-prácticos.

Practicum Archivo Epigráfico de Hispania: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 5 créditos.

CURSO 2014-2015:

Historia Antigua Universal: Grado de Arte, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral, 12 créditos teórico-prácticos.

Instituciones, religión y formas de organización en la Hispania romana: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 5 créditos

Practicum Archivo Epigráfico de Hispania: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 5 créditos.

CURSO 2015-2016:

Historia Antigua Universal: Grado de Arte, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral, 12 créditos teórico-prácticos.

Instituciones, religión y formas de organización en la Hispania romana: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 5 créditos

Practicum Archivo Epigráfico de Hispania: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 5 créditos.

CURSO 2016-2017:

Historia Antigua Universal: Grado de Arte, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral, 8 créditos teórico-prácticos.

Historia Antigua II: Grado de Arqueología, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral, 9,5 créditos teórico prácticos.

Practicum Archivo Epigráfico de Hispania: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 5 créditos.

CURSO 2017-2018:

Historia Antigua Universal: Grado de Arte, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral, 8 créditos teórico-prácticos.

Historia Antigua II: Grado de Arqueología, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral, 9,5 créditos teórico prácticos.

Practicum Archivo Epigráfico de Hispania: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 5 créditos.

CURSO 2018-2019:

Historia Antigua Universal: Grado de Arte, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral 6 créditos teórico-prácticos.

Historia Antigua II: Grado de Arqueología, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral, 9,5 créditos teórico prácticos.

Practicum Archivo Epigráfico de Hispania: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 5 créditos.

CURSO 2019-2020:

Historia Antigua Universal: Grado de Arte, Obligatoria de 1er ciclo, cuatrimestral 6 créditos teórico-prácticos.

Practicum Archivo Epigráfico de Hispania: Master Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Optativa, 5 créditos.

**DOCENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA
(CAMPUS DE SOMOSAGUAS)**

DOCENCIA IMPARTIDA

CURSO: 2000-2001, mes de Septiembre de 2000.

PLAN: Curso Intensivo de Lengua Española.

ASIGNATURA: «Madrid: Historia y Cultura», 48 horas mensuales.

CURSO: 2001-2002, mes de Septiembre de 2001.

PLAN: Curso Intensivo de Lengua Española.

ASIGNATURA/S: «Madrid: Historia y Cultura», 48 horas mensuales, e «Historia de España», 48 horas mensuales.

CURSO: 2002-2003, mes de Septiembre de 2002.

PLAN: Curso Intensivo de Lengua Española.

ASIGNATURA/S: «Madrid: Historia y Cultura», 48 horas mensuales, e «Historia de España», 48 horas mensuales.

CURSO: 2003-2004, mes de Septiembre de 2003.

PLAN: Curso Intensivo de Lengua Española.

ASIGNATURA/S: «Madrid: Historia y Cultura», 48 horas mensuales, e «Historia de España», 48 horas mensuales.

CURSO: 2004-2005, mes de Septiembre de 2004.

PLAN: Curso Intensivo de Lengua Española.

ASIGNATURA/S: «Madrid: Historia y Cultura», 48 horas mensuales, e «Historia de España», 48 horas mensuales.

CURSO: 2005-2006, mes de Septiembre de 2005.

PLAN: Curso Intensivo de Lengua Española.

ASIGNATURA/S: «Madrid: Historia y Cultura», 48 horas mensuales, e «Historia de España», 48 horas mensuales.

CURSO: 2006-2007, mes de Septiembre de 2006.

PLAN: Curso Intensivo de Lengua Española.

ASIGNATURA: «Historia de España», 48 horas mensuales.

CURSO: 2007-2008, mes de Septiembre de 2007.

PLAN: Curso Intensivo de Lengua Española.

ASIGNATURA: «Historia de España», 48 horas mensuales.

CURSO: 2008-2009, mes de Septiembre de 2008.

PLAN: Curso Intensivo de Lengua Española.

ASIGNATURA: «Historia de España», 48 horas mensuales.

CURSO: 2009-2010, mes de Septiembre de 2009.

PLAN: Curso Intensivo de Lengua Española.

ASIGNATURA: «Historia de España», 48 horas mensuales.

CURSO: 2010-2011, mes de Septiembre de 2010.

PLAN: Curso Intensivo de Lengua Española.

ASIGNATURA: «Historia de España», 23 horas mensuales.

DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

Leídas:

Alejandro BELTRÁN ORTEGA, *Epigrafía y territorio: las civitates de la Asturia Meridional y la Lusitania nororiental*. Defendida el 11 de enero de 2016 en la UCM. Calificada con Apto cum laude por unanimidad. Codirigida con la Dra. Inés Sastre Prats (CSIC).

Antonio RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, *Fiscalidad y ordenación del territorio en el occidente romano: el Noroeste hispano*. Defendida el 11 de diciembre de 2018 en la UCM. Calificada con Apto cum laude por unanimidad. Codirigida con la Dra. Inés Sastre Prats (CSIC).

PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS

David ESPINOSA ESPINOSA, *Plinio y los 'oppida de antiguo Lacio'. El proceso de difusión del Latium en la Hispania Citerior*. Defendida en la UCM en octubre de 2013.

Hernán GONZÁLEZ BORDAS, *Les inscriptions latines de la Régence de Tunis à travers le témoignage de F. Ximenez*. Defendida en la Université de Bordeaux-Montaigne (Francia) el 29 de abril 2015.

Nieves SÁNCHEZ DE LA TORRE, *La religión romana en la Bética*. Defendida en la UCM el 10 de diciembre de 2015.

Santiago MARTÍNEZ CABALLERO, *El proceso de urbanización de la Meseta Norte en la Protohistoria y la Antigüedad: la ciudad celtibérica y romana de Termes (s. VI a.C. - 193 p.C.)*. Defendida en la UCM el 13 de enero de 2016.

Mariano RODRÍGUEZ CEBALLOS, *La Cueva de Román. Nuevas hipótesis para entender Clunia Sulpicia*. Defendida en la Universidad de Alcalá de Henares el 27 de mayo 2016.

Marta FERNÁNDEZ CORRAL, *Conmemoración funeraria y religiosa de época romana en la epigrafía del norte de Hispania: el área autrigona*. Defendida en la Universidad del País Vasco el 14 de junio de 2016.

Vanessa DEL PRETE MAINER, *El culto de Venus en Hispania. Estudio y análisis de las fuentes documentales y arqueológicas en la Península Ibérica*. Defendida en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid el 4 de noviembre de 2016.

David GARCÍA SÁNCHEZ, *Praefecti fabrum Hispaniae. Estudio prosopográfico*. Defendida en la Universidad de Alcalá de Henares el 5 de junio de 2017.

Guillermo S. REHER, *Los paisajes culturales como transferencia del conocimiento. Una solución para los retos actuales de la Arqueología*. Defendida en la UCM el 21 de mayo de 2018.

Enrique PAREDES MARTÍN, *Latinidad y municipalización en la Lusitania romana*. Defendida en la UCM el 27 de enero de 2021.

OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

- Colaboradora honorífica del Departamento de Filología Latina de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid en el periodo 01/10/2003-30/09/2004.

- Miembro de la comisión de reclamaciones del Departamento de Historia Antigua de la UCM (desde Septiembre de 2009).