

Índice

Prólogo de Antonio Saura Medrano: <i>Elogio y descubrimiento de la madre</i>	9
Introducción de las autoras	13
Destellos de una vida	17
1. Orígenes, formación y desarrollo profesional	17
2. La etapa en Cinecorto, innovación y creatividad a finales del franquismo	21
2.1. El cine industrial: invención y desarrollo de un género cinematográfico	31
2.2. Campañas publicitarias de Cinecorto	35
3. Académica empedernida, pasión por la enseñanza y el aprendizaje	38
3.1. Trabajo de fin de carrera, el amor por los documentales ingleses	39
3.2. Una tesis histórica	40
Luces, cámara, acción: análisis de la filmografía de Adela Medrano	45
1. <i>Alimentos congelados II</i>	47
2. <i>La pequeña tienda</i>	50
3. <i>Costas de Levante</i>	55
4. <i>Composición de otoño</i>	62
5. <i>¡...es así!</i>	64
6. <i>Semiología de 3 siglas (ERT)</i>	70
7. <i>EGB Somosaguas</i>	76
8. <i>Las calidades de la vida</i>	80
9. <i>Dietética infantil dinámica</i>	85
10. <i>Esculturas para un paisaje</i>	92
11. <i>Mármoles que fraguan</i>	102

12. Arte de agricultura	110
13. Concurso Nacional de Redacción	115
14. 25 años.....	121
15. El café, hoy	128
Reflexiones finales	133
Agradecimientos	135
Referencias bibliográficas	139