

FONDOS DOCUMENTALES HISPANOAMERICANOS EN LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Asunción MIRALLES DE IMPERIAL Y PASQUAL DEL POBIL
Biblioteca de la Real Academia de la Historia

El origen de la Real Academia de la Historia se remonta a las reuniones de literatos, eruditos y críticos residentes en la villa y corte de Madrid, que desde 1735 tenían lugar en el domicilio del abogado de los Reales Consejos Don Julián Hermosilla, en las que se hablaba sobre asuntos de Historia, y a las que el Rey Felipe V dio carácter oficial con la firma de una Real Cédula, fechada en el Palacio del Buen Retiro el 17 de junio de 1738. Se funda de este modo la Real Academia de la Historia con la función permanente de aclarar “la importante verdad de los sucesos, desterrando las fábulas introducidas por la ignorancia, o por la malicia, y conduciendo al conocimiento de muchas cosas, que oscureció la antigüedad o tiene sepultado el descuido”.

A partir de 1744 se refunden en la Academia los oficios de cronista por nombramiento real, tanto generales como particulares, y pasa a ser designada Cronista de Indias por un Real Decreto de 25 de octubre del mismo año. Confirmada el 18 de octubre de 1755 la gracia de Felipe V, el monarca encargó a la Academia que se aplicase a la Historia de Indias como el más importante de sus dominios, y ésta entendió que para llevar a cabo el encargo real necesitaba adquirir libros, cartas, relaciones y otros documentos que le permitieran escribir una historia general de América. En 1764 recibió la Academia una instrucción del Consejo de Indias para formar la historia de estos dominios, y en 1765 se creó una junta particular que se encargó de las adquisiciones documentales. La Academia solicitó también la colaboración de instituciones públicas, y todo esto, a la larga, ha dado lugar a la gran riqueza documental y bibliográfica que custodia en sus fondos, y que constituye el objeto de mi intervención en este Seminario¹.

¹ María Teresa NAVA RODRÍGUEZ, “Logros y frustraciones de la historiografía ilustrada española a través de los proyectos de la Real Academia de la Historia”, en *Co-*

Antes de hablar de las colecciones documentales que custodia la Biblioteca de la Academia, que son bastantes, hay que tener en cuenta que también existen interesantes documentos relacionados con América, su descubrimiento y conquista, en lo que podríamos llamar el Fondo General, de los que dan noticia nuestros catálogos generales², y el fichero de manuscritos de la Biblioteca. En ellos podemos encontrar piezas como la *Relación de las cosas del Yucatán*, de Fray Diego de Landa³, la *Historia general de las cosas de la Nueva España* de Fray Bernardino de Sahagún⁴, e incluso una carta de Cristóbal Colón de 1504⁵, en las que vale la pena detenerse un poco.

La *Relación de las cosas del Yucatán*, de Fray Diego de Landa⁶ es un manuscrito de gran importancia para los estudiosos de la lengua maya. Este manuscrito que conserva la Academia, es una copia incompleta y anónima, del original de 1566, que, según los estudiosos, puede ser de 1616, y viene a ser un compendio de historia natural y moral, con un relato ordenado de los acontecimientos, de la etnología a la geografía, que muestra el panorama del Yucatán y sus habitantes en torno a 1560, haciendo hincapié en lo que recordaban los mayas de su pasado inmediato, sus tradiciones aún vigentes, prácticas y creencias prehispánicas que la Iglesia intentaba desarraigar. Contiene una explicación bastante detallada del calendario maya, bien ilustrada con dibujos. Fue su descubridor en la Academia el abate Charles Etienne Brasseur de Bourbourg, quien lo publicó parcialmente en París en 1864⁷.

La *Historia general de las cosas de la Nueva España*, de Fray Bernardino de Sahagún⁸, es uno de los cuatro manuscritos que de esta obra se conservan,

loquio Internacional Carlos III y su siglo, Actas, t. I, Madrid, Universidad Complutense, Departamento de Historia Moderna, 1990, pp. 73-90. "Noticia del origen, progresos y trabajos literarios de la Real Academia de la Historia", en *Memorias de la Real Academia de la Historia*, Tomo I, Madrid, 1796, pp. VI-VIII y LX-LXXII.

² Félix GÓMEZ CENTURIÓN, *Índices de fondos antiguos manuscritos*, 1915, 7 v. Antonio RODRÍGUEZ VILLA, *Catálogo general de manuscritos*, 1910-1912, 325 pp.

³ <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=61962>

⁴ <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=57663>

⁵ *Tesoros de la Real Academia de la Historia*, Madrid, Real Academia de la Historia, Patrimonio Nacional, 2001, p. 328.

⁶ Diego de LANDA, *Relación de las cosas de Yucatán*, Edición de Miguel Rivera Dorado, Madrid, Historia 16, 1985. Diego de LANDA, *Relación de las cosas de Yucatán*, Edición de Antón Leon Vollemaere, Mechelen (Bélgica), Instituto Flamenco para Culturas Americanas, 2001.

⁷ RAH-9/5153.

⁸ M^a del Carmen HIDALGO BRINQUIS, Rebeca BENITO LOPE, (coords.) *Los manuscritos de la Historia general de las cosas de la Nueva España de Bernardino de Sahagún. El Códice Matritense de la Real Academia de la Historia*, Madrid, Ministerio de Edu-

uno de los llamados “Códices Matritenses”, y fue comprado por 150 reales⁹. El manuscrito, contiene los *Primeros Memoriales*, es bilingüe, castellano/náhuatl, y es el fruto de las encuestas realizadas por Sahagún y sus colaboradores. Su contenido se centra en la cultura prehispánica, tal como existía en Méjico central cuando llegaron los conquistadores¹⁰.

La carta autógrafa de Cristóbal Colón, fechada en diciembre de 1504, y, dirigida a Juan Luis de Mayo, está firmada por el propio almirante¹¹.

Asimismo, la Sección de Cartografía y Bellas Artes de la Biblioteca cuenta con un valioso fondo manuscrito de cartografía americana, con mapas, cartas náuticas, planos, perfiles y vistas¹². En la actualidad, y gracias a la Biblioteca Digital¹³, ha adquirido mayor visibilidad por la facilidad de su consulta. A modo de ejemplo, en la Biblioteca Digital se encuentran todos los mapas de la colección Ruiz de Apodaca, de la que luego hablaremos, un atlas facticio con mapas de diversos autores, entre los que podemos encontrar el de Juan de la Cruz Cano, antiguo compañero de Tomás López, el enorme y detalladísimo plano de la ciudad de México donado a la Academia por Campomanes¹⁴ y otros muchos que, perteneciendo a distintas colecciones documentales, han pasado a estar guardados en los planeros de la sección, para su mejor conservación.

