

Prefacio

El esqueleto de la cabeza, y específicamente el cráneo, tiene una gran importancia por sus relaciones y una gran complejidad por los numerosos detalles que presenta. Personalmente creo que, para su comprensión es imprescindible realizar un estudio metódico en conjunto, ya que al estar sus huesos articulados por suturas o sincondrosis forman una unidad morfológica y funcional, y solo de esta manera se puede llegar a su entendimiento e interpretación por las técnicas de imagen. Por ello, una visión desde esta perspectiva, facilita al estudiante y al clínico la comprensión de la base y fosas del cráneo así como de los numerosos nervios y vasos que pasan por sus orificios.

Esta monografía del esqueleto de la cabeza pretende ser una completa, precisa y metódica guía para su conocimiento, con un cambio del estudio descriptivo tradicional de cada hueso a un enfoque integral. Se hace una excepción a las cavidades de la porción petrosa del hueso temporal, conducto auditivo externo, oído medio y oído interno cuyo estudio debe realizarse con los órganos de los sentidos.

Los dibujos originales previamente diseñados por nosotros han sido reproducidos por Cristina Navarro Collin, licenciada en Bellas Artes y dibujante del Departamento de Anatomía y Embriología de la UCM, a la que agradezco su minuciosidad en la elaboración final, en ellos se ha procurado que sean reales al tiempo que didácticos.

Se ha utilizado la nomenclatura anatómica actual, pero como algunas denominaciones no aparecen recogidas en la misma se han usado bien los términos más frecuentes, bien los epónimos por los que son conocidos.