

índice

Créditos / Agradecimientos.....	5
capítulo  PRÓLOGO	
JOAQUÍN GOYACHE GOÑI, Rector de la Universidad Complutense de Madrid	15
JEAN-CHRISTOPHE CAMART, Rector de la Universidad de Lille	17
capítulo  INTRODUCCIÓN	
ISABEL GARCÍA FERNÁNDEZ, Vicerrectora de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria (UCM) ...	21
capítulo  TEXTOS	
GILLES DENIS	
<i>La perspectiva científica y médica de la anatomía clásica de Louis Auzoux</i>	25
ISABEL GARCÍA FERNÁNDEZ	
<i>El doctor Auzoux y la fabricación de los modelos anatómicos.....</i>	35
FERMÍN VIEJO TIRADO	
<i>Los modelos anatómicos en la enseñanza de la anatomía humana.....</i>	47
JOAQUÍN SÁNCHEZ DE LOLLANO PRIETO / NURIA BENÍTEZ PRIAN	
<i>Auzoux, la veterinaria y su expresión en los modelos anatómicos</i>	57
PIERRE-ÉRIC SAUTIÈRE / JACOPO VIZIOLI	
<i>El estudio de los seres vivos por el Dr. Auzoux: un enfoque comparativo con un fuerte interés comercial y científico.....</i>	63
MARIE-HÉLÈNE BOUCHET / SOPHIE BRAUN / RÉGIS COURTECUISSÉ	
<i>Los modelos botánicos y micológicos del doctor Auzoux</i>	69
SYLVAIN DEMUYNCK	
<i>Los modelos didácticos del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias y Tecnologías de la Universidad de Lille</i>	77
AUDE DE VINCK	
<i>Auzoux y las ciencias naturales: ¿enseñar los seres vivos a través del artefacto?.....</i>	87
ÉRIC BERTHOLLON	
<i>Permanencia y actualidad del material Auzoux en el Liceo Faidherbe de Lille</i>	93
RAFAEL MARTÍN VILLA	
<i>Las lecciones de Auzoux. Modelos didácticos franceses en los institutos de enseñanza secundaria españoles.....</i>	97
MICHEL DELSAUT / SYLVAIN DEMUYNCK	
<i>Los contemporáneos de Louis Auzoux, una generación de apasionados</i>	107
JACOPO VIZIOLI / BERNARD MIKOLAJCZYK / PIERRE-ÉRIC SAUTIÈRE	
<i>Del objeto de museo al objeto virtual: las nuevas tecnologías al servicio del patrimonio</i>	115
GUILLERMO QUIRÓS CARRETERO	
<i>Consideraciones sobre la conservación y restauración de los modelos de Auzoux.....</i>	121
CAMILLE LECONTE	
<i>Modelos de escarabajo y de caracol de la Universidad de Lille.....</i>	127
Varios autores	
<i>Fichas de restauración de las piezas de Auzoux.....</i>	135