

Fecha del CVA

05/03/2020

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Julio Antonio Lillo Jover	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	
	Scopus Author ID	
	Código ORCID	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto. / Centro	Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos II (Psicología Diferencial y del Trabajo) / Facultad de Psicología		
Dirección	Doctor Ramón Castroviejo 57, Universidad Complutense de Madrid, 28035, Madrid		
Teléfono		Correo electrónico	jlillojo@ucm.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	2001
Espec. cód. UNESCO	610609 - Procesos de percepción		
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación Especialidad Psicología	Universidad Complutense de Madrid	1980

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Doctorado en la Universidad Complutense de Madrid (UCM), gracias a una beca FPI concedida durante 3 años por el Ministerio de Educación y Ciencia. Realizó en el laboratorio de Psicología animal la tesis “Inhibición Latente y cambio contextual” dirigida por Victor García Hoz Rosales. Ha ganado las oposiciones de “profesor Titular de Psicología de la Percepción” y de “Catedrático en Psicología del trabajo: Ergonomía”.

Autor del TIDA (Test de Identificación de Daltonismos), primera prueba para detectar daltonismos en niños pequeños creada en España y distribuida por la empresa TEA-Cegos (<http://web.teaediciones.com/tida-test-de-identificacion-de-daltonismos.aspx>).

Autor/coautor de numerosas publicaciones. Cuatro libros. Dos muy relacionados con el actual proyecto. “Sensación y Percepción” (Madrid, Debate, 1993) y, veinte años después, “Percepción Del color y Daltonismos: Descripción, Diagnóstico e intervención” (Lillo y Moreira, 2013, Madrid, Pirámide). Varios capítulos de libro, en Español y en Inglés, sobre distintos aspectos de la Percepción visual y la Ergonomía cognitiva. Los más relevantes ahora son: “Red-Green Dichromats use of Basic Colour Terms (Lillo, Moreira y Davies, 2011, Glasgow, John Benhamin Press) y “Colour Blindness” (Lillo y Moreira, 2004, New York, Elsevier). Autor, junto con Humberto Moreira, de las entradas a “Basic Color Terms” y “Color Categorías (2013, Maldenma, Willey).

Los artículos publicados en los últimos años por su equipo han incrementado notablemente su impacto y especificidad. Cinco publicaciones deben destacarse. Dos publicados en 2014 en “Color Research and Application” titulados “Use of Basic Color Terms by Red-Green Dichromats (I.General Description; Lillo, Moreira, Álvaro y Davies; II Models; Moreira, Lillo, Álvaro y Davies,). El artículo publicado en la revista Journal of Vision titulado “An experimental method for the assessment of color simulation tools” (Lillo, Álvaro y Moreira, 2014). El titulado “color preference in red-green Dichromats (Álvaro, Moreira, Lillo y Franklin, 2015) publicado en la revista PNAS (Proceeding of the National Academic of Science con un índice de impacto de 9.674) que ha sido objeto de una revisión-comentario específico en la prestigiosa revista Trends in Cognitive Sciences (Schloss, 2015). El recientemente publicado en colaboración

con el equipo de Sergio Nascimento (Álvaro, Lillo, Moreira, Linhares y Nascimento, 2017) en la revista PLOS-ONE sobre constancia de color en daltónicos.

Co-autor de numerosas comunicaciones a Congresos en colaboración con miembros del equipo y con investigadores de otros países (Davies y Frankin, Reino unido; Nascimento, Portugal; Prado, Méjico). Entre otras destaca una presentada en la AIC2014 International Colour Conference, Oaxaca, México: “Lillo, Franklin, Álvaro & Moreira, Colour preference and color naming in dichromats and normal trichromats http://www.aic-color.org/congr_archivos/aic2014proc.pdf” ;

Ha sido director de los laboratorios de “Psicología Humana” y “Psicología del Trabajo” en la facultad de Psicología de la UCM. Es miembro de la SEPEX (Sociedad Española de Psicología Experimental), la Sociedad Española de Ergonomía. Fue el presidente de la II Conferencia Ibérica de Percepción (CIP Madrid 2007). En su año sabático (curso 2007-2008) realizó investigación en el laboratorio de Ian Davies en la Universidad de Surrey, Reino Unido, en la que también ha impartido 3 cursos de doctorado.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Julio Lillo realizó sus estudios de Doctorado en la UCM, gracias a una beca FPI concedida durante 3 años por el Ministerio de Educación y Ciencia. Realizó en el laboratorio de Psicología animal la tesis “ Inhibición Latente y cambio contextual” dirigida por Victor García Hoz Rosales. Ha ganado las oposiciones de “profesor Titular de Psicología de la Percepción” y de “Catedrático en Psicología del trabajo: Ergonomía”.

