



TALLER DE FORMACIÓN METODOLÓGICA*
Programa de Doctorado en Estudios Feministas y de Género
Calendario curso 2020-2021

Dirección: Dra. Mónica Carabias Álvaro (Coordinadora del Programa)
Coordinación: Irene Blanco (estudiante de doctorado)

Apertura del curso. Sesión de bienvenida presidida por la Coordinadora del Programa y la Directora del INSTIFEM. Jueves 19 de noviembre 17.30 a 20 horas. Ponencia inaugural a cargo de la artista D^a Núria Güell. La conferencia impartida en sesión telemática estará a cargo de la artista visual Nuria Güell que nos hablará de sus proyectos artísticos en torno a los conceptos de Patria, Nación, Poder y Patriarcado. La sesión se realizará con la plataforma de Meetgoogle. Enlace: <https://meet.google.com/yzb-pjvc-orw>. Código: inauguracioncurso20-21doctorado (90 minutos).

La práctica artística de Nuria Güell se caracteriza por ser una práctica de confrontación, de cuestionamiento de evidencias y convenciones morales. No entiende la práctica artística como una práctica cultural sino como una práctica social y políticamente necesaria en la que lo cultural y lo establecido se ponen en juego.

1. *Sesión introductoria al Programa de Doctorado.* 26 de noviembre 17.00-18.30 horas y 20 de mayo. Docentes: Coordinadora del programa, Dra. Mónica Carabias Álvaro y doctoranda D^a Irene Blanco Fuente. Sesión online (180 minutos)
 - Información administrativa y académica relativa a la organización del programa, dedicación y seguimiento del doctorando, las figuras del tutor/a y director/a, el DAD, el Plan de Investigación. 26 de noviembre.
 - Sesión monográfica dedicada al funcionamiento del RAPI, cómo cumplimentar el DAD y el Plan de Investigación.
2. *Sesión de Gestión Bibliográfica.* 26 de noviembre 18.30-20.30 horas. Docente: D^a Susana Corullón Paredes. Directora de la biblioteca Facultades de Turismo. Sesión online (120 minutos)

Esta sesión tiene como objetivo familiarizarse con las bases de datos generales, y mostraros cómo encontrar aquellas otras más especializadas en cada una de vuestras tareas de conocimiento. Asimismo, informar, que las bibliotecas de la UCM realizan todo el año cursos sobre búsquedas bibliográficas y consulta de bases de datos y que atender n vuestras

posibles consultas personalizadas. Esta información está colgada en las Web de cada biblioteca.

3. *El proceso de realizar de una tesis doctoral*. 10 de diciembre 18 a 19.30 horas, Sesión online (90 minutos)

Sesión a cargo de las egresadas: Dra. Agustina Vinagre y Dra. Carolina Peral. Ambas darán a conocer en primera persona las dificultades que surgen a lo largo del proceso de investigación y que pueden servir de inspiración para quienes empiezan el doctorado.

4. *Metodologías para la investigación doctoral*. 17 de diciembre y 28 de enero. 17.30-19 horas. Sesiones online. Recorrido y exposición a lo largo de tres sesiones impartidas por especialistas centradas en distintas aproximaciones metodológicas a la investigación.

- Sara Cuenca. Aproximación a la Metodología cuantitativa y cualitativa. 17 de diciembre. Sesión online. 17.30 a 19 horas (90 minutos)
- Sam Fernández. Aproximación a la Metodología cualitativa. Sesión online. 14 de enero. 17.30-19 horas.
- Manuela Bergerot. Aproximación al estudio de la Memoria Histórica desde la perspectiva de género. Sesión online. 28 de enero, 17.30-19.00 horas (90 minutos)

5. *Interseccionalidad*. 25 de febrero 17.30-19 horas. Sesión online a cargo de Dra. Esther Mayoko Ortega (90 minutos). Aproximación a los distintos marcos de interpretación, metodologías de escucha y herramientas teóricas y activistas que han abierto una comprensión pluralista de la memoria y de su representación. Se expondrán nuevas estrategias con el fin de inscribir la memoria desde perspectivas decolonial, militantes y críticas.

6. *Reflexividad, cuerpo y emociones en procesos de investigación*. 24 y 25 de marzo. 17.30-19 horas. Sesión online a cargo del Dr. Dau García Dauder (90 minutos cada sesión). Objetivos de la sesión:

- El intercambio de experiencias de investigación (sobre diferentes temas, con diferentes metodologías y desde diferentes contextos) y la reflexión y el aprendizaje colectivo generado de ello.
- Paréntesis reflexivo: Reflexión sobre procesos y sobre lo que queda fuera de lo teorizable.
- Hacer práctica la “reflexividad fuerte”: Propuesta de ejercicios críticos y reflexivos con el fin de mejorar la investigación y sus fines de transformación social.
- Colectivizar sentires, dilemas y estrategias de investigación.
- Evitar violencias epistémicas y hacer investigación desde lugares seguros.

7. *El estudio de las políticas públicas desde la perspectiva de género*. 26 de mayo. 16.30-18 horas. Sesión online a cargo de la Dra. Laura de Pablos Escobar (90 minutos).

8. *El Teatro como escenario de los estudios Feministas y de Género*. Clausura del curso. Mayo (fecha y hora sin determinar). 24 de mayo. 17-18.30 horas. Sesión online. *La trilogía de las mujeres imposibles* (2020). A cargo de la compañía Cuarta Pared de Marta Reig González (90 minutos).

TRILOGÍA DE LAS MUJERES IMPOSIBLES es una obra teatral compuesta por tres historias interpretadas por dos actrices. Tres historias, tres opresiones y tres rebeliones. Se trata de una crítica, desde el humor, la ciencia-ficción y la poética, al patriarcado y al capitalismo. Las mujeres imposibles, que se rebelan contra tres mundos imposibles. Tres actos que viajan desde lo cotidiano hasta lo distópico. Las mujeres luchan, se expresan y bailan.

IMPORTANTE.

– Dadas las circunstancias actuales derivadas del Covid-19 las sesiones se realizarán en formato online. Cualquier cambio de horario y de tipo de sesión –online o presencial– se comunicará debidamente.

–Se recuerda al grupo de primero que la asistencia a las sesiones del Taller de formación metodológico es obligatoria, siendo una herramienta muy valiosa para su formación investigadora. en el caso de no poder realizar y asistir a alguna sesión se comunicará a la coordinadora para valorar la opción formativa más idónea en su caso. Asimismo, se notificará con antelación las sesiones abiertas a la participación del resto del alumnado del programa.

– El enlace para todas las sesiones telemáticas será a través de la plataforma meetgoogle accediendo desde vuestro correo institucional. A continuación, se detalla el apodo de la reunión para poder unirse a todas ellas, excepto a la inaugural para la cual ya se ha enviado el enlace correspondiente: **corsometodologia2021**

–Los certificados de asistencia y aprovechamiento formativo del taller serán expedidos a lo largo del mes de junio. Aquellas estudiantes que por motivos debidamente justificados no puedan realizar algunas de las sesiones o el taller completo deben comunicarlo a la Coordinación y solicitar posponer su realización en el curso siguiente.

* Actividad formativa obligatoria a los estudiantes de 1er curso. El taller tiene un total de 20 horas teóricas (dedicadas a la impartición del total de las sesiones); no se contabiliza aquí el trabajo realizado por el estudiante dedicado a la lectura y trabajo del material enviado por los docentes que asciende a 10 horas. El material documental específico en función de cada sesión y docente se enviará por correo electrónico. Las sesiones serán grabadas siempre y cuando los docentes y participantes lo autoricen.