1. COLECCIONES DOCUMENTALES DE TEMA AMERICANO

1. Colección Muñoz (siglos XVI-XVIII)¹⁵.
2. Relaciones geográficas de Indias (siglo XVI: 1579-1585)¹⁶.
3. Colección Celestino Mutis (siglo XVIII)¹⁷.
4. Colección Bucareli (siglo XVIII: 1771-1776)¹⁸.

cación, Cultura y Deporte, Subdirección General del Instituto del Patrimonio Cultural de España, 2013.

⁹ *Actas RAH*. Academia 30 de julio de 1762.

¹⁰ RAH-9/5524.

¹¹ Tras su limpieza y acondicionamiento, se conserva en uno de los armarios ignífugos de los que dispone la Biblioteca.

¹² Carmen MANSO PORTO, *Cartografía Histórica de América. Catálogo de manuscritos (siglos XVIII-XIX)*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1997.

¹³ <https://bibliotecadigital.rah.es/>

¹⁴ *Tesoros...*, p. 347. <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=12989>

¹⁵ RAH-9/4779-4856. *Catálogo de la colección de don Juan Bautista Muñoz*, 3 v., Madrid, Real Academia de la Historia, 1954-1956.

¹⁶ RAH-9/4661-4664. Colección reseñada en fichas.

¹⁷ RAH-9/4100-4104. Inventario en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XV, 1889, pp. 278-283.

¹⁸ RAH-9/4308-4410. Descripción en <https://catalogo.rah.es/> Extractado el primer tomo por Pilar López-Brea Osorio en fichas que se conservan en el fichero de manuscritos de la Biblioteca.

5. Colección Mata Linares (siglo XVIII y comienzos siglo XIX: 1789-1803)¹⁹.
6. Colección “Memorias de Nueva España” (siglo XVIII: 1792)²⁰.
7. Colección Francisco de Aguirre (siglo XVIII: 1793)²¹.
8. Papeles varios sobre América (siglo XVIII finales)²².
9. Colección Manuscritos sobre América (siglos XVIII-XIX)²³.
10. Colección Conde de Torata (siglo XIX: 1811-1826)²⁴.
11. Colección Pablo Morillo, Conde de Cartagena (siglo XIX: 1815-1820)²⁵.
12. Colección Juan Ruiz de Apodaca (siglo XIX: 1816-1821)²⁶.
13. Colección Caballero de Rodas (siglo XIX: 1868-1871)²⁷.
14. Colección Fernández Duro (siglo XIX: 1869-1871)²⁸.

2. COLECCIONES DE TEMAS VARIADOS CON DOCUMENTACIÓN AMERICANA

1. Colección Salazar y Castro (siglos XVI-XVII)²⁹.

¹⁹ RAH-9/1655-1780. Remedios CONTRERAS y Carmen CORTÉS, *Catálogo de la Colección Mata Linares*, 5 vol., Madrid, Real Academia de la Historia, 1970-1977.

²⁰ RAH-9/4857-4886 y RAH-9/4930-4948. *Catálogo ... Juan Bautista Muñoz*, III, pp. XIII-XXIX. María África IBARRA OROZ, y Manuel BALLESTEROS GAIBROIS, *Memorias de Nueva España*. Inventario mecanografiado.

²¹ RAH-9/4017-4022. *Revista de la Biblioteca Nacional de Buenos Aires*, XVII y XVIII, 1947-1948.

²² RAH-9/4161-4171. Antonio RODRÍGUEZ VILLA, *Catálogo general... “América”*.

²³ RAH-9/1917-1924. Remedios CONTRERAS, *Catálogo de la colección “Manuscritos sobre América” de la Real Academia de la Historia*, Badajoz, Institución Pedro de Valencia, Madrid, Real Academia de la Historia, 1978.

²⁴ RAH-9/7169-7194. Colección reseñada en fichas.

²⁵ RAH-9/7644-7807 y RAH-9/4743-4746. Remedios CONTRERAS, *Catálogo de la colección Pablo Morillo, Conde de Cartagena*, 2 vol., Madrid, Real Academia de la Historia, 1985-1988. El catálogo únicamente abarca los primeros veinticinco legajos, pues el inesperado fallecimiento de la profesora Contreras en enero de 1995 dejó incompleto el catálogo proyectado. Se conservan en la Biblioteca, sin publicar, las fichas de su trabajo hasta completar el legajo 63. Los 5.282 documentos de los primeros veinticinco legajos se pueden consultar en <https://bibliotecadigital.rah.es/>

²⁶ RAH-9/6546-6657. *Memorias de la Real Academia de la Historia*. Cuaderno complementario del tomo X, pp. 843-850. Madrid, 1886.

²⁷ RAH-9/7536-7542 y RAH-9/8652-8658. Encarnación RODRÍGUEZ VICENTE, *Catálogo de la colección Caballero de Rodas*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1981. Tras la publicación del catálogo, en febrero de 1982, llegaron a la Academia un total de 8 legajos más, RAH-9/8652-8658, que están pendientes de catalogación.

²⁸ RAH-9/7909-7918. Colección reseñada en ficha.

²⁹ RAH-9/1-1642. Remedios CONTRERAS, *Fondos americanistas de la colección Salazar y Castro*. *Catálogo*, Madrid, Real Academia de la Historia, Badajoz, Diputación, Institución Pedro de Valencia, 1979. Baltasar CUARTERO HUERTA y Antonio VAR-

2. Colección Jesuitas: “Tomos”³⁰, “Legajos”³¹ y Colección Biblioteca de Cortes (siglos XVI-XVIII)³².
3. Colección Pellicer (siglos XVI-XVIII)³³.
4. Colección Ajofrín (siglos XVII-XVIII)³⁴.
5. Colección Traggia (siglo XVIII)³⁵.
6. Colección Vargas Ponce (siglos XVIII-XIX)³⁶.
7. Colección Censuras (siglos XVIII-XIX)³⁷.
8. Colección Ruiz Mantilla (siglos XVIII-XIX)³⁸.
9. Fondo Marqués de San Román (siglo XIX)³⁹.

