



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN

Santísima Trinidad, 37. 28010 Madrid

Teléfono 91394 6673

Fax 91 394 6719

MÁSTER EN DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA

Tribunales evaluadores de los Trabajos Fin de Máster. Curso 2025-2026

Convocatoria Julio 2026

TRIBUNAL 1

Miércoles 1 de julio de 2026. 9:30 horas (Sala de Conferencias)

Tribunal Titular: Juan Miguel Sánchez Vigil/ Luis Castelo Sardina / Alicia Parras Parras

4 trabajos a evaluar, en un período de 45 minutos cada uno:

	Alumno/a	Tutor/a	Título
9:30	GONZÁLEZ LARRAMONA, Lluna	OLIVERA ZALDUA, María VEGA HIDALGO, Carlos	<i>Fotografías de indumentaria tradicional aragonesa en el fondo de Ricardo Compañé Escartín: análisis, descripción y propuesta de catalogación.</i>
10:30	GONZÁLEZ MONTANI, Camila	ÁLVAREZ COUSO, Pablo	<i>Documentación fotográfica aplicada a portadas discográficas realizadas en localizaciones reales. Análisis y valoración</i>
11:30	QUINTERO COLMENERO, Elisa	SALVADOR BENÍTEZ, Antonia	<i>La fotografía de Pere Casas Abarca (1875-1948). Un estudio a través del Álbum de retratos de mujeres de la Biblioteca Nacional de España</i>
12:30	SUÁREZ, María Victoria	OLIVERA ZALDUA, María	<i>Propuesta de catalogación para los archivos fotográficos LGTBIQ+</i>

Fdo. Antonia Salvador Benítez
Coordinadora del Máster

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN**

Santísima Trinidad, 37. 28010 Madrid

Teléfono 91394 6673

Fax 91 394 6719

TRIBUNAL 2**Miércoles 1 de julio de 2026. 9:30 horas (Sala de Juntas)****Tribunal Titular:** María Olivera Zaldua / Antonia Salvador Benítez/ Benito Rial Costas

4 trabajos a evaluar, en un período de 45 minutos cada uno:

	Alumno/a	Tutor/a	Título
9:30	DE BLAS MORALES, Rocío	CASTELO SARDINA, Luis	<i>Propuesta de modelo de catalogación y conservación preventiva para fondos médico-científicos: estudio aplicado a una colección fotográfica de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.</i>
10:30	DE LA FUENTE, Cristina	PARRAS PARRAS, Alicia	<i>Análisis documental y teórico de la revista Provoke en diálogo con "el reparto de lo sensible" de Jacques Rancière</i>
11:30	Rengel Ruíz, Sofía	Nebreda Martín, Lara	<i>La fotografía como souvenir: estudio de un álbum lacado de fotografías a la albúmina datadas en la era Meji</i>
12:30	VIDAL SOLA, Isabel	CASTELO SARDINA, LUIS	<i>Albert Einstein en Madrid. Estudio de fotografías inéditas del álbum personal de José Rodríguez Carracido</i>

Fdo. Antonia Salvador Benítez
Coordinadora del Máster