

Felipe I

## Grupo de Investigación

Organización administrativa y territorial del concejo de Madrid  
(siglos XIII-XVIII) (Universidad Complutense de Madrid)

Actividad incluida en el Programa de Doctorado en Historia y Arqueología (Facultad de Geografía e Historia, UCM).

**Forma de celebración:** la actividad se desarrollará on-line a través de la plataforma Google Meet. En los días previos se remitirá un enlace (invitación) a la dirección de e-mail facilitada en la inscripción.

**Inscripción:** mediante correo electrónico a [documad@ucm.es](mailto:documad@ucm.es) indicando: nombre, DNI y dirección de correo electrónico.

**Fecha límite:** 27 de marzo.

**Página web:** <https://www.ucm.es/documad/>

Al final del Seminario se enviará por correo electrónico un certificado de asistencia para quienes lo soliciten y reúnan las condiciones establecidas.

### Consejo científico-técnico de organización:

**Directores:** D. Juan Carlos Galende Díaz y D. Nicolás Ávila Seoane.

**Secretaria:** D<sup>a</sup>. Bárbara Santiago Medina.

**Coordinadores:** D<sup>a</sup>. Amanda Carrero Lindo y D. José Antonio Martínez Navarro.

### Organismos colaboradores:

Facultad de Geografía e Historia (UCM), Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (UCM), Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Málaga, Universidad de Zaragoza, Universidad Rey Juan Carlos.



## XII Seminario de Diplomática

# Escritura y documentación hispana durante la dinastía de los Austrias

3, 4 y 5 de abril de 2024

Actividad on-line (Google Meet)

