

# Índice

9-15      Introducción. La Ciudad Universitaria, la Casa de Velázquez y la guerra

## I. LAS IMÁGENES

19-73      Pa(i)sajes de un enigma. Imágenes de la devastación en la Ciudad Universitaria

19-22      1. La fotografía ante Madrid en guerra

22-26      2. Un testimonio visual de la batalla

26-29      3. Memoria de la destrucción

29-31      4. Imágenes singulares

31-32      5. La Casa de Velázquez

32-34      6. Un hallazgo inesperado

34-35      7. Primera presentación

36-72      Fotografías

73          Datos técnicos

## II. LAS PALABRAS

77-107      Relatos y fábulas sobre la guerra en la Ciudad Universitaria

77-80      1. Un texto a modo de palimpsesto

- 81-91 2. Crónicas, fábulas y mitos  
91-97 3. El epicentro de la lucha: noviembre de 1936  
97-104 4. La lírica combativa  
105-107 5. El final de la guerra

### III. SELECCIÓN DE TEXTOS

- 111-113 Los proyectos y las primeras piedras  
115-151 Madrid en guerra: la Ciudad Universitaria y la Casa de Velázquez  
115-117 1. La ciudad amenazada  
117-119 2. Noviembre de 1936  
119-122 3. La ciudad herida: los bombardeos  
122-131 4. La defensa de Madrid: la Ciudad Universitaria  
131-137 5. La Casa de Velázquez  
138-141 6. La ciudad prisionera  
141-146 7. Trincheras  
146-149 8. El Clínico. Minas y contraminas  
149-151 9. Las ruinas  
153-156 El final de la guerra  
157-160 Elegías de posguerra  
  
161-166 Referencias bibliográficas