GAS-ZÚÑIGA, Marqués de Siete Iglesias, *Índice de la Colección de don Luis de Salazar y Castro*, 49 vol., Madrid, Real Academia de la Historia, 1949-1979. *Índice de la colección de D. Luis Salazar y Castro*, formado por A. de Vargas Zúñiga y Montero de Espinosa, Marqués de Siete Iglesias, y Baltasar Cuartero y Huerta, Bergara (Guipúzcoa), Gobierno Vasco, IRARGI, Centro de Patrimonio Documental de Euskadi, 2003, CD-ROM.

- ³⁰ RAH-9/3575-3796. Antonio RODRÍGUEZ-MOÑINO, *Catálogo de los documentos de América existentes en la colección de Jesuitas en la Academia de la Historia*, Madrid, 1949. <https://catalogo.rah.es/>
- ³¹ RAH-9/7206-7337. Mariano LECINA, Mariano, S.J., *Catálogo de los 116 legajos existentes en la sección titulada “JESUITAS” de la Biblioteca de la Academia de la Historia, arreglado para uso particular de los PP. de la Compañía*, 3 de Junio de 1895. Mecanografiado, no es completo pues el mismo autor reconoce en nota haber apuntado, casi exclusivamente, las cosas que se refieren a la Compañía de Jesús.
- ³² RAH-9/2157-3414. “Índice de los manuscritos que poseyó la Biblioteca de San Isidro y fueron trasladados a la de las Cortes”, en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 6, 1876.
- ³³ RAH-9/4055-4094. *Catálogo de la colección “Pellicer”, antes denominada “Grandezas de España”*, 4 vol., Madrid, Real Academia de la Historia, 1957-1960.
- ³⁴ RAH-9/3415-3574. Juan Manuel HERNÁNDEZ ANDRÉS, *Catálogo de una serie miscelánea procedente del convento de San Antonio del Prado y de casas y colegios jesuíticos*. 2 vol., Madrid, Real Academia de la Historia, 1967-1968.
- ³⁵ RAH-9/5219-5278. <https://catalogo.rah.es/>
- ³⁶ RAH-9/4174-4231 y RAH-9/6060-6093. Juan Manuel ABASCAL y Rosario CEBRIÁN, *José Vargas Ponce (1760-1821) en la Real Academia de la Historia*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2010.
- ³⁷ RAH-11/8013-8028. Cesáreo FERNÁNDEZ DURO, “Catálogo sucinto de las censuras de obras manuscritas”, en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXXV (1899), pp. 369-434.
- ³⁸ RAH-9/4446-4460 y RAH-9/2000. Se da noticia en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LXVIII (1916), p. 647.
- ³⁹ <https://catalogo.rah.es/> // <https://bibliotecadigital.rah.es/>

1. COLECCIONES DOCUMENTALES DE TEMA AMERICANO

1.1. Colección Muñoz

Es una de las colecciones más importantes de la Academia. Su recopilador, el valenciano Juan Bautista Muñoz (1744-1799)⁴⁰, Doctor en Teología, fue nombrado Cosmógrafo de Indias, y recibió del Rey Carlos III el encargo de escribir una réplica bien documentada a la *Historia del Nuevo Mundo* realizada por William Robertson, bastante contraria a la acción española en América. Para llevarlo a cabo, Muñoz realizó una gran labor investigadora acumulando fuentes sobre historia americana conservada en archivos y bibliotecas tanto públicas como privadas. Comenzó por el Departamento de Indias que existía en Madrid, lo que le dio acceso por primera vez a las Historias manuscritas de Fray Bartolomé de Las Casas, del P. Pedro de Aguado, del P. Pedro Chirino, y a la *Historia de los Reyes Católicos* de Andrés Bernaldez, entre otras. A continuación, fue a Simancas, donde permaneció más de dos años y medio, y donde pasaron por sus manos capitulaciones, órdenes, cédulas, cartas, informes de exploraciones, detalles de la conquista, relaciones con los indígenas, repartimientos de tierras, documentos sobre el desarrollo de la evangelización, la sociedad, la economía y la cultura del Nuevo Mundo. Posteriormente se trasladó a Sevilla para seguir sus indagaciones en los fondos de la Casa de la Contratación y en la Biblioteca Colombina de la catedral hispalense, y, desde allí, también a los archivos y bibliotecas de Jerez de la Frontera, Granada y Málaga. Viajó posteriormente a Portugal para investigar principalmente en el archivo de la Torre do Tombo, y también en bibliotecas nobiliarias, conventuales y episcopales. De todas sus investigaciones fue agrupando copias y extractos de documentos en los volúmenes que hoy conocemos como “Colección Muñoz”. Al morir, en su testamento había quedado escrita su voluntad de que su colección quedase en depósito en la Biblioteca Real, y allí estuvo hasta que en 1817 Fernando VII, ante la necesidad expresada por la Academia de disponer de los documentos para poder desempeñar debidamente el Oficio de Cronista Mayor de Indias que tenía encomendado por el Rey, ordenó su traslado a la Real Academia de la Historia con objeto de facilitar la consulta a los numerarios y otros eruditos asiduos a la biblioteca de la institución.

Originariamente la Colección Muñoz constaba de 95 volúmenes en folio, todos relativos a América; 18 volúmenes o legajos en 4º, también sobre América; 32 volúmenes de la Colección de Memorias de Nueva España; 14 volúmenes o legajos de la Colección Miscelánea, y 7 de escritos particulares de Muñoz. No obstante, al producirse el traslado no hubo excesivo rigor en la identificación, y quedaron en la Biblioteca Real 19 volúmenes del primer gru-

⁴⁰ *Diccionario Biográfico Español*. 50 vol. Madrid, Real Academia de la Historia, 2009-2013, XXXVII, pp. 54-57.

po, 10 del segundo, 2 del tercero, la Colección Miscelánea completa y 4 volúmenes de los escritos particulares de Muñoz. De estos cuarenta y nueve volúmenes que quedaron en la Real Biblioteca, se han perdido veintidós.

Dentro de la colección podemos encontrar copias de obras como la *Historia de los Reyes Católicos*, de Andrés Bernáldez⁴¹, la *Historia General de las Guerras de Chile*, de Luis Tribaldos de Toledo⁴², la *Historia de las Indias*, del P. Las Casas⁴³, la *Relación de las cosas del Perú*, de Agustín de Zárate⁴⁴, o relaciones de virreyes del Perú y México, como las de Andrés Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete, o la de Luis de Velasco, Marqués de Salinas⁴⁵, la *Historia General y Natural de las Indias*, de Gonzalo Fernández de Oviedo⁴⁶, o el manuscrito con escudos de armas de algunas ciudades de Indias⁴⁷.

Entre los años 1954 y 1956, la Real Academia de la Historia publicó el minucioso *Catálogo de la Colección de don Juan Bautista Muñoz*, en el que se relacionaron los 76 volúmenes del núcleo principal, los 18 volúmenes o legajos en 4^o y los de las Memorias de Nueva España —de los que hablaré más adelante con mayor detenimiento—, que ha servido de base para el trabajo de numerosos investigadores de la segunda mitad del siglo XX y a muchos estudios en torno al V centenario del Descubrimiento de América. A finales de la primera década del presente siglo, tras la digitalización completa de los 76 volúmenes del núcleo principal, y tomando como soporte el catálogo del siglo anterior, se creó una base de datos que permitió asociar a los registros del catálogo las imágenes digitalizadas de toda la documentación, que derivó en la publicación de un DVD con su contenido, que permite la consulta completa de esa parte de la colección⁴⁸.

1.2. Relaciones Geográficas de Indias⁴⁹

Conserva la Biblioteca de la Academia una serie de relaciones geográficas de Indias que se habían seleccionado para que trabajase con ellas Juan Bautista Muñoz en la elaboración de su *Historia de América*. Fueron entregadas a la

⁴¹ RAH-9/4816 (*olim* Muñoz A-81).

⁴² RAH-9/4815 (*olim* Muñoz A-80).

⁴³ RAH-9/4810-4811 (*olim* Muñoz A-74 y 75).

⁴⁴ RAH-9/4808 (*olim* Muñoz A-71).

⁴⁵ RAH-9/4799 (*olim* Muñoz A-62).

⁴⁶ RAH-9/4786-4788 (*olim* Muñoz A-34-36).

⁴⁷ RAH-9/4835 (*olim* Muñoz A-101).

⁴⁸ *Colección de Don Juan Bautista Muñoz*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2010. DVD.

⁴⁹ Numerosas relaciones de las que conserva la Academia en Marcos JIMÉNEZ DE LA ESPADA, *Relaciones geográficas de Indias: Perú*, 4 vol., Madrid, Ministerio de Fomento, 1881-1897.

Real Academia de la Historia por Don José Arias y Miranda en marzo de 1863, como se indica en una nota en la propia documentación. De modo general, estas relaciones responden al esquema de respuestas generales a un cuestionario tipo distribuido en las posesiones de Felipe II en el Virreinato de Nueva España entre 1579 y 1585. En estos cuestionarios se pedía información sobre la vida de cada región o pueblo importante, y, aunque su finalidad era esencialmente administrativa, las respuestas han dado información muy valiosa también sobre los grupos étnicos del siglo XVI en las posesiones españolas de Nueva España.

Recogen, entre otras, las descripciones de poblaciones de la gobernación de Santa Marta, de la gobernación de Venezuela, de Nueva Andalucía, de Nueva Zamora, de la gobernación de Cartagena, de la gobernación de Popayán, y del Nuevo Reino de Granada. También las relaciones de Nueva Galicia, del Obispado de Michoacán, o la relación de todos los pueblos de la provincia de Honduras y la forma en que se tenía dividida la Administración de Justicia. Asimismo, contiene las relaciones de algunos repartimientos del Perú, de la provincia de Tucumán, de la ciudad de San Francisco de Quito, y autos y diligencias que se hicieron en las minas de Guanajuato, entre otros.

Son muchas las relaciones que, además de la respuesta escrita, cuentan con mapas que, en la actualidad, se encuentran en la Sección de Cartografía y Bellas Artes de la Biblioteca para su mejor conservación, y a los que se puede acceder desde la Biblioteca Digital de la Academia.

1.3. Colección Celestino Mutis

La colección lleva el nombre del naturalista José Celestino Mutis (1732-1808)⁵⁰, que dirigió la comisión científica en el Nuevo Reino de Granada, y la constituyen los papeles sacados de la Colección Mutis existente en el Jardín Botánico que, por acuerdo de la Dirección General de Instrucción Pública, pasaron en 1889 a la Biblioteca de la Academia, en su mayoría documentos relativos a la América del siglo XVIII y al virreinato de Santa Fe. Contiene muchas copias de documentos entre las que aparecen las relaciones de gobierno de los virreyes José de Ezpeleta⁵¹, Francisco Gil y Lemos⁵², José Solís⁵³, Sebastián de Eslava⁵⁴ y Pedro Mendinueta⁵⁵.

⁵⁰ *DBE*, XXXVII, pp. 243-249.

⁵¹ RAH-9/4102, n.º 44.

⁵² RAH-9/4103, n.º 46.

⁵³ RAH-9/4103, n.º 47-48 y 51-52.

⁵⁴ RAH-9/4103, n.º 49-50.

⁵⁵ RAH-9/4102, n.º 45.

1.4. Colección Bucareli

Ingresa en la Academia en 1875⁵⁶, procedente del Ministerio de Hacienda. Contiene las cartas escritas a la vía reservada de Indias por el virrey de Nueva España, Antonio María de Bucareli y Ursúa, entre 1771 y 1779⁵⁷.

1.5. Colección Mata Linares

Otra de las importantes colecciones de tema americano con que cuenta la Academia es la colección Mata Linares. Su recopilador, don Benito de la Mata Linares⁵⁸, ejerció su carrera administrativa principalmente en América, lo que le permitió ser testigo y actor de numerosos acontecimientos, entre los que cabe destacar la rebelión de Tupac Amaru, para cuyo conocimiento es esencial su documentación.

Prototipo del funcionario borbónico del siglo XVIII, sumamente cuidadoso, reunió y archivó don Benito casi 20.000 documentos a lo largo de su carrera, de las más variadas materias, lo que permite hacer un seguimiento de las tensiones previas a los movimientos independentistas americanos, ya que abarca su colección todo lo relacionado con el gobierno y la administración de América a finales del siglo.

La colección fue donada a la Academia en 1851 por el Marqués del Socorro, sobrino de don Benito de la Mata Linares, y se entregó junto con un índice.

1.6. Colección “Memorias de Nueva España”⁵⁹

Fue mandada hacer por Real Orden de 1783, ratificada posteriormente en 1790, y fue recolectada y extractada, por iniciativa del virrey de Méjico, el Conde de Revillagigedo, por un religioso de la provincia del Santo Evangelio de Méjico en 1792. Se incluyó dentro de los papeles de Muñoz y de ella existen dos series, una procedente de la Secretaría de Gracia y Justicia, y otra de la Secretaría de Hacienda, que se encontraban en Palacio en el siglo XVIII.

Se trata de un valioso conjunto de documentos relativos al Virreinato de Nueva España, a Méjico, su capital, a Nueva Galicia, Michoacán, Sonora, Sinaloa, Nueva California y Nuevo Méjico, entre otros, y también cuenta con diversos diarios de viaje y derroteros.

1.7. Colección Francisco de Aguirre

Contiene el *Diario* del capitán de fragata de la Real Armada Juan Francisco de Aguirre (1758-1811)⁶⁰, que fue nombrado Comisario de demarcaciones en

⁵⁶ *Actas RAH*. Academia 22 de octubre de 1875.

⁵⁷ *DBE*, IX, pp. 576-583.

⁵⁸ Carmen CORTÉS SALINAS, *Benito de la Mata Linares. Juez, acusado y testigo*, Madrid, Comité Español de Ciencias Históricas, Dykinson, S.L., 2015.

⁵⁹ También conocida como Colección Boturini.

⁶⁰ *DBE*, I, p. 844.

1781, para dirigir una de las comisiones delimitadoras de las fronteras entre las posesiones americanas de España y Portugal. El diario da noticias de su navegación al Brasil, describe las provincias del Virreinato de Buenos Aires, y proporciona datos de los caudalosos ríos Paraná, Paraguay y Uruguay. Asimismo, describe la provincia del Paraguay e incluso dedica un tomo a las provincias de Nueva Vizcaya, comúnmente llamadas del Río de la Plata.

1.8. Colección Papeles varios sobre América

De tema misceláneo, está centrada en los años finales del siglo XVIII y contiene documentos referidos al oficio de Cronista de Indias, a las actividades concretas de Juan Bautista Muñoz como su *Historia de Indias*, documentación sobre problemas de límites entre España y Portugal en América, noticias sobre Gonzalo Fernández de Oviedo, plan sobre la forma de desempeñar la Academia el oficio de Cronista de Indias, noticias que ha de pedir la Academia a los Virreyes y otras Autoridades de América, noticias sobre la rebelión en Perú del cacique Tupac Amaru, sobre el descubrimiento y conquista de la isla Española, y papeles sobre historia y gobierno de Indias, entre otros.

1.9. Colección Manuscritos sobre América

Forma parte de los fondos de la Academia desde que en 1886 ingresó por compra. Por época y temas, la colección complementa la de Mata Linares, pues se compone de cerca de quinientos documentos, manuscritos e impresos, sobre la historia de la América Virreinal, especialmente de Nueva España y Perú, e incluso sobre el Virreinato del Río de la Plata, durante el siglo XVIII y principios del XIX. Sus documentos se refieren, entre otros, a la renta del tabaco en Perú, la minería en Guatemala, el comercio y agricultura de Veracruz, la expedición de la vacuna, y el problema de los límites de Tejas. En varios volúmenes, se puede encontrar también información sobre la sublevación de Tupac Amaru en el Virreinato del Perú.

1.10. Colección Conde de Torata

La colección está compuesta por los impresos y manuscritos que sirvieron al General Jerónimo de Valdés y Sierra, Conde de Torata (1784-1855)⁶¹, para escribir su obra sobre la independencia del Perú⁶². Fue entregada a la Academia en 1924, por su hijo Héctor.

⁶¹ DBE, XLVIII, pp. 954-957.

⁶² Conde de TORATA, *Documentos para la historia de la guerra separatista de Perú*, 4 t. en 5 vol., Madrid, 1894.

1.11. Colección Pablo Morillo, Conde de Cartagena

Reúne papeles referentes a Pablo Morillo, Conde de Cartagena (1778-1837)⁶³, sobre su actuación en la Guerra de la Independencia española, 1808-1814, y también sobre algunos de sus descendientes como Pablo y Aníbal Morillo y Villar (1847-1867) y Aníbal Morillo y Pérez (1911-1948), pero, fundamentalmente, los papeles sobre la Guerra de Independencia de Venezuela y Colombia en los años 1814-1820. Los principales acontecimientos de estos años quedan perfectamente reflejados en la documentación de la colección, y se pueden seguir a través de la correspondencia que mantienen los jefes y oficiales con Morillo, Coronel en Jefe del Ejército Expedicionario: el sitio de Cartagena, la entrada de las tropas realistas en la ciudad en 1815, la campaña de 1816, el avance de las tropas de Morillo, el resultado final de la campaña, y todos los acontecimientos que transcurren en el continente americano hasta llegar a 1820 y a la entrevista de Morillo con Bolívar en Santa Ana.

La colección fue entregada a la Academia en 1931, por Aníbal Morillo y Pérez, Embajador en Rusia, y en la donación se incluyeron también papeles de José Gabriel de Villar y Urtusástegui, padre de María Josefa Villar, segunda mujer de Morillo. La donación se completó en 1932 con el envío a la Academia de dos cajones de papeles que constituían el archivo del Conde de Cartagena en Villanueva de la Serena.

1.12. Colección Juan Ruiz de Apodaca

Su recopilador, Juan José Ruiz de Apodaca y Eliza (1754-1835)⁶⁴, marino y Capitán General de la isla de Cuba, fue el último Virrey de Nueva España. Su colección ingresó en la Academia en 1883, por donación de Fernando Gabriel y Ruiz de Apodaca, descendiente del virrey, y contiene información referente al gobierno de Méjico de Ruiz de Apodaca entre 1816 y 1821. Destacan, por su importancia, los numerosos mapas y planos que forman parte de ella, y que en la actualidad se pueden consultar en la Biblioteca Digital⁶⁵.

