

Índice

De Occidente a Oriente: plantas sagradas, mitos universales y simbología botánica en las culturas de la Antigüedad	9
Ana Valtierra Lacalle y Claudina Romero Mayorga	

I. Flores divinas: narrativas de transformación y belleza

De Jacinto a Narciso, metamorfosis vegetales de seres masculinos en la mitología clásica	27
Javier del Hoyo Calleja	
Simbolismo y deificación del loto en el antiguo Egipto	43
Amparo Arroyo de la Fuente	
Mirto. Entre el amor y la muerte	71
Mónica Calderón Acedo	

II. Árboles sagrados: metamorfosis y cultos sagrados en el Mediterráneo

El primer amor nunca se olvida: en torno a la iconografía de Dafne y el laurel	105
María Isabel Rodríguez López	
Atis y la sacralización del pino	133
Claudina Romero Mayorga	
El roble sagrado. Reflexiones sobre sus mitos y sus representaciones artísticas	157
Eleonora Voltán	

III. Frutas, frutos y jardines: deliciosos símbolos de abundancia y renovación

De Baco a Blaise Hofmann: la embriagadora influencia del vino y la vid en la literatura suiza	175
Montserrat López Mújica	

Pomona y Vertumno: el amor entre los frutos	201
Águeda Asenjo Bejarano	
El bosque y sus espejos: una lectura de la puesta en escena multidisciplinar de <i>La petite dans la forêt profonde</i>, de Philippe Minyana y Pantelis Dentakis.....	225
Carolina López Fic	

IV. Las plantas y el paisaje, verde eterno

Acerca de la resurrección y la hiedra, símbolo del eterno renacer	247
Pilar González Serrano	
La naturaleza vegetal en el arte de la platería y la joyería occidental. De la Antigüedad a la década de 1950	271
Margarita Pérez Grande	
Bajo la caña del junco: las plantas acuáticas como atributo de las divinidades de aguas dulces en el arte clásico.....	307
Andrea Gómez Mayordomo	
El fenómeno del colapso en el agua y la tierra desde el arte, el mito y la botánica	329
Ana M. ^a Gallinal	

V. De América a Oriente: figuraciones botánicas

La flor de loto en la obra de la artista Mariko Mori. Símbolo y mito en la cultura oriental	355
Lidia Benavides Tellez	
Oriente <i>versus</i> Occidente en la figuración artística de plantas mitológicas. Los árboles sagrados: <i>Kalpavriksha</i>, el árbol hindú de los deseos <i>versus</i> el árbol de la vida del Paraíso cristiano.....	377
Ioana Aida Furnica Slusaru	
Del mito a la práctica real: el cultivo de las plantas entre los nativos norteamericanos	397
María Mercedes Pérez Agustín	

Imaginarios botánicos e imagen.

De la cosmogonía ancestral al patrimonio protoecológico..	419
Ana Valtierra Lacalle y Claudina Romero Mayorga	