



# Los usos del agua en la Edad Media: las plantas medicinales

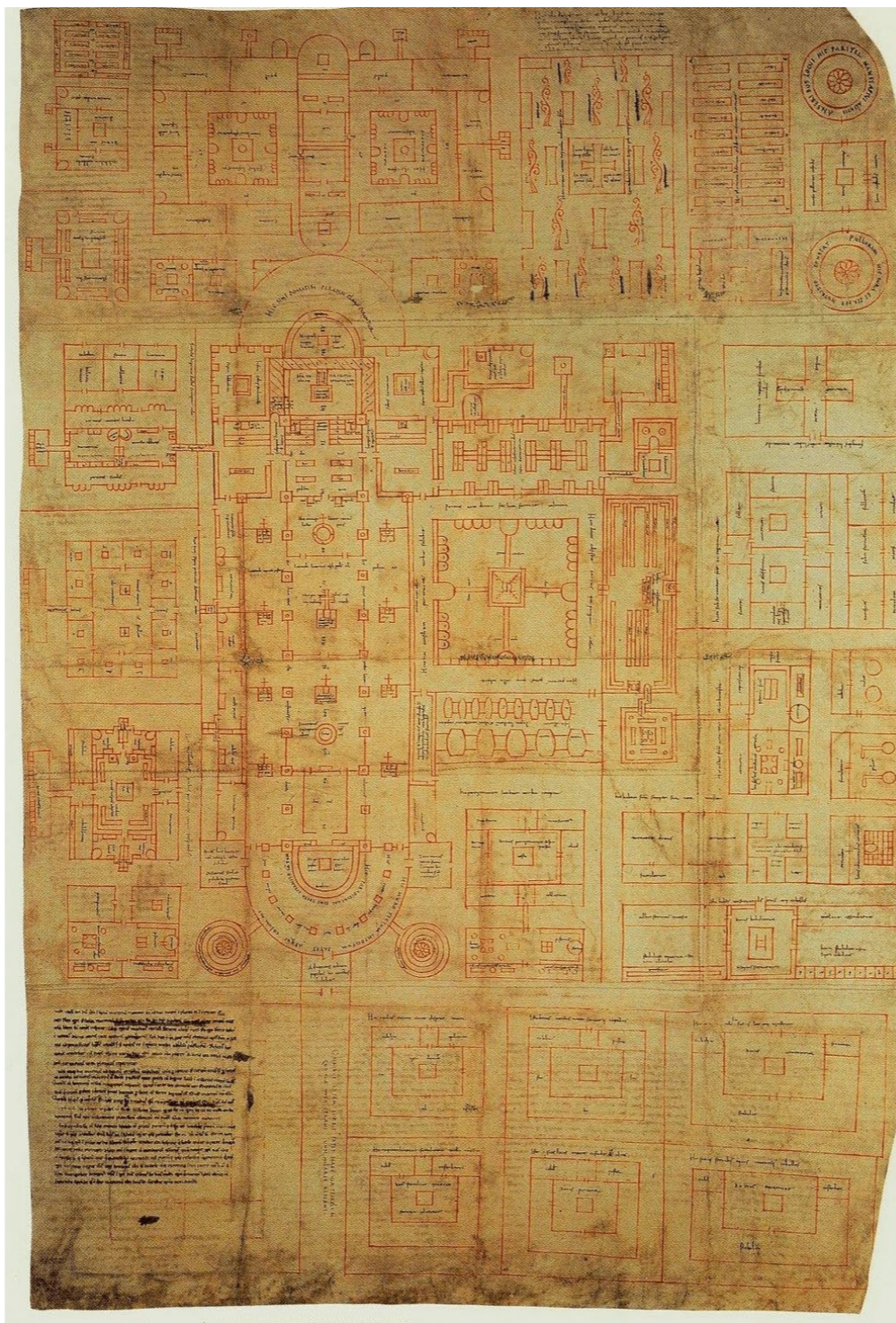


Carlos Calderón Guerrero – [carlos.calderon@upm.es](mailto:carlos.calderon@upm.es)

