

PROYECTO INNOVA-DOCENCIA UCM 2021/2022 n° 129
Ecología y sostenibilidad en la Edad Media:
arte, ODS e innovación docente



Asistencia libre hasta completar aforo
Inscripciones presenciales y virtuales en:
https://docs.google.com/forms/d/1QA5Mfqy8GWDLlIxWG9rlvQXqZSZUNSCwuY9glzpmxig/viewform?edit_request=1



Se entregarán certificados de asistencia



SEMINARIO DE ICONOGRAFÍA
**Fauna y flora en la
Antigüedad y la Edad Media:
cuestiones medioambientales
a través del arte**

15 de junio de 2022
Universidad Complutense de Madrid
Facultad de Geografía e Historia - Salón de Grados

Coordinadoras
Irene González Hernando
Diana Lucía Gómez-Chacón

SEMINARIO

Fauna y flora en la Antigüedad y la Edad Media: cuestiones medioambientales a través del arte

PROGRAMA

- 10.00-10.10. **Inauguración.** Intervienen Irene González Hernando y Diana Lucía Gómez-Chacón (coordinadoras del seminario)
- 10.10-10.30. **Cuando la Naturaleza se hizo mujer: la imagen de Natura en la Baja Edad Media.** Diana Lucía Gómez-Chacón (Universidad Complutense de Madrid - Departamento de Historia del Arte)
- 10.30-10.50. **Sensualidad, fortaleza, violencia y muerte en la iconografía y simbolismos en los úrsidos en el arte medieval.** Herbert González Zyma (Vicedecano de Estudiantes y Extensión Universitaria de la Facultad de Comercio y Turismo de la Universidad Complutense de Madrid / Departamento de Historia del Arte)
- 10.50-11.10. **Del cerdo, hasta los andares: iconografía porcina en el arte antiguo y medieval.** José Arturo Salgado Pantoja (Universidad de Castilla-La Mancha - Departamento de Historia del Arte)
- 11.10-11.30. **Hongos, plantas y brebajes herbales: asesinatos y abortos en clave botánica en el arte antiguo y medieval.** Ana Valtierra Lacalle (Universidad Complutense de Madrid - Unidad de Didáctica de las Ciencias Sociales: Historia del Arte)
- 11.30-11.50. Turno de preguntas
- 11.50-12.20. Pausa
- 12.20-12.40. **Que coman dedentro de su carne podrida: ratas, gusanos, sapos y serpientes en el arte macabro medieval.** Irene Lázaro Romero (Universidad Complutense de Madrid)
- 12.40-13.00. **No soy una víbora: serpientes, mujeres y la personificación de la maldad en el arte.** Sandra García-Sinausía (Universidad Camilo José Cela)
- 13.00-13.20. **Plantas extintas en el arte antiguo y medieval: entre la ficción y el realismo.** Irene González Hernando (Universidad Complutense de Madrid - Departamento de Historia del Arte)
- 13.20-14.00. **Turno de preguntas y clausura**