

1

Presentación

Carlos Andradas

Introducción

Arte y Carne. La Anatomía a la luz de la Ilustración: guía para visitar la exposición, recordarla o imaginarla

Juan Luis Arsuaga
Milagros Algaba

2

La luz de la razón

Ciencia y Marina

Los Reales Colegios de Cirugía

De humani corporis de Vesalio

Disección

Modelos de anatomía en cera

La colección de ceras anatómicas del Museo de Anatomía “Javier Puerta”

Fermín Viejo

3

El orgullo de la especie

El cerebro humano

Sistema nervioso

11

21

23

27

28

36

45

47

55

57

68

4

5

<i>Un parto diferente</i>	77	<i>El don de la palabra</i>	109
<i>Un parto muy diferente</i>	79	<i>El don de la palabra</i>	111
<i>Dependencias del feto</i>	92	<i>El diafragma</i>	113
<i>“La Parturienta”</i>	97	<i>Organo de audición y equilibrio</i>	118
<i>Corporizar la idea / Metamorfosear la materia</i>			
Alicia Sánchez			

6

Tenerse en pie

La postura erguida

Musculatura

123

125

133

7

Anatomía y proporción

*Real Academia de Bellas Artes
de San Fernando de Madrid*

Anatomía y proporción

*El cuerpo en el ojo: sobre la ense-
ñanza de la anatomía artística*

Ricardo Horcajada

139

141

146

149

8

Exposición

Catálogo

169

170