



Curso Académico 2025-26

Naciones y nacionalismo en América Latina: siglos XIX y XX

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura (Código GeA): Naciones y nacionalismo en América Latina: siglos XIX y XX (610393)

Créditos: 4,5

Créditos presenciales: 1,50

Créditos no presenciales: 3,00

Semestre: 3

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Titulación: MÁSTER EN ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS DE AMÉRICA LATINA

Plan: 2024-2025

Curso: 2 **Ciclo:** 2

Carácter: OBLIGATORIA

Duración/es: Tercer cuatrimestre (actas en Feb. y Jul.), Por determinar (no genera actas)

Idioma/s en que se imparte: Español

Módulo/Materia: Formación Básica / Procesos y cuestiones sociales, políticas, económicas y culturales

PROFESOR COORDINADOR

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
ÑÁÑEZ ORTIZ, PAULA JIMENA	Historia, Teorías y Geografía Políticas	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	pnanez@ucm.es	

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
BRUNO, PAULA GRACIELA	Historia, Teorías y Geografía Políticas	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	pbruno@ucm.es	

SINOPSIS

BREVE DESCRIPTOR:

La asignatura propone el estudio de algunos procesos para reflexionar sobre las naciones y los nacionalismos en la América Latina de los siglos XIX y XX. Lejos de proponer una narrativa episódica y secuencial, invita a la reflexión de los/as estudiantes a partir del análisis crítico de las lecturas que están organizadas en bloques temáticos. La bibliografía está compuesta por una selección de contribuciones que apunta a ser plural y pretende generar reflexiones a partir de la contrastación de distintas corrientes, vertientes y líneas historiográficas. Se ha atendido también a una selección que habilita a analizar las formas de producción de conocimiento histórico sobre América Latina que surgen de espacios académicos de distintas geografías: algunos países de la región, otros de Europa, y Estados Unidos.

REQUISITOS:

Ninguno más allá de los de acceso al Máster.

OBJETIVOS:

Analizar de manera crítica los procesos de construcción de las naciones y los nacionalismos en América Latina durante los siglos XIX y XX, fomentando en el estudiantado una reflexión no lineal ni meramente cronológica, basada en el examen comparado de distintas corrientes, enfoques y tradiciones historiográficas. A través de una bibliografía plural y organizada en bloques temáticos, la asignatura busca también problematizar las diversas formas de producción del conocimiento histórico sobre América Latina desde distintos espacios académicos y geografías.

COMPETENCIAS:

C5. El titulado o titulada podrá participar en la aplicación avanzada del diseño de investigación en estudios de área para producir soluciones que satisfagan necesidades específicas teniendo en cuenta factores globales, culturales, sociales, ambientales y económicos.

C6. El titulado o titulada podrá asociarse a equipos de estudio, trabajo o investigación de ámbito regional e internacional, aportando sus conocimientos y habilidades, sus destrezas lingüísticas e interculturales para



Curso Académico 2025-26

Naciones y nacionalismo en América Latina: siglos XIX y XX

Ficha Docente

revisar y mejorar el rendimiento del trabajo en equipo. [Esta competencia estará aún más reforzada en la medida que el titulado o titulada haya participado en el programa de movilidad internacional].

HABILIDADES Y DESTREZAS:

S7. El titulado o titulada podrá seleccionar conocimientos avanzados de diferentes especialidades para integrarlos en la elaboración de un trabajo de investigación con el fin de resolver un problema particular o responder a una determinada cuestión científica.

CONOCIMIENTOS Y CONTENIDOS:

K7. El titulado o titulada podrá conocer aspectos de importancia actual de la sociedad, la economía y la política latinoamericanas, en su contexto regional y global.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- Problemas y conceptos centrales
- Fiestas cívicas y patrias en las revoluciones e independencias
- Representaciones patrias y nacionales en escenarios transnacionales
- Centenarios latinoamericanos
- Identidades nacionales y tensiones identitarias
- Imaginarios nacionales: arte visual, cultura urbana y lugares de memoria
- Nación, cine, música y deportes
- Los Bicentenarios y sus proyecciones

ACTIVIDADES DOCENTES:

Clases teóricas:

2 horas semanales de clases teóricas (lección magistral). Las tutorías serán pactadas con las y los estudiantes.