1.13. Colección Caballero de Rodas⁶⁶

Forma parte de la donación hecha a la Real Academia de la Historia por D. Luis Caballero de Rodas en 1922, y en el Acta de la Sesión de la Academia del 3 de marzo, en la que se recoge su ingreso, aparece consignada como documentación de D. Antonio Caballero de Rodas (1816-1876), Capitán General de Cuba entre junio de 1869 y diciembre de 1870. La atribución se debe muy probablemente a que el fondo documental estuvo en poder de Caballero de

⁶³ *DBE*, XXXVI, pp. 446-451.

⁶⁴ *DBE*, XLIV, pp. 664-667.

⁶⁵ <https://bibliotecadigital.rah.es/>

⁶⁶ *DBE*, IX, p. 844.

Rodas, quien lo legó a sus descendientes, pero su contenido no sólo se refiere a su gobierno sino también al de otros doce gobernadores de Cuba, algunos de ellos interinos, que ejercieron el mando en la isla.

La documentación abarca desde 1868 hasta 1881, y aparece en orden cronológico, que a veces se ve alterado en el caso de telegramas o cartas, posiblemente por seguir el orden de su recepción. Se refiere a los periodos de gobierno del General Lersundi, del General Dulce, la interinidad de Felipe Ginovés Espinar, el gobierno de Caballero de Rodas, al que corresponden unos cuatrocientos documentos de los casi dos mil setecientos de que consta la colección, y al que siguen los del Conde de Valmaseda, la interinidad del General Ceballos y los de Cándido Pieltain, Joaquín Jovellar, José Gutiérrez de la Concha, la interinidad de Cayetano Figueroa, el segundo gobierno del Conde de Valmaseda, la interinidad de Carbó, el segundo gobierno de Joaquín Jovellar, y los del General Martínez Campos y de Ramón Blanco. Los doce años que abarca la colección, son especialmente conflictivos tanto para Cuba como para España; para la primera por ser escenario de la Guerra de los Diez Años y de la llamada Guerra Chiquita, y para la segunda, España, porque en ella se suceden tres titulares de la Monarquía y tres presidentes de la República, teniendo como telón de fondo pronunciamientos, caídas de gobiernos y guerras civiles. La documentación ofrece testimonios de la interrelación entre los procesos de Cuba y España, y de ahí su importancia como fuente que abarca ambos.

1.14. Colección Fernández Duro⁶⁷

La colección ingresó en la Academia en 1914, consta de diez legajos con documentos referentes a la insurrección de Cuba entre 1869 y 1871, y de alguna manera viene a completar la visión que da la colección Caballero de Rodas sobre la insurrección, pues en buena parte la componen los archivos de los rebeldes.

2. COLECCIONES DE TEMAS VARIADOS CON DOCUMENTACIÓN AMERICANA

Además de las colecciones documentales citadas en el apartado "1", la Academia cuenta entre sus fondos con buen número de colecciones con documentación variada, que también tienen documentos de tema americano, y a ellas nos referiremos ahora.

⁶⁷ DBE, XIX, pp. 63-69.

2.1. Colección Salazar y Castro⁶⁸

La gran obra de acopio de fuentes realizada por Luis de Salazar y Castro (1658-1734)⁶⁹ constituye la mayor colección con que cuenta la Academia, y sus fondos de carácter americano son una parte importante de ella, ya que no se puede olvidar que Salazar fue nombrado en 1698 cronista mayor de las Indias⁷⁰. La colección cuenta con inventarios manuscritos —el de fray Diego de Mecolaeta, Bibliotecario del Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat de Madrid, donde Salazar y Castro había legado su colección, redactado en 1737, el que realizó en 1738 Juan de Iriarte, Bibliotecario de Fernando VI, otro posterior realizado por Mecolaeta entre 1739 y 1754, el redactado por Agustín Durán, Director de la Biblioteca Nacional, en 1836, y otro índice hecho en 1850 por los Académicos Francisco de Paula Cuadrado y de Roo y Antonio de Benavides y Navarrete—, pero el catálogo más pormenorizado de la colección es el que realizaron el Padre Baltasar Cuartero y el Marqués de Siete Iglesias, que posteriormente fue transformado en base de datos.

Encontramos en la colección, genealogías de virreyes de las áreas mexicana y peruana de los siglos XVI y XVII, tablas genealógicas de muchas familias españolas que pasaron a América y se dispersaron por el continente, relaciones de méritos y servicios, testamentos, memoriales, inventarios de bienes, comercio, audiencias, etc., así como documentos sobre descubridores, conquistadores y gobernadores del otro lado del Atlántico como los Colón, Francisco Pizarro, Hernán Cortés, Pedrarias Dávila, Pedro de Alvarado o Álvaro de Mendaña, entre otros, que están presentes en la colección, al igual que los cosmógrafos, cronistas e historiadores como Alonso de Santa Cruz, López de Gómara, Calvete de Estrella, Gonzalo Fernández de Oviedo, cuya *Historia General de Indias* conserva la colección⁷¹, Antonio de Solís y Rivadeneyra, cuya *Historia de la conquista de México* se encuentra también en ella⁷², o el original de *La conquista de Chile*, de Góngora Marmolejo⁷³.

Asimismo, hay también en la colección, manuscritos e impresos relacionados con Juan Ginés de Sepúlveda, el Padre Las Casas o Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Puebla. Las áreas geográficas que aparecen representadas son también muy amplias, Nueva España, Nuevo Reino de Granada, Perú y Chile, Río de la Plata o la zona alrededor del Caribe de los siglos XVI, XVII y comienzos del XVIII.

⁶⁸ Antonio VARGAS ZÚÑIGA Y MONTERO DE ESPINOSA, Marqués de Siete Iglesias, *Don Luis de Salazar y su colección*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1973.

⁶⁹ DBE, XLV, pp. 230-233.

⁷⁰ RAH-9/1546 (7).

⁷¹ RAH-9/551-556 (*olim* Salazar H-28 a H-33).

⁷² RAH-9/558 (*olim* Salazar H-35).

⁷³ RAH-9/568 (*olim* Salazar H-45).

2.2. Colección de Jesuitas

En la Biblioteca de la Academia existen tres conjuntos diferentes de papeles de Jesuitas, los “tomos”, los “legajos” y la Biblioteca de Cortes, y en los tres encontramos documentación sobre América.

