

FICHA DE ADSCRIPCIÓN DE PROFESORES DEL PROGRAMA DOCTORADO EN PERIODISMO D9AK

I. DATOS PERSONALES

NOMBRES Y APELLIDOS: Paula Requeijo Rey

CARGO/CATEGORÍA: (Ctco., Profesor titular, PCD, AD. Asoc., Acreditado) : Profesora Ayudante Doctora

DEPARTAMENTO/SECCIÓN: Periodismo y Nuevos Medios

CORREO-E: p.requeijo@ucm.es

TELEFONO (UCM) : 913942177

PAGINA WEB: <https://www.ucm.es/directorio?id=29960>

II. LINEAS DE INVESTIGACIÓN:

- Estructuras narrativas y argumentativas del periodismo.
- Retórica y argumentación. Semiótica y análisis del discurso.
- Comunicación política

III. Nº SEXENIOS EN TOTAL: Uno

Indicad el año del último periodo evaluado: 2010-2015

IV PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

Proyectos actuales:

- **Proyecto de Investigación y Desarrollo (I+D) del Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i** “Los derechos de la infancia, adolescencia y juventud: habitando proyectos activistas con estudiantes, docentes y artistas contemporáneos”, con una financiación de 50.000 euros, 2021-2024 (fecha de inicio 01/09/2021 – fecha de fin 31/12/2024). Universidade da Coruña. Dirigido por el Profesor Contratado Doctor del Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica José María Mesías Lema. Miembro.
- **Proyecto de Fomento a la Investigación “COVID y Pandemia Desinformativa, Memes en lengua española e inglesa, Fake news: Enunciarios y Enunciadores en el proceso de vacunación”**. Politécnico Gracolonbiano con una financiación de 1.000 euros. Curso 2021-2022. Dirigido por la profesora de la Escuela de Comunicación, Artes Visuales y Digitales del Politécnico Gracolonbiano Mireya Barón Pulido y por la profesora de la UCM Paula Requeijo Rey. Código del proyecto: IA2021-CEC-FSCC-87115. Co-IP.
- **Proyecto Europeo AGLAYA-CM: Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural**. Unión Europea, Fondos Estructurales. Universidad Complutense, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Carlos III, Universidad de Alcalá, Universidad Pontificia de Comillas, Universidad Antonio de Nebrija y Universidad Francisco de Vitoria con una financiación de 208.380 euros. Cursos 2019-2020, 2020-2021. Dirigido por el Catedrático del Departamento de Filología Francesa de la Universidad Complutense José Manuel Losada Goya. Project number H2019/HUM-5714. Miembro.
- **Proyecto de Investigación y Desarrollo (I+D) del Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia** “Produsage Cultural en las Redes Sociales: Industria, Consumo Popular y Alfabetización Audiovisual de la Juventud Española con Perspectiva de Género”, con una financiación de 30.000 euros, 2018-2021 (fecha de inicio

01/10/2018 – fecha de fin 01/10/2021). Universidad Complutense. Dirigido por la Catedrática del Departamento de Periodismo y Nuevos Medios Asunción Bernárdez Rodal. Referencia: FEM2017-83302-C3-3-P. Miembro.

V. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN UCM:

Miembro del Grupo de Investigación Consolidado 940820 Estructuras comunicativas e interacciones en los distintos niveles de la comunicación interpersonal.

VI. PRODUCCION CIENTÍFICA (datos de últimas 3 publicaciones, artículos, capítulos o libros)

Miller, T., Aladro, E. y Requeijo, P. (2021). “El héroe y la sombra: mitos en los movimientos sociales digitales”. *Comunicar*, nº 68 (4), pp. 1-12. ISSN: 1134-3478. Indexada en JCR y Q1 en Comunicación en Scopus (2019).

Bernárdez, A, Requeijo, P. y Franco, Y. (2020). “Radical right parties and anti-feminist speech on Instagram: Vox and the 2019 Spanish general election”, *Party Politics*, pp 1-13. ISSN: 1354-0688. Indexada en JCR y Q1 en Sociología y Ciencias Políticas en Scopus (2019).

Aladro, E. y Requeijo, P. (2020). “Discurso, estrategias e interacciones de Vox en su cuenta oficial de Instagram en las elecciones del 28-A. Derecha radical y redes sociales “. *Revista Latina de Comunicación Social*, nº 77, pp. 203-229. ISSN: ISSN 1138-5820. Q2 en Comunicación en Scopus (2019).

VII. Nº TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS (O CODIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS SEIS AÑOS).

Sergio Brabezo Carballo (2021). Sobresaliente Cum Laude por unanimidad. Codirectora junto a la profesora Titular Graciela Padilla Castillo.

Publicaciones derivadas:

Brabezo Carballo (Sergio). 2019. Influencias en el origen del *storytelling*. En *Educación y transformación social y cultural* Larragueta Arribas, Marta, Ceballos-Viro, Ignacio y Carrascal Domínguez, Silvia (coord.), pp. 227-242, ISBN 978-84-7991-509-4.