Clases prácticas:

1 hora semanal de análisis crítico y debates sobre las lecturas que se facilitarán a los alumnos. La clase práctica se puede incluir dentro de las dos horas teóricas o a través de los foros, chats y videochats. Asimismo, las y los estudiantes deberán presentar trabajos individuales o en grupos según lo indique el/la docente.

Trabajos de campo:

Prácticas clínicas:

Laboratorios:

Exposiciones:

Presentaciones:

Otras actividades:

Los contenidos serán complementados con debates sobre temas de actualidad política en América Latina.

TOTAL:

EVALUACIÓN:

SE2. Valoración de las lecturas complementarias mediante la realización de reseñas y comentarios críticos (0.0-20).

SE3. Exposiciones en clase sobre cuestiones monográficas (0.0-20).

SE4. Examen final presencial sobre los contenidos de la asignatura (0.0-90).

SE5. Trabajo final con presentación presencial sobre contenidos de la asignatura (0.0-90).

SE8. Evaluación a partir de la actividad en foros y chats (40-60).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

Bloque I. Problemas y conceptos centrales

Betancourt Mendieta, Alexander, "La perspectiva continental: entre la unidad nacional y la unidad de América Latina", en Historia Crítica, núm. 49, 2013, pp. 135-157.

Colom-González, Francisco, "La imaginación nacional en América Latina", en Historia Mexicana, vol. 53, núm. 2, 2003, pp. 313-339.

Galante, Mirian, "De revoluciones, repúblicas y naciones. Miradas sobre América Latina desde la nueva historia política", en



Curso Académico 2025-26

Naciones y nacionalismo en América Latina: siglos XIX y XX

Ficha Docente

Mexican Studies/Estudios Mexicanos, vol. 22, núm. 2, 2006, pp. 417-448.

Gutiérrez Chong, Natividad (coordinadora), Mujeres y nacionalismos en América Latina. De la independencia a la nación del nuevo milenio, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004. "Introducción", pp. 9-18.

Knight, Alan, "Pueblo, política y nación. Siglos XIX y XX", en Revista de Historia, núm. 34, julio-diciembre de 1996, pp. 45-79.

Miller, Nicola, "Historiografía sobre nacionalismo e identidad nacional en Latinoamérica", en Historia Caribe, núm. 14, 2009, pp. 161-186.

Morales Moreno, Humberto. "Las ideas políticas sobre la nación en América Latina durante la segunda mitad del siglo XIX (historiografía y análisis)", en Revista de Historia de América, núm. 129, 2001, pp. 145-160.

Pérez Vejo, Tomás, "La construcción de las naciones como problema historiográfico. El caso del mundo hispánico", en Historia Mexicana, vol. 53, núm. 2, 2003, pp. 275-311.

Radcliffe, Sarah y Sallie Westwood, Rehaciendo la Nación. Lugar, identidad y política en América Latina, Quito, Abyala, 1999. Selección: I. "Imaginando la nación", pp. 25-53 y II. "'Raza', Estado y Nación", pp. 55-85.

Salazar, J.M. y M.A. Salazar, "Estudios recientes acerca de identidades nacionales en América Latina", en Psicología Política, núm. 16, 1998, 75-93.

Bloque II: Fiestas cívicas y patrias en las revoluciones e independencias

Bridikhina, Eugenia, "Cuando se callaron los cañones: conmemoraciones de héroes y batallas en el nacimiento de Bolivia", en Ortemberg, Pablo, El origen de las fiestas patrias Hispanoamérica en la era de las independencias, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2013, pp. 85-108.

