

## I. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: Javier Mateos Pérez

CARGO/CATEGORÍA: (Ctco., Profesor titular, PCD, AD. Asoc., Acreditado) :  
Investigador postdoctoral. Acreditado como Titular ANECA.

DEPARTAMENTO/SECCIÓN: Departamento de periodismo y Comunicación Global.

CORREO-E: [jmateosperez@ucm.es](mailto:jmateosperez@ucm.es)

TELEFONO (UCM) : 91 3942132.

PAGINA WEB: <https://seriestelevision.es/>

## II. LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

Periodismo audiovisual, multimedia y transmedia.

Historia de la comunicación social, del periodismo, de la publicidad y de la propaganda. Televisión.

## III. Nº SEXENIOS EN TOTAL:

Indicad el año del último periodo evaluado:

## IV PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

- Proyecto de investigación: *Las series de televisión españolas del siglo XXI. Narrativas, Estéticas, Representaciones Históricas y Sociales*. REF. 2019-T1/SOC-12886. **Investigador Principal: Javier Mateos-Pérez**. Cuantía de la subvención: 108.075,82€. Convocatoria de Ayudas destinadas a la Atracción al Talento Investigador 2019. Modalidad 1. Dirección General de Investigación e Innovación Tecnológica. Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid.

**V. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN UCM:** (participación en grupos de investigación UCM: título, enlace web, si tenéis, número de miembros).

- Grupo de Investigación: *Historia y Estructura de la Comunicación y del Entretenimiento* REF. 940439. Facultad de Ciencias de la Información-UCM. Investigadores Principales: María Antonia Paz y Francisco Segado Boj. Miembro desde 6 de mayo de 2020 a la actualidad.

<https://www.ucm.es/periodismo-comunicacion-global/directorio/?id=24166>

**VI. PRODUCCION CIENTÍFICA** (datos de últimas 3 publicaciones, artículos, capítulos o libros).

-Mateos-Pérez, J. "Taxonomía de las series de ficción española en la era digital". *El profesional de la Información*, Nov-Dic 2021.

- Mateos-Pérez, J. “Modelos de renovación en las series de televisión juveniles de producción española. Estudio de caso de *Merlí* (TV3, 2015) y *Skam España* (Movistar, 2018)”. *Doxa Comunicación*, 32, 2021, pp. 143-157.

<https://doi.org/10.31921/doxaxom.n32a7>

- Mateos-Pérez, J. “La investigación sobre series de televisión españolas de ficción. Un estudio de revisión crítica (1998-2020)”. *Revista Mediterránea de Comunicación*, 12 (1), 2021, 171-190. <https://www.doi/10.14198/MEDCOM000016>.

#### **VII. Nº TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (O CODIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS).**

Título: *La realidad en la ficción: las preocupaciones de los españoles en las series de ficción españolas (1990-2010)*

Doctoranda: Gema Gómez Rodríguez

Codirección: María Antonia Paz y Javier Mateos-Pérez

Universidad Complutense de Madrid

Defendida: 26 de septiembre 2019. Calificación: Sobresaliente Cum Laude