Es autor del test TIDA (Test de Identificación de Daltonismos), primera prueba para detectar daltonismos en niños pequeños creada en España y distribuida por la empresa TEA-Cegos (<http://web.teaediciones.com/tida-test-de-identificacion-de-daltonismos.aspx>).

Es autor/coautor de numerosas publicaciones. Cuatro son libros. Dos guardan una estrecha relación con el actual proyecto. “Sensación y Percepción” (Madrid, Debate, 1993) y, veinte años después, “Percepción Del color y Daltonismos: Descripción, Diagnóstico e intervención” (Lillo y Moreira, 2013, Madrid, Pirámide). Ha publicado varios capítulos de libro, en Español y en Inglés, sobre distintos aspectos de la Percepción visual y la Ergonomía cognitiva. Los más relevantes ahora son: “Red-Green Dichromats use of Basic Colour Terms (Lillo, Moreira y Davies, 2011, Glasgow, John Benhamin Press) y “Colour Blindness” (Lillo y Moreira, 2004, New York, Elsevier). También es autor, junto con Humberto Moreira, de las entradas a “Basic Color Terms” y “Color Categorías (2013, Maldenma, Willey).

Los artículos publicados en los últimos años por su equipo han incrementado notablemente su impacto y especificidad. Cuatro publicaciones deben destacarse. El par de artículos publicados en 2014 en la revista “Color Research and Application” titulados “Use of Basic Color Terms by Red-Green Dichromats (I.General Description; Lillo, Moreira, Álvaro y Davies; II Models; Moreira, Lillo, Álvaro y Davies,). El artículo publicado en la revista Journal of Vision titulado “An experimental method for the assessment of color simulation tools” (Lillo, Álvaro y Moreira, 2014). El titulado “An experimental method for the assessment of color simulation tools” (Álvaro, Moreira, Lillo y Franklin, 2015) publicado en la revista PNAS (Proceeding of the National Academic of Science con un índice de impacto de 9.674) que, como se comenta en la memoria científica, ha sido objeto de una revisión-comentario específico en la prestigiosa revista Trends in Cognitive Sciences (Schloss, 2015).

Co-autor de numerosas comunicaciones a Congresos en colaboración con miembros del equipo y con investigadores de otros países (Davies y Frankin del Reino unido, Nascimento de Portugal, Prado de Méjico) con los que se ha colaborado. Entre otras destaca una presentada en la AIC2014 International Colour Conference, Oaxaca, México: “Lillo, Franklin, Álvaro & Moreira, Colour preference and color naming in dichromats and normal trichromats http://www.aic-color.org/congr_archivos/aic2014proc.pdf” ;

Ha sido director de los laboratorios de “Psicología Humana” y “Psicología del Trabajo” en la facultad de Psicología de la UCM. Es miembro de la SEPEX (Sociedad Española de Psicología Experimental), la Sociedad Española de Ergonomía. Fue el presidente de la II Conferencia Ibérica de Percepción (CIP Madrid 2007). En su año sabático (curso 2007-2008) realizó