Garrido Asperó, María José, Fiestas cívicas históricas en la ciudad de México, 1765-1823, México, Editorial del Instituto Mora, 2006. Selección: "Introducción: el origen festivo de la ciudad de México", pp. 9-25, y "Entre la insurgencia y la lealtad", pp. 84-126.

Gómez, Fernando, "Las Fiestas Mayas y la construcción de legitimidad en Buenos Aires (1811-1836). Del día de la regeneración política a un acto de orden y dignidad", en Prohistoria, vol. 19, pp. 73-93.

Naranjo Orovio, Consuelo, "Creando Imágenes, fabricando historia. Cuba en los inicios del Siglo XX", en Historia Mexicana, vol. 53, núm. 2, 2003, pp. 511-540.

Sánchez, Susy, "Del Rey monumentalizado a la Patria feminizada: la metamorfosis política en ciudad de Guatemala a través de las celebraciones festivas (1789-1821)", en Ortemberg, Pablo, El origen de las fiestas patrias Hispanoamérica en la era de las independencias, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2013, pp. 213-236.

Bloque III: Representaciones patrias y nacionales en escenarios transnacionales

Bruno, Paula, "Descubrir 'América' y pensar las patrias. Figuras de la vida letrada cubana en la Exposición de Chicago de 1893", en Anuario de Estudios Americanos, 79 (1), 2022, pp. 301-331.

López Ocón Cabrera, Leoncio, "La América Latina en el escenario de las exposiciones universales del siglo XIX", Procesos, Revista Ecuatoriana de Historia, núm. 18, 2002, 103-126.

Marín, Orlando, "Construyendo alteridades. La imagen de Latinoamérica en las exposiciones internacionales del siglo XIX", Montalbán, 38, 2006, 57-78.

Rezende, Livia "The future of the past. The Representation of the First Brazilian Republic in the World's Columbian Exposition in Chicago, 1893", en Iberoamericana, vol. XXI, 77, pp. 2021, pp. 71-95.

Schuster, Sven y Buenaventura, A., "Entre blanqueamiento y paraíso racial: el Imperio de Brasil y la legitimación visual de la esclavitud en las exposiciones universales", en Schuster, Sven y Óscar Daniel Hernández Quiñones (editores), Imaginando América Latina: historia y cultura visual. Siglos XIX al XXI, Bogotá, Editorial Universidad del Rosario, 2017, pp. 59-91.

Schuster, Sven y Laura Buenaventura Gómez, "Imaginando la 'tercera civilización de América'. Colombia en las exposiciones internacionales del IV Centenario (1892-1893)", en Historia Crítica, núm. 75, 2020, pp. 25-47.

Bloque IV: Centenarios latinoamericanos

Brezzo, Liliana, "La conmemoración del Centenario de la independencia de Paraguay: discursos históricos y proyectos de nación (1911)", en Scheuzger, Stephan y Sven Schuster (eds.), Los Centenarios de la independencia. Representaciones de la historia patria entre continuidad y cambio, Eichstätt, Katholische Universität Eichstätt, Centro de Estudios Latinoamericanos, 2013, pp. 70-89.

Lempérière, Annick, "Los dos Centenarios de la independencia mexicana (1910-1921). De la historia patria a la antropología cultural", en Historia Mexicana, vol. 45, núm. 2, 1995, pp. 317-352.

Martínez, Françoise, "La Nation mise en scène. Fêtes et célébrations officielles dans la construction d'une identité nationale bolivienne (1898-1920)", en América. Cahiers du CRICCAL, núm. 27, 2001, pp. 33-42.

Moreno Luzón, Javier, "Reconquistar América para regenerar España. Nacionalismo español y Centenario de las independencias en 1910-1911", en Historia mexicana, núm. 237, 2010, pp. 561-640.

Sáez-Arance, Antonio, "Entre la autocomplacencia y la crisis: discursos de chilenidad en el primer centenario", en Historia Mexicana, vol. 60, núm. 1, 2010, pp. 369-396.

