

Presentación

La Asociación Española de Americanistas continúa cumpliendo con su compromiso con la disciplina histórica auspiciando la publicación de esta nueva monografía bajo el título de *América: problemas y posibilidades*.

¿Cuál es la diferencia entre la publicación de las actas de un Congreso y la edición de una monografía colectiva como *América: problemas y posibilidades*? Que ésta última es el resultado de estados de investigación presentados y debatidos en el ámbito científico que en junio de 2016 convocó en la Universidad Complutense de Madrid a investigadores en formación y a otros con una larga trayectoria, que pudieron contrastar experiencias en torno a sus temas de estudio.

Algunas de las propuestas fueron presentadas después para su publicación, una vez que se incorporaron sugerencias y críticas recibidas en el encuentro. Además, atendiendo a las exigencias de los procesos de evaluación, desde 2013 la Asociación Española de Americanistas, con el propósito de reivindicar la pertinencia de los congresos, simposios y otras reuniones científicas como espacios de discusión e intercambio de conocimiento, ha introducido el criterio de que los trabajos pasen por evaluaciones externas. Y en ese paso está la diferencia sustancial entre unas actas convencionales y los trabajos que articulan *América: problemas y posibilidades*.

Sin duda esta opción hace de la edición una empresa compleja que inevitablemente se alarga en el tiempo desde que se reciben las propuestas de los autores y se realizan las evaluaciones, que si son positivas, conllevan en ocasiones el que se deban introducir modificaciones. Todos los originales que ahora se publican han pasado por un proceso de evaluación externa para garantizar su reconocimiento por los indicadores internacionales. Como editores consideramos que el fin justifica los medios ya que los trabajos presentados reúnen las condiciones exigidas por los índices de calidad.

En cuanto a la organización, se ha optado por diferenciar grandes áreas temáticas antes que seguir un criterio cronológico, lo que entendemos permite presentar los avances que ahora se publican en clave comparativa.

En SOCIEDADES ANTIGUAS E ETNOHISTORIA DE AMÉRICA se entrecruzan cinco trabajos en los que comportamientos sociales, cultura y religiosidad de los pueblos prehispánicos se contrastan con situaciones coloniales y contem-

poráneas, con predominio del área mexicana. Los rituales de personificación del panteón maya y los orígenes y prácticas del sacrificio humano entre los aztecas se continúan con situaciones coloniales que explican las dificultades que encontró un miembro de la nobleza indígena para consolidar su linaje, y las estrategias desplegadas por los misioneros para la evangelización de los mapuches en Chile. Las fuentes utilizadas para el conocimiento del mundo prehispánico no siempre han sido seguras, como demuestra la proyección que tuvo el pintor mexicano que en el siglo XX falsificó algunos códices mexicanos.

Más amplio en cobertura cronológica y temática es el apartado DESCUBRIMIENTOS, EXPLORACIONES Y VIAJES en el que en nueve aportaciones convergen actores y empresas en el complejo proceso de “reconocimiento” de espacios con atención especial al ámbito de Iberoasia. Desde la espinosa cuestión de la delimitación de fronteras entre los imperios de España y Brasil y el levantamiento cartográfico, hasta la penetración en territorios por entonces considerados marginales de la Micronesia, los términos de la entrada de españoles en Filipinas a finales del siglo XVI y comienzos del XVII o el modo en que se construyó la imagen de una ciudad mítica al sur de Chile, pasando por el testimonio de viajeros que toman cuerpo en las miradas de científicos sobre pueblos indígenas al sur de Chile a lo largo del siglo XIX y de mujeres extranjeras en el México postrevolucionario.

El interés por las migraciones es una constante de la atención americanista consecuente con su importancia real, y no podía estar ausente de lo que es un estado de la cuestión amplio. Los siete estudios que se incluyen en INMIGRANTES Y/O EMIGRANTES. DESPLAZAMIENTOS DESDE Y HACIA AMÉRICA, recorren un amplio espectro temporal y se acercan a situaciones poco conocidas. Las contribuciones no se detienen en la vertiente demográfica de las migraciones sino que consideran la participación de emigrantes en la vida política, social, económica y cultural en los lugares de destino. Así se incursiona en cuál fue la participación de los madrileños en el gobierno de América a comienzos del siglo XVIII, o cómo los gallegos se insertaron en el Paraguay de finales del siglo XIX y comienzos del XX, o el papel de retornados en su Galicia originaria. No está ausente el candente problema de la frontera entre México y los Estados Unidos.

Si nos atenemos a tendencias o corrientes, se puede observar que, en líneas generales, la económica no se sitúa entre las áreas prioritarias de la investigación americanista en estos momentos. En cualquier caso, no podía quedar fuera de la cobertura de la monografía. Los seis capítulos que integran DESARROLLO ECONÓMICO Y REDES COMERCIALES atienden, sobre todo, a políticas

coloniales a partir de actuaciones concretas. Los obstáculos que enfrentaron ciertas fundaciones de ciudades, la gestión de funcionarios como el visitador de la Caja Real de Quito a comienzos del siglo XVIII, o del gobernador de Cartagena de Indias a finales del mismo siglo, o los planes del gobernador y capitán general de Filipinas para incentivar el comercio mediante la nao del Perú son muestra de una extensa casuística. La falta de una red de transportes ha sido un impedimento también para el establecimiento de circuitos locales, nacionales o interregionales y propició la relación de dependencia con las economías centrales. Uno de los capítulos revisa en el tiempo largo algunos de los proyectos que trataron de solventar esta carencia. Y en un salto a la actualidad se trata el papel del transporte aéreo en la intensificación del comercio entre España y Brasil.