Departamento de Ingeniería y gestión forestal y ambiental– E.T.S. Ingeniería de Montes, Forestal y del Medio Natural – Universidad Politécnica de Madrid

## Agua y plantas medicinales en los jardines monástico ..... Las plantas medicinales en la Edad Media

- La relación entre el agua y las plantas medicinales en los espacios monacales se pone de relieve a lo largo de la Edad Media.
- Ya en la regla benedictina o regla de san Benito de Nursia, escrita en el año 516, y destinada a los monjes, se indica que la disposición del monasterio: "Debe estar establecido de manera que, si es posible, todo lo necesario se encuentre dentro del recinto, el agua, el molino, el jardín y los diferentes oficios con el fin de evitar que los monjes vayan a perderse en el mundo exterior". Aspecto que se corrobora en el plano sobre pergamino (año 825), del monasterio de Sankt Gallen, considerado el plano de arquitectura más antiguo de los conservados, y en él se muestra un monasterio ideal de la época carolingia, con iglesia, casas, establos, jardín de planta medicinales, etc.
- Las plantas aromáticas, medicinales y decorativas se solían encontrar principalmente en los claustros, o bien, en la huerta con una parte de herbolario dedicada a este menester, pero también podrían verse en los cementerios, parterres y caminos. En algunos casos, también había espacios dedicados al agua, como pozos, fuentes, piscifactorias y molinos.



Chafón, C. Plano de Sankt Gallen. Anales del Inst. de Invest. Estéticas, núm. 78, 2001



Dioscorides, De medicinali materia. Wellcome

- Las hierbas, flores y esencias formaban parte de la vida cotidiana en la Edad Media y estaban ligadas a la medicina y magia de la época.
- Sin embargo, las obras de este periodo se limitaban a traducir y copiar los textos de la Antigüedad clásica, entre los que destacan la obra de Plinio: *Naturalis Historia* (77-79 d.C.), que incluye tradiciones y descripciones de árboles y plantas medicinales, y el valioso compendio de Dioscórides: *Materia Médica* (65 d.C.). Donde se describen todos los medicamentos provenientes de las plantas, así como la elaboración de aceites, vinos y perfumes. Dichos textos fueron la base de la fitoterapia hasta el año 1500.
- Con Carlomagno, se redacta en el año 795, los *Capitulares*, acto legislativo donde en los capítulos 43, 62 y 70 se indican las 94 especies (73 hierbas, 16 árboles frutales y 5 plantas textiles y tintóreas) describiendo los detalles de cultivo en esta época.
- En esta época se empleaban hierbas aromáticas como rosa, lavanda, salvia, heno, beleño, cicuta, cilantro, ajeno, menta, melisa, regaliz, consuelda. Las heridas se limpiaban con vinagre. La menta se utilizaba para tratar el veneno y las heridas. La mirra se utilizaba como antiséptico.

## Principales plantas medicinales

### SALVIA:

- En el año 790, se mencionaba en el "Capitulare de villis" de Carlomagno y Luis el Piadoso, el cultivo de salvia en los jardines de los monasterios.
- En el siglo IX, Walafrid Strabon, un monje del monasterio de Reichenau en el Lago de Constanza inicia su poema didáctico "Hortulus", sobre las plantas medicinales de su jardín, con las virtudes de la salvia: "La salvia brilla entre todas, agradable su olor, potente y benéfica en pociones; considerada por el hombre como saludable en la mayor parte de las enfermedades, bien merecida tiene la gracia de su verde perpetuo"
- En la alta escuela de medicina de Salerno, nos llegan los versos "Salvia salvatrix, naturae conciliatrix", la salvia que cura, se concilia con la Naturaleza.



Salvia (*Salvia microphylla*)  
C. Calderón



Sauzgatillo (*Vitex agnus-castus*)  
C. Calderón



Sándalo (*Mentha x piperita var. citrata*)  
C. Calderón

### SAUZGATILLO (*Vitex agnus-castus*)

- En los monasterios de la Edad Media, utilizaban los frutos del Sauzgatillo (*Vitex agnus-castus*) como sucedáneo de la pimienta para reprimir los deseos carnales, de allí su nombre de "pimienta de los monjes".