Sorensen, Diana, "La construcción de los mitos nacionales en la Argentina del Centenario", en Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, núm. 47, 1998, pp. 147-166.

Bloque V: Identidades nacionales y tensiones identitarias

Barr-Melej, Patrick, "Imaginando el campo chileno: nacionalismo cultural, política y la búsqueda de la chilenidad, 1891-1941", en Cid, Gabriel y San Francisco, Alejandro, Nacionalismos e Identidad Nacional en Chile. Siglo XX, Centro de Estudios Bicentenario, 2010, Volumen 1, pp. 93-132.

Flores Chávez, Jaime, "La construcción del estado-nación al sur del mundo. La Araucanía y la Patagonia hacia finales del siglo XIX y principios del XX", en De Jong, Ingrid y Antonio Ohmstede Escobar, Las poblaciones indígenas en la conformación de las naciones y los estados en la América Latina decimonónica, México, el Colegio de México, 2016. Libro electrónico disponible en Biblioteca UCM.

Gutiérrez Chong, Natividad (coordinadora), Mujeres y nacionalismos en América Latina. De la independencia a la nación del



Curso Académico 2025-26

Naciones y nacionalismo en América Latina: siglos XIX y XX

Ficha Docente

nuevo milenio, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2004. Selección: Capítulo 1: "Tendencias de estudio de nacionalismo y mujeres", pp. 19-65.

Hooker, Juliet, "Las luchas por los derechos colectivos de los afrodescendientes en América Latina", en Odille Hoffman (coordinadora), Política e identidad. Afrodescendientes en México y América Central, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2010, pp. 33-64.

Losada Moreira, Vânia Maria "Deslegitimación de las diferencias étnicas, "ciudadanización" y desamortización de las tierras de indios: apuntes acerca del liberalismo, el indigenismo y las leyes agrarias en México y Brasil en la década de 1850", en De Jong, Ingrid y Antonio Ohmsted Escobar, Las poblaciones indígenas en la conformación de las naciones y los estados en la América Latina decimonónica, México, el Colegio de México, 2016. Libro electrónico disponible en Biblioteca UCM.

Quijada, Mónica. "¿"Hijos de los barcos" o diversidad invisibilizada? La articulación de la población indígena en la construcción nacional argentina (Siglo XIX)", en Historia Mexicana, vol. 53, núm. 2, 2003, pp. 469-510.

Vargas Álvarez, Sebastián, "Desmontando imágenes de diferencia. Representaciones de lo indígena en las conmemoraciones nacionales latinoamericanas", en Memoria y Sociedad, vol. 21, núm. 43. Disponible en línea: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/memoy sociedad/article/view/20711>

Verdesio, Gustavo, "El día de la Independencia o doscientos años de incertidumbre. La indecidibilidad de una fecha en el Uruguay post-independencia", en Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, vol. 36, núm. 71, 2010, pp. 75-98.

Bloque VI: Imaginarios nacionales: arte visual, cultura urbana y lugares de memoria

Cortés Aliaga, Gloria y Francisco Herrera Muñoz, "Geografías urbanas, arte y memorias colectivas: el centenario chileno y la definición de lugar", en Historia Mexicana, vol. 60, núm. 1, pp. 397-438.

Earle, Rebecca, "Monumentos y museos: la nacionalización del pasado precolombino durante el siglo XIX", en González Stephan, Beatriz y Jens Andermann, Galerías del progreso: museos, exposiciones y cultura visual en América Latina, Rosario, Beatriz Viterbo, 2006, pp. 27-64.

González Stephan, Beatriz, "El arte panorámico de las guerras independentistas: el tropo militar y la masificación de la cultura", en A Contracorriente. Revista de Historia Social y Literatura en América Latina, vol. 6, núm. 1, 2008, pp. 159-178.

Moliné, Antoinette, "La resurrección del Inca: el papel de las representaciones indígenas en la invención de la nación peruana", en Crónicas urbanas, núm. 11, 2006, p. 77-92.

