

Proyecto INNOVA-Docencia UCM 2024/2025 n°2
Arte, gestión ambiental y género en la Antigüedad y en
la Edad Media: innovación docente, ODS y Agenda 2030

 @proyectoeseumcm

 proyectoesem@ucm.es

Asistencia libre hasta completar aforo



Se entregará certificado de asistencia

Inscripciones presenciales:

<https://forms.gle/FV82ytg89oF5RoMe9>

Seminario

Éramos lo que sois,
lo que somos seréis:

La muerte medieval



31 de octubre de 2024

Universidad Complutense de Madrid

Facultad de Geografía e Historia

Salón de Grados



Coordinadoras



Rocío Esperanza Llorens García

María Gángara Jiménez

Irene Lázaro Romero

Seminario

31 de octubre

Éramos lo que sois, lo que somos seréis:

La muerte medieval

9:30 - 9:45. **Presentación** a cargo de Diana Lucía Gómez-Chacón y Rocío Esperanza Llorens García.

9:45 - 10:05. **El rito del respiro: entre la vida y la muerte.** Irene González Hernando (Dpto. de Historia del Arte - Universidad Complutense de Madrid) e Inés Pérez Teresa (Universidad Complutense de Madrid)

10:05 - 10:25. **Species umbratica: fantasmas y revenants en el arte y la literatura medievales.** Diana Lucía Gómez-Chacón (Dpto. de Historia del Arte - Universidad Complutense de Madrid)

10:25 - 10:40. **Turno de preguntas.**

10:40 - 11:00. **De brujas, momias y otros misterios: la musealización del miedo y lo inquietante.** Elena Marcén Guillén (Dpto. de Historia del Arte - Universidad Complutense de Madrid)

11:00 - 11:20. **Viaje al Más Allá: iconografía de la transición del alma en los sepulcros medievales.** Ana León Hernández (Grado en Historia del Arte - Universidad Complutense de Madrid)

11:20 - 11:40. **Un souvenir de la mort: los relicarios de partes del cuerpo en la Edad Media occidental.** Rocío Esperanza Llorens García (Máster en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico - Universidad Complutense de Madrid)

11:40 - 11:55. **Turno de preguntas.**

11:55 - 12:10. **Descanso.**

12:10 - 12:30. **Historias para no morir: leyendas terroríficas y macabras sobre la despoblación de las antiguas aldeas medievales.** José Arturo Salgado Pantoja (Dpto. de Historia del Arte - Universidad de Castilla-La Mancha)

12:30 - 12:50. **Terror vegetal: de grutescos a trífidos.** Santiago Lucendo Lacal (Dpto. de Historia del Arte - Universidad Complutense de Madrid)

12:50 - 13:10. **El chillido mortal de la mandrágora: mito, magia y sacrificios en la medicina medieval.** Antonio Sánchez Rosa (Máster en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico - Universidad Complutense de Madrid)

13:10 - 13:25. **Turno de preguntas.**

13:25 - 16:00. **Comida.**

16:00 - 16:20. **Las mujeres de la clase artesana medieval ante la muerte.** Jon Iparraguirre Martínez (Programa de Doctorado en Historia del Arte - Universidad Complutense de Madrid y Profesor Asociado - Universidad Rey Juan Carlos)

16:20 - 16:40. **Ataviados para la muerte: respeto, piedad y miedo.** Cristina Gallardo Márquez (Máster en Estudios Avanzados en Arte Español - Universidad Complutense de Madrid)

16:40 - 17:00. **Trance, éxtasis y danzas extáticas: síntomas de la posesión en el arte antiguo y medieval.** María del Mar Valls Fusté (Dpto. de Historia del Arte - Universidad Complutense de Madrid)

17:00 - 17:15. **Turno de preguntas.**

17:15 - 17:30. **Descanso.**

17:30 - 17:50. **Memento mori: la reflexión de la muerte en el arte medieval.** María Gángara Jiménez (Máster en Estudios Medievales - Universidad Complutense de Madrid)

17:50 - 18:10. **El espíritu asciende a lo alto, mas los huesos quedan bajo la piedra: el caso del transi en la Península Ibérica.** Irene Lázaro Romero (Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid)

18:10 - 18:30. **Ahí está Satanás con el tenedor y el rabo.** Diego Prieto López (Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid - Universidad Politécnica de Madrid)

18:30 - 18:50. **¡Bailad! ¡Bailad! ¡Malditos! Iconografía de la Danza de la Muerte.** Herbert González Zymla (Dpto. de Historia del Arte - Universidad Complutense de Madrid)

18:50 - 19:05. **Turno de preguntas.**

19:05 - 19:20. **Clausura** a cargo de Irene Lázaro Romero, María Gángara Jiménez y Diego Prieto López