

Nombre del Congreso:	<i>II Seminario de Itinerarios Poéticos: Historia y Discurso de Antonio Machado</i>
Organizado/Impartido por:	Francisco García García
Fechas y horario:	28, 29 y 30 de junio y 1 de julio, de 17:00 a 21:00.
Lugar:	En línea
Inscripción (mail, Web, etc):	Inscripciones en fgargciag@ucm.es
Para más información (Web, mail, Tfños, etc):	fgargciag@ucm.es
Otros datos importantes (opcional):	Se certifican 16 horas de actividad para doctorandos
Breve resumen del contenido	
1. Contexto, histórico, social, político y estético. 2. La construcción narrativa (historia y discurso) en Antonio Machado. 3. Análisis e interpretación de la obra de Antonio Machado. 4. Poesía, retórica y creatividad en la poética de Antonio Machado 5. Interrelaciones con otros artistas. 6. Conclusiones 8. Bibliografía Actividades: Lectura e interpretación compartida de la obra de Antonio Machado. Búsqueda de interpretaciones de expertos. Defender la propia interpretación de la obra de Antonio Machado. Es importante asistir al Seminario habiendo leído antes y varias veces la obra de Antonio Machado, así como la crítica a su obra por expertos importante.	