Tenorio-Trillo, Mauricio, "1910 Mexico City. Space and Nation in the City of the Centenario", en Journal of Latin American Studies, vol. 28, núm. 1, 1996, pp. 75-104.

Gutiérrez Viñuales, Rodrigo, "El papel de las artes en la construcción de las identidades nacionales en Iberoamérica", en Historia Mexicana, vol. 53, núm. 2, 2003, pp. 341-390.

Zárate Toscano, Verónica, "El papel de la escultura conmemorativa en el proceso de construcción nacional y su reflejo en la ciudad de México en el siglo XIX", en Historia Mexicana, vol. 53, núm. 2, 2003, pp. 417-446.

Bloque VII: Nación, cine, música y deportes

Archetti, Eduardo, Masculinidades. Fútbol, tango y polo en Argentina, Buenos Aires, Editorial Antropofagia, 1999. Selección: Capítulo I, pp. 47-64, y Capítulo 5, pp. 177-216.

Fisher, Thomas, "Contar la historia del fútbol en América Latina", en Fútbol y sociedad en América Latina/Futebol e sociedade na América Latina, Iberoamericana Editorial Vervuert, 2020, pp. 15-31.

García Benítez, Carlos, "La identidad nacional mexicana desde la lente del cine mexicano contemporáneo", en Nuevo Mundo/Mundos Nuevos, puesto en línea el 06/01/2010. Disponible en línea: <http://journals.openedition.org/nuevomundo/58346>

Garramuño, Florencia, Modernidades primitivas. Tango, Samba y Nación, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007. Selección: "Introducción", pp. 15-41, I. "La parábola del primitivismo", pp. 45-78, y III. "Cine primitivo y modernidad", pp. 207-234.

Karush, Matthew B. "Blackness in Argentina: jazz, tango and race before Perón", en Past & Present, núm. 216, 2012, pp. 215-245.

Turino, Thomas, "Nationalism and Latin American Music. Selected Case Studies and Theoretical", Latin American Music Review/Revista de Música Latinoamericana, vol. 24, núm. 2, 2003, pp. 169-209.

Bloque VIII: Los Bicentenarios y sus proyecciones

Amorabieta y Vera, María Laura, "Memoria histórica y Revolución Ciudadana en el bicentenario ecuatoriano", en Revista Mexicana de Sociología, [S.l.], v. 79, n. 4, oct. 2017. Disponible en línea: <http://revistamexicanadesociologia.unam.mx/index.php/rms/article/view/57693>

Brezzo, Liliana, "La conmemoración del Bicentenario de la independencia del Paraguay: un balance", en Boletín Americanista, núm. 73, 2016, pp. 117-134,

Caicedo, Luis Javier, "La construcción del Bicentenario latinoamericano y los Intentos de España por hispanizar la celebración de las independencias", en Caravelle, núm. 94, 2010, pp. 157-184.

Gutman, Margarita, "Celebrar en las calles. Bicentenario argentino y espacio urbano", en Versace, Ileana y Margarita Gutman, Bicentenarios en acción. Conmemoración y movilización política en América Latina, Buenos Aires, Ediciones Infinito, 2015. Libro electrónico.

Tórrez, Yuri, "Visiones en disputa en los Bicentenarios de Bolivia", en Versace, Ileana y Margarita Gutman, Bicentenarios en acción. Conmemoración y movilización política en América Latina, Buenos Aires, Ediciones Infinito, 2015. Libro electrónico disponible en Biblioteca UCM.

Vargas Álvarez, Sebastián, Después Del Bicentenario: Políticas de la Conmemoración, Temporalidad y Nación. Colombia y México, 2010, Bogotá. Editorial Universidad del Rosario, 2018. Selección: Capítulo 2: "El ritual bicentenario Conmemoraciones públicas de 2010". Libro electrónico.

Vial, María José Martínez, "Bicentenarios, sin pena ni gloria", en Política Exterior 24, núm. 138, 2010, 36-44.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE: