

Universidad Complutense de Madrid

Departamento de Historia del Arte

Facultad de Geografía e Historia

22-23 de abril de 2026

Sala de Juntas

I CONGRESO
DE JÓVENES
INVESTIGADORES
EN HISTORIA DEL ARTE

UCM

IMAGEN a (des)TIEMPO

Dirección

Francisco José Martínez Martínez

Paula Ana Rodríguez Robles

Comité científico

Santiago Arroyo Esteban

Ana Valtierra Lacalle


Jorge Prádanos Fernández

Ana Redondo Plaza



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

HISTORIA DEL ARTE
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



CALL FOR PAPERS

El Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid abre *call for papers* para el I Congreso de Jóvenes Investigadores en Historia del Arte UCM: Imagen a (des)tiempo, cuya celebración tendrá lugar los días 22 y 23 de abril de 2026, en la Sala de Juntas.

¿En qué tiempo habitan las imágenes? ¿Cómo pueden o han de interpretarse una vez sobreviven a su tiempo generador? ¿Son las imágenes, en tanto supervivientes, atemporales, *ab initio*? ¿Son depósitos y testigos del tiempo histórico que pasa ante ellas? ¿Cuentan las imágenes con una historia propia? ¿Crean o recrean su propia temporalidad?

En torno a estas preguntas, el congreso aspira a reunir a jóvenes investigadores, de ámbito nacional e internacional, en estudios de la historia y cultura artística y visual con el objetivo de generar un espacio de encuentro y debate en torno a la investigación del hecho artístico ante la temporalidad, además de construir redes de intercambio, apoyo y conocimiento entre investigadores afines a diversas metodologías.

A tal efecto se han planteado un total de cinco mesas: cuatro articuladas de forma cronológica con espacio para la presentación de propuestas de comunicaciones sobre arte antiguo, medieval, moderno y contemporáneo; y una quinta versada en museos y patrimonio.

Serán bienvenidas las candidaturas de investigadores de doctorado, máster y último año de grado (cuya comunicación guarde relación con su Trabajo de Fin de Grado) y se valorarán aquellas propuestas que presenten un enfoque transversal desde los estudios de género, decoloniales, poscoloniales, así como los estudios de la recepción, y/o que atiendan a otros lenguajes artísticos como la danza o las artes escénicas. Las propuestas —cuya exposición no superará los 20 minutos— han de enviarse a la dirección congresohistoriadelarartecm@ucm.es en un único documento en formato PDF, incluyendo:

- Título
- Resumen (500 palabras máximo)
- Curriculum vitae que incluya, si procede, la filiación institucional (150 palabras máximo)
- Indicación de la mesa a la que se adscribe

El plazo de recepción de propuestas estará abierto desde el 1 hasta el 27 de febrero de 2026, ambos inclusive. Tras ello, serán evaluadas por el comité científico, comunicando la aceptación o rechazo en un plazo de no más de quince días.

La inscripción como participante es gratuita y se abre la posibilidad de realizar comunicaciones de forma presencial u online.



CALL FOR PAPERS

The Department of History of Art at the Faculty of Geography and History of the Complutense University of Madrid hereby announces a Call for Papers for the **First UCM Young Researchers' Congress in History of Art Imagen a (des)tiempo**. The congress will be held in the Sala de Juntas on 22 and 23 April 2026.

What time do images dwell in? How should they be interpreted once they have survived their generative period? Are images, as survivors, timeless from the outset? Do they act as repositories and witnesses to the passing of historical time? Do images have a history of their own? Do they create or recreate their own temporality?

The congress seeks to convene early-career researchers at both national and international levels in the fields of art history and visual studies. Its objective is to provide an academic forum for the exchange of research, methodological reflection and scholarly dialogue, while promoting the development of professional networks and collaborative research among emerging scholars around art and temporality.

Five panels are proposed for the presentation of papers. These will be structured according to a chronological framework, covering research on ancient, medieval, modern and contemporary art. A fifth panel will be devoted specifically to museum studies and cultural heritage.

Applications will be accepted from final-year undergraduate students (in the process of submitting their final degree project) master's and PhD students. Proposals engaging with gender studies, postcolonial approaches, reception theory, and dance and performance studies will be especially welcomed. Proposals for papers -which should not exceed 20 minutes in length-must include, in one unique PDF document:

- Title
- Abstract (500 words maximum)
- A brief curriculum vitae including institutional affiliation, if applicable (maximum 150 words)
- Indication of the panel to which the proposal is assigned

Applications are accepted from 1 to 27 February. The scientific committee will evaluate them and notify you within 15 days.

Registration as a participant will be free of charge. The possibility of participating online or in person will be considered.