



## **NOELIA GARCÍA CASTILLO**

Generado desde: Universidad Complutense de Madrid  
(Dialnet CRIS)

Fecha del documento: 03/11/2025

**v 1.4.0**

57cca14f3bb5033527f13c7c1eb84c6e

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## NOELIA GARCÍA CASTILLO

Apellidos:	<b>GARCÍA CASTILLO</b>
Nombre:	<b>NOELIA</b>
DNI:	<b>50757454L</b>
Dialnet:	<b>3328710</b>
GOOSCH:	<b>ZXuotwUAAAAJ</b>
OPENALEX:	<b>A5000262993</b>
ORCID:	<b>0000-0001-5875-0195</b>
ScopusID:	<b>56211209700</b>
Fecha de nacimiento:	<b>08/04/1986</b>
Sexo:	<b>Mujer</b>
Correo electrónico:	<b>ngarc02@ucm.es</b>



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

#### Doctorados

**Título de la tesis:** La imagen femenina en la publicidad durante la Guerra Civil española

**Director/a de tesis:** Luis Gutiérrez-Vierna Espada

**Codirector/a de tesis:** Tamara Rosa Bueno Doral

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**Nombre del grupo:** Museum I+D+C. Laboratorio de cultura digital y museografía hipermedia

**Nombre del investigador/a principal (IP):** TAMARA ROSA BUENO DORAL      **Nº de componentes grupo:** 8

**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid

**Duración:** 17 años - 2 meses - 7 días

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1 Nombre del proyecto:** RAISD for the Future

**Ámbito geográfico:** Interno

**Grado de contribución:** Miembro

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** RUBÉN FUENTES FERNÁNDEZ

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Cód. según financiadora:** FEI-2023

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2023 - 30/09/2028

**Duración:** 4 años - 11 meses - 29 días

**Cuantía total:** 106.719,44 €

**2 Nombre del proyecto:** Desarrollo Colaborativo de Soluciones AAL

**Ámbito geográfico:** Local

**Grado de contribución:** Miembro



**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN LUIS PAVÓN MESTRAS; JORGE JESÚS GÓMEZ SANZ

**Nº de investigadores/as:** 12

**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Economía y Competitividad

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Cód. según financiadora:** TIN2014-57028-R

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 31/12/2018

**Duración:** 3 años - 11 meses - 30 días

**Cuantía total:** 142.659 €

**3 Nombre del proyecto:** ARTE ACCESIBILIDAD MUSEOGRAFÍA INTEGRACION SOCIAL DISCAPACIDAD CULTURA PARA TODOS.

**Ámbito geográfico:** Local

**Grado de contribución:** Miembro

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** TAMARA ROSA BUENO DORAL

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad Complutense de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Cód. según financiadora:** PR26/16-14B-2

**Fecha de inicio-fin:** 22/12/2016 - 21/12/2018

**Duración:** 1 año - 11 meses - 29 días

**Cuantía total:** 2.735 €

**4 Nombre del proyecto:** Fostering a Transition towards Responsible Research and Innovation Systems

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Grado de contribución:** Miembro

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN LUIS PAVÓN MESTRAS

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**  
Unión Europea

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Cód. según financiadora:** 665906

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2015 - 31/03/2018

**Duración:** 2 años - 5 meses - 30 días

**Cuantía total:** 221.434,38 €



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Tamara Bueno Doral; Rut Francia Ferrero; Noelia García-Castillo. THE ORIGINS OF MASS COMMUNICATION: Modern Advertising Posters in France and Italy. Street Art and Urban Creativity. Vol. 11, pp. 15 - 32. (España): VisualCOM Scientific Publications, 2025. ISSN 2183-9956, ISSN 2183-3869  
**DOI:** 10.25765/SAUC.V11.5645  
**SCOPUS:** 20252521861  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 3  
**Fuente de citas:** SCOPUS  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Citas:** 0
- 2** Noelia García Castillo; Tamara Rosa Bueno Doral; Liisa Irene Hänninen. Perception of the Media Discourse on Migration in Spain before and During Covid-19: Different Stakeholders' Views and Good Practices. Disertaciones: Anuario electrónico de estudios en Comunicación Social. Vol. 17, (Colombia): Universidad del Rosario, 2024. Disponible en Internet en: <<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/disertaciones/article/view/13093>>. ISSN 1856-9536  
**DIALNET\_ART:** 9312790  
**DOI:** 10.12804/REVISTAS.UROSARIO.EDU.CO/DISERTACIONES/A.13093  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.133  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Revista dentro del 25%:** No
- 3** Noelia García Castillo; Tamara Rosa Bueno Doral; María Lara Martínez. Imágenes desde la vanguardia en la retaguardia: influencias del Art Déco en el diseño publicitario durante la Guerra Civil española. ArDIn: Arte Diseño Ingeniería. Num. 13, pp. 210 - 246. (España): Universidad Politécnica de Madrid, 2024. Disponible en Internet en: <<https://polired.upm.es/index.php/ardin/article/view/5221>>. ISSN 2254-8319  
**DOI:** 10.20868/ARDIN.2024.13.5221  
**DIALNET\_ART:** 9472234  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3  
**Fuente de impacto:** DIALNET MÉTRICAS  
**Índice de impacto:** 0.06  
**Fuente de citas:** WOS  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Citas:** 0



- 4** Noelia García-Castillo; Sara Parra Ferreras. Breaking Chains: Service-Learning from participatory methodologies for social communication. European Public and Social Innovation Review. Vol. 9, (España): HISIN (History of Information Systems), 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.31637/epsir-2024-350>>. ISSN 2529-9824  
**DOI:** 10.31637/EPsIR-2024-350  
**SCOPUS:** 20243355720  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.171  
**Fuente de citas:** SCOPUS  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Citas:** 0
- 5** Sara Parra Ferreras; Noelia García Castillo; Liisa Irene Hänninen. Comunicación digital para el cambio social en España: Campañas Contra la Trata de Personas en la Red Social X. VISUAL REVIEW: International Visual Culture Review / Revista Internacional de Cultura Visual. Vol. 16, (España): VisualCOM Scientific Publications, 2024. Disponible en Internet en: <<https://visualcompublishations.es/revVISUAL/article/view/5270>>. ISSN 2695-9631  
**DIALNET\_ART:** 9803723  
**DOI:** 10.62161/REVVISUAL.V16.5270  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.166  
**Fuente de citas:** SCOPUS  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Revista dentro del 25%:** Si  
**Citas:** 0
- 6** Noelia García Castillo; Sara Parra Ferreras. Rompiendo cadenas: Aprendizaje- Servicio desde metodologías participativas para la comunicación social. epsir: European Public & Social Innovation Review. Num. 9, (España): Sinnergiak Social Innovation, 2024. Disponible en Internet en: <<https://epsir.net/index.php/epsir/article/view/350>>. ISSN 2529-9824  
**DIALNET\_ART:** 9861964  
**DOI:** 10.31637/EPsIR-2024-350  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.171  
**Fuente de citas:** SCOPUS  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Citas:** 0
- 7** Sebastián Peña Miranda; Noelia García Castillo; Tamara Rosa Bueno Doral. Ética y discurso en la inteligencia artificial periodística: análisis de contenido de noticias sobre migración en España generadas por ChatGPT. Sphera publica: revista de ciencias sociales y de la comunicación. Vol. 2, pp. 1 - 25. (España): Servicio de Publicaciones, 2024. Disponible en Internet en: <<https://sphera.ucam.edu/index.php/sphera-01/article/view/504>>. ISSN 2695-5725  
**DIALNET\_ART:** 9888424  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Tipo de soporte:** Revista



**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** DIALNET MÉTRICAS

**Índice de impacto:** 0.24

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Revista dentro del 25%:** No

- 8** Noelia García Castillo; Sebastián Peña Miranda; Tamara Rosa Bueno Doral. Representación mediática de menores extranjeros no acompañados: una propuesta para el uso de las nuevas narrativas. Index.comunicación: Revista científica en el ámbito de la Comunicación Aplicada. Vol. 13, pp. 201 - 223. (España): Departamento de Comunicación I, 2023. Disponible en Internet en: <<https://indexcomunicacion.es/index.php/indexcomunicacion/article/view/1131>>. ISSN 2174-1859

**DIALNET\_ART:** 9027163

**DOI:** 10.33732/IXC/13/02REPRES

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Índice de impacto:** 1.2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.328

