

Índice

Prólogo	11
JOAQUÍN GOYACHE GOÑI	
Prólogo	13
MAGDALENA SUÁREZ OJEDA	
1. Educación y derechos de ciudadanía: el largo camino hacia la igualdad	23
ISABEL TAJAHUERCE ÁNGEL	
1.1. La perspectiva de género en las universidades	23
1.2. Pensadoras, escritoras y rebeldes	26
1.3. Liberales contra mujeres: sin derechos de ciudadanía ni acceso a la educación	30
Bibliografía	36
2. Las primeras universidades en el mundo: pioneras en Europa y EE.UU.	39
ESTRELLA GARCÍA LUZÓN	
2.1. Antecedentes de las universidades	39
2.2. Las primeras universidades en el mundo	40
2.3. Las primeras universitarias europeas	45
2.4. Universitarias en Estados Unidos	51
Bibliografía	53
3. Acceso de las mujeres a la formación universitaria en Latinoamérica: la (no) historia de las mujeres silenciadas	55
JAVIER JUÁREZ RODRÍGUEZ	

3.1. Las universidades en el «nuevo mundo»	56
3.2. Las primeras universitarias en América: brechas de género, clase y raza	58
3.2.1. Mujeres universitarias en Latinoamérica	61
3.2.2. Primeros logros: de México a Chile	62
3.2.3. Hacia una segunda «independencia»	65
3.2.4. Mucho por hacer	67
Bibliografía	68
4. Las primeras universitarias en España y en la Universidad Central de Madrid	71
VIOLETA IZQUIERDO EXPÓSITO	
4.1. Del siglo XV a 1910	71
4.2. De 1910 a la llegada de la democracia	77
4.3. Las primeras universitarias en la Universidad Central	81
4.3.1. Historia de la Universidad Central de Madrid	81
4.3.2. Primeras alumnas en la Universidad de Madrid	85
Bibliografía	89
5. Relaciones intelectuales y universitarias entre Latinoamérica y España en el primer tercio del siglo XX	91
MARGARITA MÁRQUEZ PADORNO Y ANDREA DONOFRIO	
5.1. La decisión americanista de Altamira y el programa de la Universidad de Oviedo, 1895-1900. El viaje a América (Argentina, Uruguay, Chile, Perú, México, Estados Unidos y Cuba) 1909-1910 y la participación del Ministerio 1911	92
5.2. Las mujeres en la arena pública universitaria, de la ley a la práctica, de la excepción a la norma: 1910-1915 y la Residencia de Señoritas, la red interatlántica se completa, 1915-1936	95
5.3. Los principales centros receptores: la Universidad Central, la Residencia, el Ateneo Madrileño y el Círculo de Bellas Artes	101

5.4. Los principales centros emisores de estudiantes: la Institución Cultural y el Instituto Hispano-Mexicano de Intercambio Universitario	105
Bibliografía	108
6. De Latinoamérica a la Universidad Central de Madrid: las mujeres que iniciaron el camino (1910-1936)	113
DAVID LIMA GUERRERO	
6.1. Interculturalidad y perspectiva de género: desde dónde partir para aproximarse a los relatos biográficos	113
6.2. De la experiencia en Latinoamérica al entorno intelectual y académico madrileño	115
6.3. Los relatos de las primeras mujeres: desde Latinoamérica a la Universidad Central de Madrid	128
Bibliografía	135