



A

CENTRO DE
RECURSOS
EN
EDUCACIÓN
ARTÍSTICA

Referencia:



Autor/a o autores: MARIÁN
LÓPEZ FDZ. CAO

Participantes: alumnos de la
Facultad de Educación

Localidad:

Fechas:

**Pinchar aquí para
descargar PDF**

Experiencia Universitaria: FACULTAD DE EDUCACIÓN (U.C.M)

Autor/a o autores: MARIÁN LÓPEZ FDZ. CAO

Título: PIENSA EN GRIS

Objetivos:

- Comprender la importancia de los matices, los tonos y las gradaciones.
- Aprender a transformar unos elementos usados e inservibles en algo bello.
- Comprender la importancia de la armonía.
- Desarrollar el pensamiento abstracto, el orden, el ritmo y la gradación.
- Desarrollar la capacidad de enfrentarse a la incertidumbre.
- Fomentar la atención.
- Desarrollar el pensamiento cuidadoso y atento hacia lo insignificante.

Experiencia:

Entre los periódicos y revistas que haya en tu casa, recorta frases y letras de distintos tamaños y trata de ver no tanto qué dicen- que significan- sino su forma, la cantidad de negro que tienen, etc.

A partir de ello haz composiciones en las que de lo grande se pase a lo más pequeño y de lo más fuerte a lo más suave y delicado. Compón gamas. Ayúdate de una música clásica que te ayude a inspirarte en las gradaciones.

Te sorprenderá las cosas tan interesantes que pueden surgir de tus manos.

Contexto:

Centro educativo o tu propia casa.



MEMORIA DESCRIPTIVA: TRABAJO REALIZADO CON LOS ALUMNOS

