



A

CENTRO DE
RECURSOS
DE
EDUCACIÓN
ARTÍSTICA

Referencia:



Autor/a o autores: MARIÁN
ÓPEZ FDZ. CAO

Participantes: alumnos de la
Facultad de Educación

Lugar:

Fecha:

Experiencia Universitaria: **FACULTAD DE EDUCACIÓN (U.C.M)**

Autor/a o autores: **MARIÁN LÓPEZ FDZ. CAO**

Título: **MUESTRA TU SUEÑO**

Objetivos:

- Desarrollar la imaginación
- construir relatos en una sola imagen.
- Expresar y elaborar las emociones.
- Utilizar el color como tema.
- unir emoción y cognición
- Desarrollar la capacidad de analizar y reflexionar sobre los sueños.
- Desarrollar las capacidades sintéticas.

Experiencia:

Hace años una artista, **Grete Stern**, tuvo que huir de su país, Alemania, porque era judía y se opuesta al nazismo y exiliarse en Argentina. Era una fotógrafa excepcional y su especialidad era el frotomontaje.

Uno de sus trabajos consistía en hacer un frotomontaje sobre los sueños que personas enviaban a una revista para que un psiquiatra se los interpretase. Era la época del psicoanálisis interpretativo. Ella, realizaba las fotografías. Fijaos qué interesantes y, en algunos casos, qué divertidas e irónicas.

Os proponemos que penséis en sueños que hayáis tenido en varias ocasiones y que hagáis un frotomontaje, mostrándolo. Cuando se hace en grupo, se puede usar la tormenta de ideas y que el grupo entero seleccione cuatro sueños repetitivos.

Os sugerimos que:

- Utilicéis fundamentalmente imágenes en blanco y negro.
- Sólo utilicéis un color, que al usarlo sólo, se convierta en el elemento más importante y el color adquiera un elemento simbólico.

Contexto:

Centro educativo o tu propia casa.

Imágenes de Grete Stern:



Sueño No. 28: Love without Illusion / Grete Stern

culos electricos para el
ar - Grete Stern, 1950



Articulos electricos para el hogar - Grete Stern, 1950



Sueño No. 31: Made in England. 1950

SUEÑO QUE ME AHOGO



SUEÑO QUE ME DESHAGO