investigación en el laboratorio de Ian Davies en la Universidad de Surrey, Reino Unido, en la que también ha impartido 3 cursos de doctorado.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- 1 **Artículo científico.** Lillo, J; et al. 2016. Do dichromats see colours in this way? Assessing simulation tools without colorimetric measurements *Psicothema*. 28-4, pp.435-441.
- 2 **Artículo científico.** Álvaro, L; et al. 2015. Color Preference in red-green dichromats *Proceedings of the National Academic of Science (PNAS)*. 112, pp.9316-9321.
- 3 **Artículo científico.** Lillo, J; Álvaro, L; Moreira, H. 2014. An experimental method for the assessment of color simulation tools *Journal of Vision*. 14(8):15, pp.1-19.
- 4 **Artículo científico.** Álvaro, L; et al. 2017. Robust colour constancy in red-green dichromats *PLOS ONE*. 15-12, pp.406-420.
- 5 **Artículo científico.** Lillo, J; et al. 2014. Use of Basic Color Terms by red-green dichromats: I. General description *Color Research and Application*. 39, pp.360-371.
- 6 **Artículo científico.** Moreira, H; et al. 2014. Use of Basic Color Terms by red-green dichromats: II. Models *Color Research and Application*. 39-4, pp.372-386.
- 7 **Artículo científico.** Lillo, J; et al. 2013. Lighting and work: Light for seeing and and healthy light *Psychology*. 4 (1), pp.11-23.
- 8 **Artículo científico.** Lillo, J; Moreira, H. 2008. Colores de superficie y uso de categorías de color básicas en dicrómatas rojo-verde *Óptica Pura y Aplicada*. 41, pp.251-259.
- 9 **Artículo científico.** Lillo, J; et al. 2007. Locating basic Spanish colour categories in CIE L*u*v* Space: Identification, Lightness segregation and correspondence with English equivalents. *Psicológica*. 28, pp.21-54.
- 10 **Artículo de enciclopedia.** Lillo, J; Moreira, H. 2013. Color Categorization *The Encyclopedia of Cross-Cultural Psychology*. Wiley. : 1, pp.200-2001. ISBN 9781118339893.
- 11 **Capítulo de libro.** Lillo, J; et al. 2017. Basic Spanish basic colour categories are 11 or 12 depending on the dialect *Progress in colour studies*. John Benjamins.
- 12 **Capítulo de libro.** Lillo, J; et al. 2017. Ambiente físico y displays 1: aspectos generales e iluminación. En A. L. García-Izquierdo (Ed.), *Manual de Ergonomía y Psicosociología Aplicada a la Prevención de Riesgos Laborales* (in press). Oviedo, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo..
- 13 **Capítulo de libro.** Lillo, J; et al. 2017. Ambiente físico y displays 2: sonido, vibración, temperatura y diseño del espacio de trabajo. In A. L. García-Izquierdo (Ed.), *Manual de Ergonomía y Psicosociología Aplicada a la Prevención de Riesgos Laborales* (in press). Oviedo, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo..
- 14 **Capítulo de libro.** Julio Antonio Lillo Jover; et al. 2017. Color Blindness Reference Module in Neuroscience and Biobehavioural Psychology. Elsevier. pp.1-9.
- 15 **Libro o monografía científica.** Lillo, J; Moreira, H. 2013. Percepción del color y daltonismos: descripción, diagnóstico e intervención *Serie Psicología*. Pirámide. pp.1-226. ISBN 978-84-368-2974-7.

C.2. Proyectos

- 1 Color, Iluminación y Sincronización Circadiana. Creación y uso de un parámetro de eficacia circadiana a partir de variables foto-colorimétricas convencionales *Ministerio de Economía y Competitividad*. Julio Antonio Lillo Jover. (Universidad Complutense de Madrid). 01/2013-31/12/2016. 29.250 €.
- 2 Percepción categórica y espacios CIE en observadores comunes y daltónicos (protanopes y deuteranopes) (Ref.: PSI2008-04166/PSIC) *Ministerio de Ciencia e Innovación (Dirección General de Investigación)*; *Ministerio de Ciencia e Innovación (Dirección General de Investigación)*. Julio Lillo Jover. (Universidad Complutense de Madrid). 01/2009-04/2012. 29.000 €.
- 3 Confección y Evaluación de una prueba para detectar alteraciones en la percepción del color en personas con recursos cognitivos limitados *Ministerio de Educación y Ciencia (Dirección General de Universidades)*. Ian Davies. (University of Surrey). 07/2007-07/2008. 27.000 €.

- 4 Método AMLA y desarrollo de un protocolo general de evaluación de displays visuales para observadores comunes, daltónicos y ocularmente envejecidos (Ref.: SEJ2004-01880/PSIC) Ministerio de Educación y Ciencia (Dirección General de Investigación). Julio Lillo Jover. (Universidad Complutense de Madrid). 11/2004-11/2007. 20.000 €.
- 5 Alteraciones cromáticas, categorías básicas y utilización de la técnica AMLA para el ajuste de monitores de ordenador convencionales (Ref.: BS02000-0743) DGICYT (Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología).. Julio Lillo Jover. (Universidad Complutense de Madrid). Desde 11/2000. 2.520.000 €.
- 6 Daltonismo, categorías cromáticas y aprendizaje basado en la variación de luminancia (Ref.: PB 95-0910) DGICYT (Dirección General de Investigación Científica y Técnica).. Julio Lillo Jover. (Universidad Complutense de Madrid). Desde 11/1996. 3.430.000 €.
- 7 Alteraciones en la Percepción del Color e Integración Escolar CIDE-1994 (Centro de Investigación y Desarrollo Educativo). Julio Lillo Jover. (Universidad Complutense de Madrid). Desde 07/1994. 2.000.000 €.

C.3. Contratos

C.4. Patentes