

XI Seminario de Doctorado en Historia del Arte

Investigando fuera. Metodologías aplicadas a la
trasferencia cultural y artística



Miércoles 23 de abril de 2025

Sesión de mañana: Aula 3 (Facultad de Geografía e Historia, 1ª planta)

Sesión de tarde: Salón de Grados (Facultad de Geografía e Historia, 2ª planta)

Organiza: Comisión Académica del Programa de Doctorado

Asistencia presencial y online

Inscripción y contacto: javipere@ucm.es



Inauguración (10-10:15 h.)

Dra. María Dolores Herrero Fernández-Quesada (Vicedecana de Investigación y Doctorado), Dr. Matteo Mancini (Director del Departamento de Hª del Arte), Dr. Javier Pérez Segura (Coordinador del Programa de Doctorado en Hª del Arte)

Sesión 1 (10:15-12 h)

Presenta y modera: Prof. Benito Navarrete

10:15-10:45 Antonio Urquizar Herrera (Catedrático de Historia del Arte, Dept. Historia del Arte, UNED), "Arte en/sin historia".

10:45-11 Debate

11-11:30 Noemí de Haro (Profesora Titular, Dept. Historia y Teoría del Arte. UAM), "De agujas y pajaros. Investigar producciones artísticas y visuales activistas de los largos años sesenta".

11:30-11:45 Debate

11:45-12:15 Descanso

Sesión 2 (12:15-13:45 h)

Presenta y modera: Prof. Javier Pérez Segura

12:15-12:45 David Ojeda (Profesor Titular, Dept. Historia del Arte, UNED) "Una relación tensa: la recepción de los modelos iconográficos adrianeos en Hispania".

12:45-13 Debate

13-13:30 Genoveva Tusell (Profesora Contratada Doctora, Dept. Historia del Arte, UNED) "Investigando sobre la Bienal de Sao Paulo. La dificultad en la identificación de los participantes y localización de obras".

13:30-13:45 Debate

Sesión 3 (15:30-19 h)

Presenta y modera: Prof. Javier Pérez Segura

"Metodologías de investigación para los doctorandos. Intercambio de experiencias con los doctores de 2024"

Intervención y debate con Víctor M. Díaz, Víctor Guerrero, Irene Lázaro, Francisco Javier Pérez-Flecha y Rossana Ravesi

Clausura del XI Seminario