El primer conjunto, los “tomos”, se compone de doscientos veinticuatro tomos, impresos y manuscritos, que recogen, en su mayoría relaciones y pliegos sueltos que rara vez pasan de las ocho o diez hojas. De modo general se trata de piezas poco comunes, tanto las manuscritas como las impresas, estas últimas en tiradas de muy pocos ejemplares, para distribución privada, o en forma de relaciones y pliegos sueltos para vender a un público popular y numeroso que escasas veces tenía la curiosidad de guardarlos. Son, en general, documentos de los siglos XVI y XVII, aunque también hay alguno del XVIII. Las zonas geográficas a las que se refieren son Nueva España, Perú, Nuevo Reino de Granada, Filipinas y el Río de la Plata, y podemos encontrar personajes como Cristóbal Colón, el Príncipe de Esquilache, el Conde de Lemos, el obispo Palafox y Mendoza, los Pizarro y Cortés, entre otros.

En cuanto a los “legajos”, conserva, en los ciento treinta y uno de los que consta, documentos sobre el Perú, Filipinas, Río de la Plata, Quito y México. Contiene asimismo papeles sobre misiones, inquisición, relaciones de méritos y servicios, tumultos, y varios documentos sobre la figura de Juan de Palafox. Cronológicamente abarca los siglos XVI a XVIII.

La colección Biblioteca de Cortes ingresa en la Academia en 1850, proveniente de la Biblioteca de las Cortes a la que había llegado, a su vez, procedente del Colegio Máximo de la Compañía de Jesús. Trata de temas muy diversos, y entre ellos hay muchos referentes a América. Podemos encontrar en sus fondos, por ejemplo, el libro de Gracián Sarmiento de Sotomayor *Memorial ajustado a los autos sobre las inquietudes de la ciudad de los Ángeles de Nueva España*⁷⁴, el manuscrito de Juan Díaz de Solís *Descripción, descubrimiento y conquista del Río de la Plata*⁷⁵, una *Relación de la Provincia del Paraguay y sus misiones*, anónima⁷⁶, documentos sobre Quito, la obra de Miguel Venegas *Conquista espiritual y temporal de la California*⁷⁷, documentos sobre Filipinas, o el *Quatripartitu en cosmografía práctica o Espejo de navegantes* de Alonso de Chaves⁷⁸.

⁷⁴ RAH-9/2234.

⁷⁵ RAH-9/2270.

⁷⁶ RAH-9/2271.

⁷⁷ RAH-9/2282.

⁷⁸ RAH-9/2791. <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=29140>

2.3. Colección Pellicer

Se atribuye su formación al cronista Don José Pellicer de Ossau y Tovar (1602-1679)⁷⁹, y fue donada a la Academia en 1746 por Benito Martínez Gómez Gayoso al ser elegido Académico. Consta de cuarenta volúmenes de documentación diversa, entre la que se puede encontrar temas relacionados con América y Filipinas en los siglos XVI a XVIII. De manera concreta se refieren a Indias los tomos XXII⁸⁰ y XXXV⁸¹, en general asuntos genealógicos y heráldicos, hacienda, iglesia y títulos, entre otros.

2.4. Colección Ajofrín

Llamada también Capuchinos del Prado, es una serie miscelánea procedente del convento de San Antonio del Prado y de casas y conventos jesuíticos. La componen más de dos mil documentos, entre impresos y manuscritos, y trata temas sobre América, y especialmente sobre las misiones jesuíticas de Filipinas y de los capuchinos en Perú, Paraguay o Chile. Entre los impresos destaca una *Descripción del reino de Chile* de Fray Francisco Ponce de León⁸², y entre los manuscritos el *Diario del viaje que por orden de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide hizo a la América Septentrional en el siglo XVIII el P. Fr. Francisco de Ajofrín, Capuchino*⁸³.

2.5. Colección Traggia

Llegó a la Academia por legado de su colector, el Académico Numerario D. Joaquín Traggia (1748-1802)⁸⁴, Anticuario y Bibliotecario de la corporación hasta su muerte. Contiene la colección, copias de documentos sacadas de los archivos españoles y, aunque no se refiere exclusivamente a América, sí cuenta en sus fondos con manuscritos sobre filología tagala o historia de Filipinas.

2.6. Colección Vargas Ponce

Ingresa la colección en la Academia en 1821, en virtud del legado póstumo de quien fuera su Director, D. José de Vargas Ponce (1760-1821)⁸⁵. La componen

⁷⁹ DBE, XL, pp. 532-535.

⁸⁰ RAH-9/4066.

⁸¹ RAH-9/4089.

⁸² RAH-9/3519(2).

⁸³ RAH-9/3419. <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=62231>
Vicente CASTAÑEDA y ALCOVER, Buenaventura de CARROCERA (O.F.M. Cap.) (Ed.).
Diario del viaje que por orden de la sagrada congregación de propaganda fide hizo a la América septentrional en el siglo XVIII el P. Fray Francisco de Ajofrín, capuchino. 2 v., Madrid, Real Academia de la Historia, 1958-1959.

⁸⁴ DBE, XLVIII, pp. 362-364.

⁸⁵ DBE, XLIX, pp. 260-266.

documentos muy variados sobre geografía e historia de España, especialmente del País Vasco, pero también cuenta con documentación sobre América. Entre otros, contiene noticias históricas y extractos sobre Gonzalo Fernández de Oviedo⁸⁶, documentos sobre movimientos que tuvieron lugar en Potosí contra los vascos en 1624-1625⁸⁷, o sobre plantas medicinales chilenas⁸⁸. Posee un tomo completo dedicado a la familia Colón, entre 1480 y 1638⁸⁹, dos tomos sobre Hernán Cortés y sus descendientes entre 1518 y 1572⁹⁰, y manuscritos sobre Pedro de Alvarado, Juan de Matienzo y Álvaro de Saavedra.

2.7. Colección de Censuras

Contiene una serie de expedientes relativos a las censuras que realizaba la Academia a petición del Consejo de Castilla, a través del Consejo de Indias. Cuenta con más de mil expedientes, redactados entre los años 1746 y 1833, en los que hay un importante número sobre América, de obras inéditas, nuevas ediciones o traducciones de obras del francés o del inglés. Están redactadas por Académicos como Tomás López, Antonio de Capmany, Vicente García de la Huerta, Gaspar Melchor de Jovellanos, Antonio Mateos Murillo, Vargas Ponce o Juan Bautista Muñoz, y entre los libros censurados están el *Diccionario geográfico histórico de las Indias*, de Antonio de Alcedo⁹¹, la *Descripción del Perú*, de Cosme Bueno⁹², el *Compendio de la historia geográfica, natural y civil del reino de Chile*, de Juan Ignacio Molina⁹³, el *Teatro Americano. Descripción general de los Reinos y provincias de la Nueva España*, de José Antonio de Villaseñor⁹⁴, y la *Historia política de los establecimientos ultramarinos de las Naciones Europeas*, del Abate Raynal, publicada en España por Eduardo Malo Luque⁹⁵.