Los siglos XVIII, XIX y XX han concitado la atención de los seis autores que en PENSAMIENTO Y CULTURA reflexionan sobre la circulación de ideas y la formación de las naciones desde el incipiente germen de la Ilustración a los nacionalismos recientes. El desarrollo de un pensamiento crítico en el Virreinato del Perú en el siglo XVIII, a pesar de las trabas de la censura metropolitana, o las transgresiones a las restricciones que se produjeron en ámbitos acotados como el juego de naipes (hay que recordar que los naipes fueron sometidos a estanco por el reformismo borbónico) reflejan las tensiones entre una sociedad que buscaba vías de apertura y un sistema que las controlaba. Ya convertidos en repúblicas los países hispanoamericanos construyeron sus propios modelos de país justificados en corrientes de pensamiento, también transnacionales, que trata uno de los trabajos. La utilización de símbolos en espacios públicos es otra manera de dominación, así lo manifiesta el trabajo sobre el significado de la erección de una estatua de Isabel II en Filipinas.

SISTEMAS DE COMUNICACIÓN Y MEDIOS DE EXPRESIÓN conecta con los dos anteriores, y un ejemplo de ello es el trabajo dedicado a la organización del sistema postal entre España y América en el siglo XVIII. Pero son mayoría los autores que utilizan la prensa como fuente para interpretar coyunturas concretas, como el impacto del que se considera primer ensayo del periodismo en Cuba en el siglo XVIII, y ya en el XX el enfoque que desde el diario *ABC* se dio a la experiencia de la Unidad Popular en Chile, la intervención de los Estados Unidos en República Dominicana a través de una selección de prensa española o cómo una revista estadounidense trató el holocausto judío.

La monografía se cierra con seis investigaciones misceláneas sobre SISTEMAS POLÍTICOS Y ORGANIZACIÓN SOCIAL. El tratamiento del indígena concita la atención de varios autores. La gestión de la autoridad eclesiástica y la pro-

tección del indígena se aborda en la Cartagena de Indias de los siglos XVI y XVII, mientras que el gobierno civil es objeto de la aportación sobre cómo se acometió el denominado “problema del indio” en el México independiente y la resistencia de largo alcance que se produjo, tomando el ejemplo de la región de Veracruz. También de resistencia, en este caso de los guaraníes en Paraguay, trata la contribución sobre las consecuencias de la introducción de armas de fuego en las reducciones jesuíticas. Los dos últimos capítulos focalizan la atención en problemas candentes y actuales, el de la revolución bolivariana en Venezuela y las consecuencias de la globalización en México en la crisis profunda del agotado modelo revolucionario.

Son apartados flexibles, susceptibles de haber tomado otra presentación. La realidad, cambiante y diversa, admite múltiples enfoques y puede entenderse desde perspectivas poliédricas. No es tiempo de paradigmas historiográficos dominantes, como lo fueron el marxismo o el posmodernismo, incluso la historia total braudeliana. Los grandes tótems se han resquebrajado dando cabida a todo un amplio espectro de modos y objetos de conocimiento y se transgreden las barreras entre las Humanidades y Ciencias Sociales sin que pierdan su identidad.

La preocupación por las estructuras ha dejado paso a una multiplicidad de aproximaciones, no excluyentes, que sitúan en el centro al individuo, que el marxismo había difuminado en la estructura y el postmodernismo supeditado al discurso. Autores reputados como Lawrence Stone o Eric Hobsbawm han hecho crítica sustentada de los grandes modelos “dominantes”. La biografía, la vida cotidiana, la inserción social y económica, la cultura en sentido amplio, lo local y regional, las instituciones, la formación de redes, entre tantas, son bases sobre las que aplicar criterios de interpretación y metodologías, en función de objetivos y de hipótesis de investigación. Julián Casanova, catedrático de Historia contemporánea de la Universidad de Zaragoza, acude a Hobsbawm, que argumentaba que había que tender a la historia total, no a la “historia de todo”, a la historia como una tela indivisible donde se interconectan todas las actividades humanas¹.

Ningún asunto es menor si concierne al individuo y al hombre en sociedad. Los resultados de investigación deben ser considerados en función de su relevancia para el conocimiento del hombre en sociedad, de la solidez de las bases críticas sobre las que se sustenta, la manera de enfocarlos y la medida

¹ “Conversación con Julián Casanova: sobre la historia los historiadores y la Universidad”, *Edad Media, Revista de Historia*, 9, Universidad de Valladolid, 2008, pp. 35-57.

en que contribuyen al avance del conocimiento. El caleidoscopio temático y cronológico que compone *América: problemas y posibilidades* es una muestra de ello.

Miguel Luque Talaván y Ascensión Martínez Riaza
Universidad Complutense de Madrid

IN MEMORIAM

Cuando se preparaba este volumen recibimos dos noticias que nos llenaron de consternación: los fallecimientos de la profesora Gabriela Dalla-Corte Caballero y de D^a Milagros Castro, que habían asistido y participado en la reunión científica celebrada en Madrid en 2016 y de la que esta monografía es resultado.

Ambas estaban en plenitud vital y profesional, y su recuerdo permanecerá en todos aquellos que las conocimos y tuvimos ocasión de valorar su calidad profesional y humana. Sus contribuciones figuran en este volumen como sentido homenaje a su memoria.