### HIPERICO (*Hypericum perforatum*)

- El "antibiótico" de la Edad Media.
- Los usos medicinales de la hierba de San Juan son conocidos desde la Grecia clásica, pero esta planta se popularizó en la Edad Media debido a su capacidad para sanar heridas.
- También era conocida como la hierba de las heridas y la hierba militar, porque se empleaba en emplastos para acelerar la cicatrización.

### CALÉNDULA (*Calendula officinalis*)

- Durante la Edad Media, Santa Hildegard (abadesa alemana), experimentó con las propiedades de la caléndula para curar las llagas y otras afecciones de la piel.
- Es originaria de Egipto. Se cree que llegó a Europa en la época de las cruzadas y que se popularizó gracias a su cultivo en los huertos y jardines de los conventos y monasterios durante la Edad Media, donde se aplicaba para problemas de visión, hígado, intestino, heridas, picaduras de insectos y serpientes y alivio de enfermedades del corazón.
- Las flores van siguiendo el curso del sol y su forma se asemeja éste, por lo que ha sido considerada como sagrada en diferentes culturas. La flor de color amarillo dorado, también llamado *Solis Sponsa* o la novia del sol, se dedicó a la diosa Freya germánica. Los hechiceros estaban convencidos de sus poderes mágicos en España durante la Edad Media y siempre llevaban con ellos una caléndula como talismán.

### SANDALO (*Mentha x piperita var. citrata*):

- Es una planta originaria de Europa y Oriente Media pero a lo largo de los años se ha ido extendiendo por casi todo el mundo
- Durante la Edad Media, los monjes utilizaban la menta para limpiarse los dientes. Debido a su fuerte olor mentolado, también lo utilizaban para mantener a los roedores alejados de sus almacenes de queso.

## "¿Cómo puede morir un hombre que tiene salvia en su jardín?"

Dicho popular de la Edad Media

### MANZANILLA (*Matricaria chamomilla/Chamaemelum nobile*):

- Es conocida como una planta medicinal desde la Edad Media. En esa misma época, la manzanilla también fue utilizada ampliamente como ingrediente para dar un gusto amargo a la cerveza, ingrediente que finalmente fue sustituido por el lúpulo.
- Se la considera digestiva, carminativa, sedante, tónica, vasodilatadora y antiespasmódica.