2.8. Colección Esteban Ruiz Mantilla

Ingresó en la Academia en 1916, y la forman catorce legajos y dos libros que contienen documentos genealógicos y heráldicos de casas y familias de España, y, entre ellos, algunos sobre la familia Colón⁹⁶.

⁸⁶ RAH-9/4176, nº 1.

⁸⁷ RAH-9/4202, nº 76 y RAH-9/4204, nº 1-5.

⁸⁸ RAH-9/4223, nº 30.

⁸⁹ RAH-9/4227.

⁹⁰ RAH-9/4228-4229.

⁹¹ RAH-11/8020, nº 4.

⁹² RAH-11/8019, nº 14.

⁹³ RAH-11/8024, nº 24.

⁹⁴ RAH-11/8013, nº 2.

⁹⁵ RAH-11/8018, nº 49.

⁹⁶ RAH-9/4452.

2.9. Fondo Marqués de San Román

Ingresa en la Academia en 1888 por legado testamentario, tras la muerte de D. Eduardo Fernández San Román, Marqués de San Román (1818-1887)⁹⁷. Está compuesto por su biblioteca, con casi ocho mil volúmenes, que incluye 37 incunables, más casi seiscientos volúmenes manuscritos, de los que destaca una interesante colección de más de trescientos cincuenta autógrafos.

En general, la biblioteca trata de tema militar, pero entre sus impresos cuenta con una joya bibliográfica, la *Cosmographia* de Claudio Ptolomeo, editada en Roma en 1478⁹⁸, que tiene la peculiaridad de tener en la primera hoja en blanco la firma de Cristóbal Colón con el salmo 92, versículo 4^o, *Myrabiles elationes maris myrabilis in altis dominus* (Más poderoso que el oleaje del mar, es poderoso el Señor en las alturas), lo que ha dado pie para pensar que el ejemplar fue utilizado por el almirante.

Entre los manuscritos, en los autógrafos, destaca un *Memorial*⁹⁹ presentado por Colón a los Reyes Católicos, sin fecha, que trata de las cosas que eran menester para abastecer las Indias.

Por último, la Biblioteca de la Academia conserva también el Archivo de Miss Alice B. Gould, investigadora norteamericana que en 1911 vino a España y estuvo trabajando en los archivos españoles sobre el tema del Descubrimiento de América, y fundamentalmente sobre los compañeros de Colón en su primer viaje¹⁰⁰. Falleció en Simancas en 1953.

El archivo, más un importante número de libros, cuyas fichas se encuentran en el catálogo informatizado de la Biblioteca, fueron entregados a la Academia en 1973 por Don José de la Peña y Cámara, albacea literario de Miss Gould.

Para terminar, y a modo de resumen de lo expuesto, es evidente que la documentación hispanoamericana que custodia la Academia cubre todas las etapas en las que España estuvo presente en el Nuevo Mundo, e incluso contiene informaciones de época precolombina; además, es variada y bastante copiosa. Podemos estudiar los años del Descubrimiento y conquista en las grandes colecciones, Muñoz, Salazar y Castro y Jesuitas, pero también en otras como las Relaciones Geográficas de Indias, la colección Vargas Ponce, la colección Pellicer, en piezas del Fondo San Román, o en los papeles de Ruiz Mantiella, por lo que se refiere a los pleitos de los descendientes de Colón.

⁹⁷ DBE, XIX, pp. 477-479.

⁹⁸ <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=44475>

⁹⁹ <https://bibliotecadigital.rah.es/es/consulta/registro.do?id=404>

¹⁰⁰ Alicia B. GOULD, *Nueva lista documentada de los tripulantes de Colón en 1492*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1984.

De la época virreinal contamos con importantes colecciones como Bucareli, Mutis, Ruiz de Apodaca, Memorias de Nueva España o Mata Linares, ésta última muy interesante también para el conocimiento de la administración de la América española, por la doble condición de actor y autor de su recopilador. Cuestiones como los problemas de límites entre las dos potencias conquistadoras, España y Portugal, están presentes en la colección de Papeles varios sobre América y en el *Diario* de Francisco de Aguirre, y la evangelización de los territorios conquistados en las colecciones de Jesuitas y en la colección Ajofrín. Para los primeros síntomas del malestar de los indígenas con la metrópoli, como es el caso de la rebelión de Tupac Amaru, las colecciones Mata Linares y Manuscritos sobre América contienen abundante información, y muy valiosa por ser de primera mano.

En cuanto al estudio del siglo XIX, el de la Independencia americana, contamos con las colecciones de Pablo Morillo, en el caso de la independencia de Venezuela y Colombia, del Conde de Torata para la del Perú, y las de Caballero de Rodas y Fernández Duro para la de Cuba.

Aspectos más de carácter cultural, como las lenguas en los territorios dentro de la órbita americana, o reflexiones políticas sobre el mundo americano, se pueden encontrar en la colección Traggia, y, por último, la historiografía del Nuevo Mundo tiene un importante punto de información en la colección de Censuras.

3. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

María Victoria ALBEROLA FIORAVANTI, *Guía de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia*, Madrid, Real Academia de la Historia, 1995.

Remedios CONTRERAS, "Las colecciones documentales sobre América de la Real Academia de la Historia y su contribución al V Centenario del Descubrimiento del Nuevo Mundo", en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CLXXXVI, I, (1989), pp. 79-96.

Juan PÉREZ DE TUDELA Y BUESO, "Los fondos documentales americanos", en *Tesoros de la Real Academia de la Historia*, Madrid, Real Academia de la Historia, Patrimonio Nacional, 2001, pp. 153-160.

Antonio RUMEU DE ARMAS, "La Biblioteca Académica. Segunda parte: Colecciones de textos y documentos históricos", en *La Real Academia de la Historia*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2001, pp. 126-134, 136-144.