FICHA DE ADSCRIPCIÓN DE PROFESORES DEL PROGRAMA DOCTORADO EN PERIODISMO D9AK

I. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: JOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ ROMÁN
CARGO/CATEGORÍA: (Ctco., Profesor titular, PCD, AD. Asoc., Acreditado) : PROFESOR TITULAR
DEPARTAMENTO/SECCIÓN: RELACIONES INTERNACIONALES E HISTORIA GLOBAL
CORREO-E: sanchezroman@ccinf.ucm.es
TELEFONO (UCM) : 913947152
PAGINA WEB:

II. LINEA TRONCAL DE INVESTIGACIÓN

G.4. Aspectos histórico-jurídicos del periodismo y la comunicación social y su papel en las relaciones internacionales.

III. LINEAS DE INVESTIGACIÓN (citar hasta un máximo de 3 de las 25 líneas de investigación del programa. *Ver más abajo*).
1. Geopolítica y relaciones internacionales.

IV. PRODUCCION CIENTÍFICA (datos de últimas 3 publicaciones, artículos, capítulos o libros). **Indicar preferentemente publicaciones de JCR, Scopus o con índices de calidad**.

1. "From the Tigris to the Amazon: Peripheral Expertise, Impossible Cooperation and Economic Multilateralism at the League of Nations", en The Institution of International Order: From the League of Nations to the United Nations, eds Simon Jackson y Allana O'Malley, (NY, Routledge, 2018). Routledge está en la posición 3 del ranking SPI

2. "The challenge from the periphery: latin america's new deals and the shaping of liberal internationalism in FDR's era", Revista Brasileira de Política Internacional, 2018. (Revista JCR, la primera de las revistas de RRII en América Latina)

3. *La Sociedad de Naciones y la Reinvención del Imperialismo Liberal* (Marcial Pons, en prensa, 2020). (Marcial Pons, número 7 en el ranking SPI español y número 2 en el ranking de historia)

V. Nº SEXENIOS: 3 (último concedido en junio de 2019 para el tramo 2012-2018)
(Último concedido: AÑO)

VI. Nº TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (O CODIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS). **Indicar doctorando, año de lectura, calificación y si tienen mención internacional. Señalar también los detalles de las publicaciones que hayan salido de las tesis doctorales defendidas.**

"Burschenschaften y Mädchenschaften, las hermandades académicas chileno-alemanas e
2006: ¿actores políticos transnacionales?", *DOCTORANDO/A:* Georg Krizmanic, *AÑO:*
de 2017 *CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude*

"Una mina más rica que las de oro del Potosí. Elites, técnicos, instituciones y trabajado
nacimiento de la vitivinicultura uruguaya (1870-1930)", *DOCTORANDO/A:* Daniele Bo
5 de diciembre de 2014 *CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude*

VII. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN: (participación en proyectos de investigación competitiva: EU, MEC, UCM, Art. 83. DATOS DE PROYECTO RECIENTE: título, convocatoria, IP, número de investigadores, duración). **Indicar si el docente es IP del proyecto.**

CONSTRUCCIÓN Y REFORMA DE SOCIEDADES COLONIALES EN EL IMPERIO ESPAÑOL Y SUS RIVALES EUROPEOS. UN MARCO COMPARATIVO (SIGLOS XVI A XX). AEI/FEDER,UE-PGC2018-096722-B-I00 (01/01/2019- 31/12/2021). FRADERA BARCELÓ, JOSEP M. (IP PROYECTO) Agencia Estatal de Investigación (AEI) i Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

-TAXATION AND INTERNATIONAL DEVELOPMENT:NORTH-SOUTH CONFLICTS OVER CAPITAL FLIGHT AND INTERNATIONAL TAXATION ISSUES AFTER WWII (1945-1970), financiado por SNIS (Centro Nacional de Investigaciones Suizo), Investigador responsable: Marc Flandreau y Matthieu Leimgruber; Duración, desde: 1/9/2014 hasta: 1/9/2016 Cuantía de la subvención: 269 779 Francos Suizos

GRUPOS Y LÍNEAS TRONCALES DE INVESTIGACIÓN Y ADSCRIPCIÓN TEMÁTICA

G.1. Profesionalismo periodístico, mediación pública y filología aplicada al periodismo.

G.2. Periodismo especializado, tecnologías y aspectos empresariales y de gestión documental de la información.

G.3. Teoría de la información y la comunicación, semiótica y aspectos estructurales y sociológicos del espacio público y el periodismo.

G.4. Aspectos histórico-jurídicos del periodismo y la comunicación social y su papel en las relaciones internacionales.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EN PERIODISMO (Aprobados por ANECA)

1. Estructuras narrativas y argumentativas del periodismo. Retórica y argumentación.
2. Literatura, periodismo y medios de comunicación.
3. Divulgación de la ciencia y de la cultura.

4. Historia de la comunicación social, del periodismo, de la publicidad y de la propaganda.
5. Derecho a la información y a la comunicación.
6. Geopolítica y relaciones internacionales.
7. Comunicación política.
8. Opinión pública y cultura de masas.
9. Biblioteconomía, fuentes y documentación
10. Comunicación: género y movimientos sociales.
11.Ética y deontología.
12. Teoría de la información: lenguaje y cognición.
13. Teoría del periodismo y nuevos movimientos de profesionalismo.
14. Análisis lingüístico del discurso. Semántica, pragmática y sociolingüística.
15. Escritura creativa: El discurso artístico.
16. Semiótica y análisis del discurso.
17. Análisis y modelos de la sociedad de la información.
18. Organización y gestión de la empresa de comunicación.
19. Economía, finanzas e investigación de mercados.
20. Tecnologías de la información y de la comunicación aplicadas a la producción periodística y el Ciberperiodismo.
21. Sistema editorial: agentes, edición de texto y formas de difusión.
22. Comunicación institucional, empresarial y gabinetes de prensa.
23. Periodismo audiovisual y multimedia.
24. Medios de comunicación: Educación y cultura.
25. Estructuras de la comunicación y desarrollo.