

HAPPY. ENSAYOS SOBRE LA OBRA DE JORGE PINEDA

__Joaquín Goyache Goñi__

Rector de la Universidad Complutense de Madrid

Entre las funciones fundamentales de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) resaltan la creación, desarrollo, transmisión y crítica en campos como la ciencia, la técnica y la cultura. Además, la institución se compromete a difundir, valorizar y transferir el conocimiento en pro de la cultura y la calidad del saber. En este contexto se impulsa el intercambio científico, la movilidad académica y la cooperación para el desarrollo de las comunidades, mediante relaciones establecidas con otras entidades que contribuyan a promover y desarrollar sus objetivos institucionales.

En este sentido, la UCM se complace en presentar el proyecto artístico desarrollado en colaboración con la Fundación Alberto Cruz y el Centro León, a los que agradecemos la propuesta de esta iniciativa y los esfuerzos de su equipo por llevarla a cabo. Este proyecto tiene como objetivo específico profundizar en el conocimiento de la obra de Jorge Pineda, un destacado artista dominicano cuyo legado ha dejado una huella imborrable. La exposición busca apreciar y difundir este legado dentro de nuestra comunidad universitaria y entre el público en general. Es importante destacar la ubicación de la muestra en la sala del Centro de Arte Complutense, espacio que sobresale en el panorama cultural de la cada vez más vibrante ciudad de Madrid. Este espacio se erige como un referente para aquellas personas que buscan explorar y apreciar manifestaciones artísticas significativas.