Romero (*Rosmarinus officinalis*)  
C. Calderón



Manzanilla (*Chamaemelum nobile*)  
C. Calderón



Caléndula (*Calendula officinalis*)  
C. Calderón

### ROMERO (*Rosmarinus officinalis*)

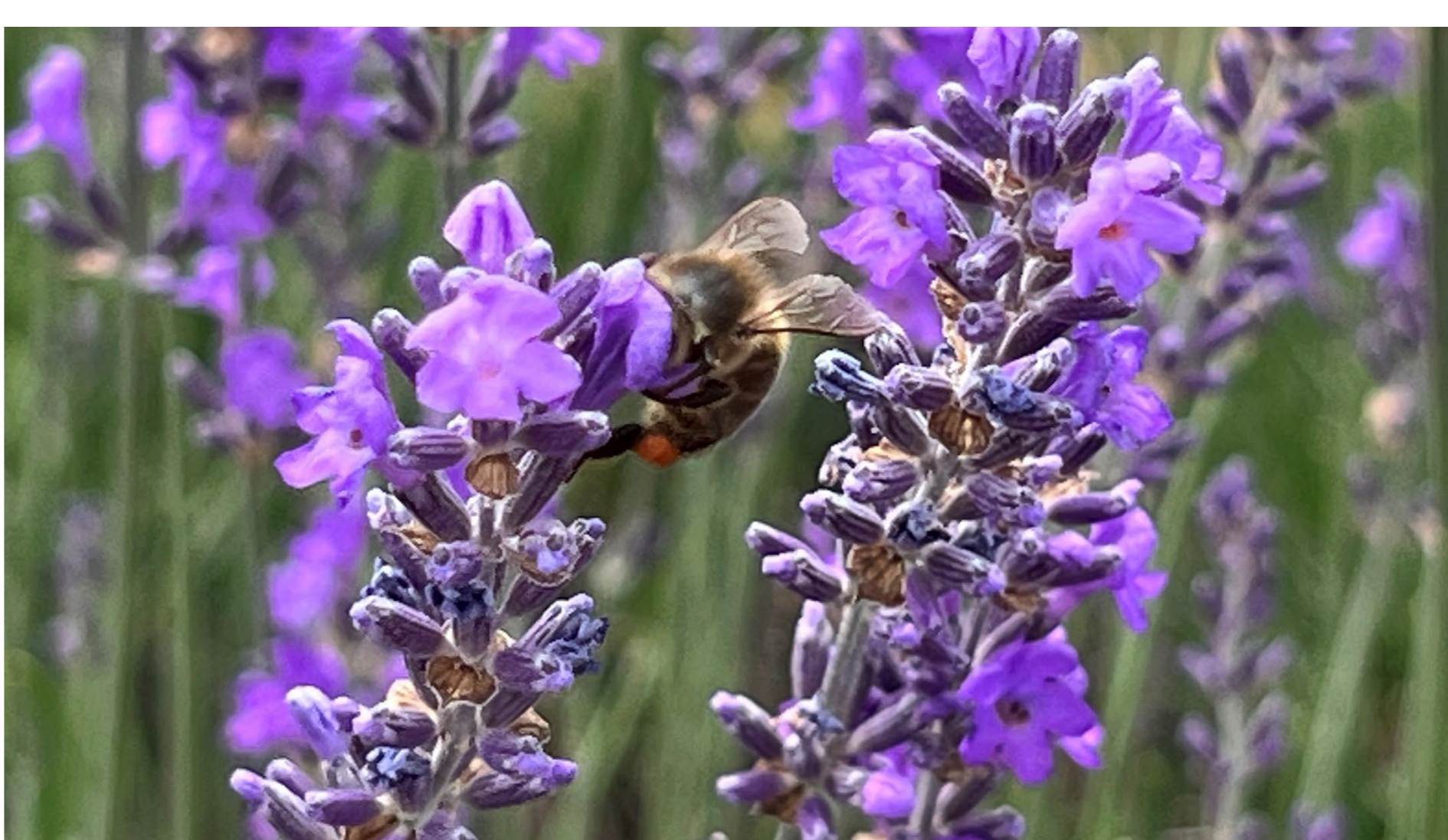
- En la Edad Media, la planta era ampliamente utilizada y dio nombre a los romeros o peregrinos, ya que era frecuentemente empleada tras las duras marchas a pie por sus propiedades calmantes y relajantes.
- En esta época seguía considerándose la planta del amor, por su poder estimulante.

### LAVANDA (*Lavandula angustifolia*)

- La lavanda es nativa del Mediterráneo, Oriente Medio, el norte de África, Cabo Verde y las islas Canarias.
- En la Edad Media se empleó mucho para esparcir por el suelo de las casas e iglesias para aromatizarlas, desinfectarlas y protegerlas de la peste.
- También era costumbre rodear los castillos con plantas de lavanda para desinfectar y aromatizar el aire.
- En la Edad Media, la lavanda se usaba de manera común por los efectos antisépticos, calmantes, antiinflamatorios y antioxidantes, que se creía que tenía.



Hipérico (*Hypericum perforatum*)  
Wellcome



Espliego o lavanda 'Grosso' (*Lavandula x intermedia "Grosso"*)  
C. Calderón

## Bibliografía

- European Medicines Agency (EMA) (2012). Assessment Report on Chamaemelum nobile (L.) All., flos. EMA, London
- FONT QUER, Pío. el dioscórides renovado. Editorial Labor, 1962.
- Medicinal and Aromatic Plants: 1 (Frontiers in Horticulture) (2017). Arraiza, M.P., González-Coloma, A., Burillo, J. Calderón-Guerrero, C (Ed.)

