



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN

Santísima Trinidad, 37. 28010 Madrid

Teléfono 91394 6673

Fax 91 394 6719

Composición de los tribunales evaluadores de los Trabajos Fin de Máster. Curso 2020-21. Convocatoria ordinaria septiembre 2021

Tribunal 1. Jueves 23 de septiembre de 2021. 9:00 horas.
Videoconferencia (<https://meet.google.com/zbb-uinr-pdm>)

Tribunal titular: Luis Castelo Sardina / Juan Carlos Marcos Recio / Antonia Salvador Benítez

Suplentes: Juan Miguel Sánchez Vigil

4 trabajo a evaluar, en un período de 40 minutos cada uno:

Alumno/a	Tutor/a	Título
Bullón Quispe, Laura	Ayala Sörenssen, Federico	<i>Digitalización y Difusión de Archivos Fotográficos en España. Estudio del estado actual</i>
López Cuevas, Inés	Olivera Zaldua, María	<i>Fotografía de la Cañada Real en Instituciones Públicas y Colecciones Particulares. Recuperación, formación de un archivo.</i>
Navas Lozano, Irene	Ramos Simón, Fernando	<i>El Acceso en Líneas a las Colecciones Fotográficas de Archivo de las Academias de la Lengua Española</i>
Romasanta Núñez, Marta	Ayala Sörenssen, Federico	<i>Puesta en Valor de una Colección de Fotografía Estereoscópicas de Principios del Siglo XX. Archivo ABC</i>

Fdo. Juan Miguel Sánchez Vigil
Coordinador del Máster



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA DOCUMENTACIÓN

Santísima Trinidad, 37. 28010 Madrid
Teléfono 91394 6673
Fax 91 394 6719

Composición de los tribunales evaluadores de los Trabajos Fin de Máster. Curso 2020-21. Convocatoria ordinaria septiembre 2021

Tribunal 2. Jueves 23 de septiembre de 2021. 9:00 horas
Videoconferencia (<https://meet.google.com/nhn-nvgu-ehp>)

Tribunal titular: Fernando Ramos Simón / José Luis Gonzalo Sánchez-Molero /
María Olivera Zaldua
Suplentes: Federico Ayala Sorénssen

4 trabajo a evaluar, en un período de 40 minutos cada uno:

Alumno/a	Tutor/a	Título
Aranyossi, Selene	Castelo Sardina, Luis	<i>El Archivo de la Junta del Tesoro Artístico en el IPCE</i>
Atienza Alonso, Javier	Sánchez Vigil, Juan Miguel	<i>Análisis Documental del Álbum Fotográfico de Antonio Alonso. Propuesta metodológica para la documentación de fondos fotográficos en cinematografía</i>
Garrido López, Sonia	Salvador Benítez, Antonia	<i>Estudio y análisis documental del fondo fotográfico de Leonardo Cantero Cortés en la Fundación Anastasio de Gracia – FITEL</i>
Navio Cátedra, Ignacio	Salvador Benítez, Antonia	<i>Distribución Cinematográfica y Material Publicitario en los Cines Alphaville (1977-2006). Análisis documental.</i>

Fdo. Juan Miguel Sánchez Vigil
Coordinador del Máster