Facultad de Geografía e Historia

Universidad Complutense de Madrid

Carlos I

Universidad Zaragoza

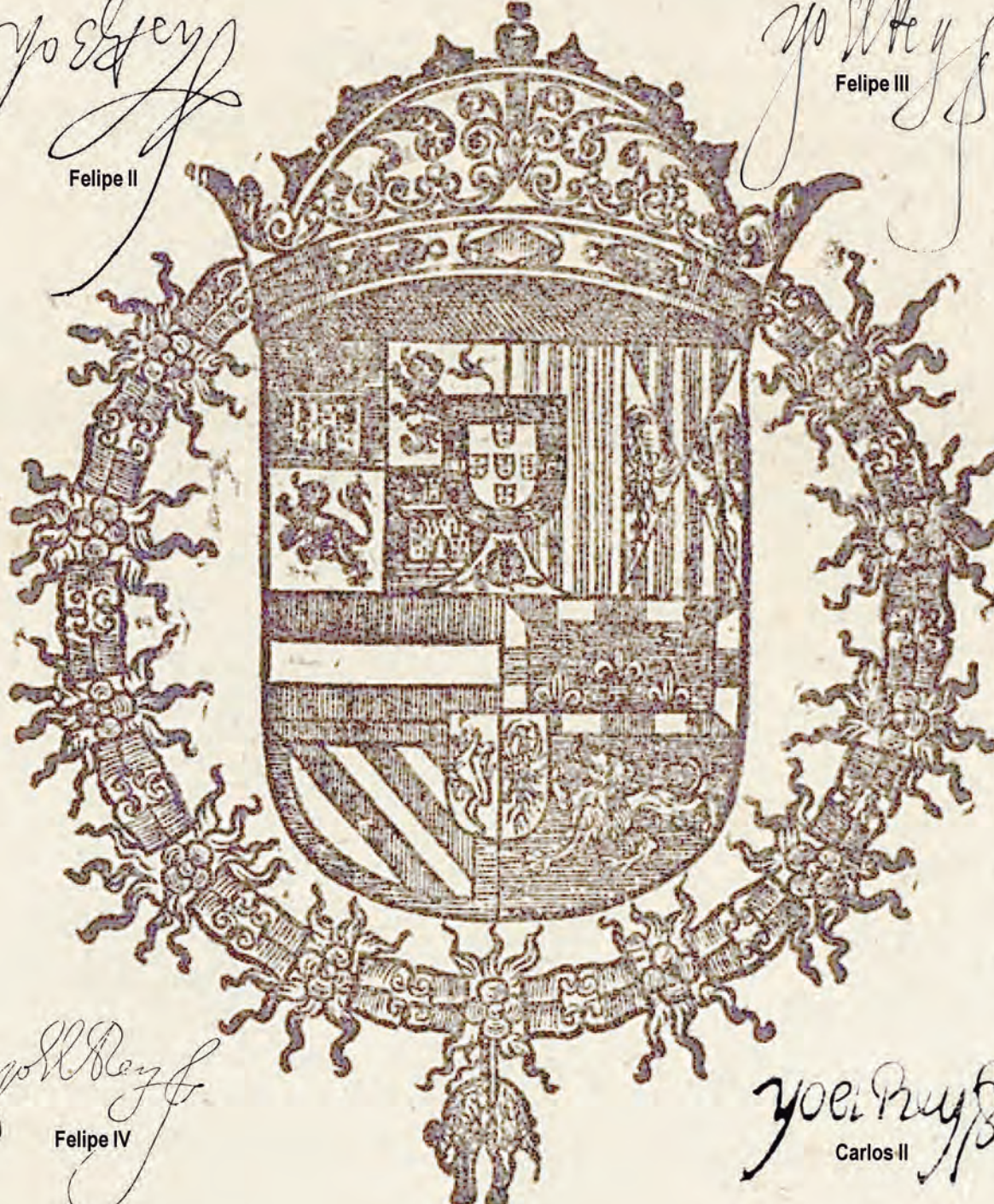
Universidad Rey Juan Carlos

*Yo Felipe II*

Felipe II

*Yo Felipe III*

Felipe III



*Yo Felipe IV*

Felipe IV

*Yo Carlos II*

Carlos II

**MIÉRCOLES, 3 de abril**

- 16.00 *Presentación.*
- 16.15 *El goticismo gráfico en la práctica notarial de los escribanos castellanos en la primera mitad del siglo XVI por Tomás PUÑAL FERNÁNDEZ (Universidad Rey Juan Carlos).*
- 17.15 *Las letras de Belardo: análisis paleográfico de la escritura de Lope de Vega por Bárbara SANTIAGO MEDINA (Universidad Complutense de Madrid).*
- 18.15 *Cervantes y la Cultura escrita durante su período histórico por Juan Carlos GALENDE DÍAZ (Universidad Complutense de Madrid).*

**JUEVES, 4 de abril**

- 16.00 *Escritura femenina conventual del siglo XVII por Alicia Carmen MARCHANT RIVERA (Universidad de Málaga).*
- 17.00 *La escritura autógrafa de Juan de Austria por Nicolás ÁVILA SEOANE (Universidad Complutense de Madrid).*
- 18.00 *Las encuadernaciones artísticas en la época de la dinastía de los Austrias (siglos XVI-XVII) por Antonio CARPALLO BAUTISTA (Universidad Complutense de Madrid).*

**VIERNES, 5 de abril**

- 16.00 *La documentación del Consejo de Órdenes y el Sacro Convento de Calatrava. Una perspectiva de la producción escrita y su conservación en época de los Austrias por Julián CANOREA HUETE (Universidad Autónoma de Madrid).*
- 17.00 *Cifras y letras. Los sistemas criptográficos de la correspondencia entre Gómez Suárez de Figueroa y Felipe II por Érika LÓPEZ GÓMEZ (Universidad de Zaragoza).*
- 18.00 *«Letras antiguas», «letras latinas» y «bastardillas». De los tratados de caligrafía al archivo. Algunos ejemplos en los libros de memoria cistercienses de los siglos XVI y XVII por María Teresa CARRASCO LAZARENO (Universidad Autónoma de Madrid).*
- 19.00 *Clausura.*

Tras cada conferencia tendrá lugar su correspondiente coloquio.