**Fuente de impacto:** DIALNET MÉTRICAS

**Índice de impacto:** 0.46

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Fuente de citas:** DIALNET MÉTRICAS

**Fuente de citas:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Revista dentro del 25%:** No

**Revista dentro del 25%:** Si

**Revista dentro del 25%:** No

**Citas:** 4

**Citas:** 5

**Citas:** 1

- 9** Tamara Bueno Doral; Rut Francia Ferrero; Noelia García-Castillo. Methodological proposal for an inclusive education: Co-design of a training in digital skills with refugee women. Human Review. International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades. Vol. 11, (España): Egora Science, 09/12/2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.3904>>. ISSN 2695-9623

**DOI:** 10.37467/REHUMAN.V11.3904

**SCOPUS:** 20224438513

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Índice de impacto:** 0.116

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Revista dentro del 25%:** No

**Citas:** 3

- 10** Tamara Bueno Doral; María Lara Martínez; Noelia García-Castillo. Social care for the migrant population in Spain: needs and strengths of organisations during the COVID-19 pandemic and infodemic. International Journal of Migration, Health and Social Care. Vol. 18, pp. 16 - 30. (Reino Unido): Emerald Group Holdings Ltd., 10/03/2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1108/IJMHS-10-2020-0097>>. ISSN 1747-9894

**DOI:** 10.1108/IJMHS-10-2020-0097

**SCOPUS:** 20214135988

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.266

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Fuente de citas:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Revista dentro del 25%:** No

**Citas:** 2

**Citas:** 1

- 11** María Lara Martínez; Antonio Lara Martínez; Noelia García Castillo. Presencia de mujeres montadoras en la industria audiovisual española. TECHNO REVIEW: International Technology, Science and Society Review / Revista Internacional de Tecnología, Ciencia y Sociedad. Vol. 11, (España): GKA Ediciones - Eagra, 2022. ISSN 2695-9933

**DIALNET\_ART:** 8736028

**DOI:** 10.37467/REVTECHNO.V11.4432

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.168

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Fuente de citas:** DIALNET MÉTRICAS

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Revista dentro del 25%:** No

**Citas:** 0

**Citas:** 1

- 12** Tamara Rosa Bueno Doral; Rut Francia Ferrero; Noelia García Castillo. Propuesta metodológica para una educación inclusiva: Co-diseño de una formación en habilidades digitales con mujeres refugiadas. Human Review: International Humanities Review / Revista Internacional de Humanidades. Vol. 12, (España): GKA Ediciones - Eagra, 2022. ISSN 2695-9623

**DOI:** 10.37467/REHUMAN.V11.3904

**DIALNET\_ART:** 8839596

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.116

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Fuente de citas:** DIALNET MÉTRICAS

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Revista dentro del 25%:** No

**Citas:** 3

**Citas:** 1

- 13** Noelia García Castillo; Tamara Rosa Bueno Doral; Liisa Irene Hänninen. Responsible research and innovation (RRI) as a driving force for change in corporate communication: new forms of governance and participatory structures. Profesional de la información. Vol. 29, (Holanda): Swets & Zeitlinger Publishers, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.3145/epi.2020.may.13>>. ISSN 1386-6710, ISSN 1699-2407

**DIALNET\_ART:** 7492454

**DOI:** 10.3145/EPI.2020.MAY.13

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** WOS (JCR)**Índice de impacto:** 2.253**Revista dentro del 25%:** No**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.698**Revista dentro del 25%:** Si**Fuente de impacto:** DIALNET MÉTRICAS**Índice de impacto:** 2.14**Revista dentro del 25%:** Si**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 3**Fuente de citas:** DIALNET MÉTRICAS**Citas:** 3**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 3

- 14** María Lara Martínez; Noelia García Castillo; Tamara Rosa Bueno Doral. La innovación docente en los estudios de Comunicación: análisis documental de los proyectos financiados por las universidades públicas madrileñas. CIC: Cuadernos de información y comunicación. Num. 23, pp. 143 - 156. (España): Ediciones Complutense, 2018. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/CIYC/article/view/60911>>. ISSN 1135-7991, ISSN 1988-4001

**DOI:** 10.5209/CIYC.60911**DIALNET\_ART:** 6642034**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 3**Fuente de impacto:** DIALNET MÉTRICAS**Índice de impacto:** 0.38**Revista dentro del 25%:** Si**Fuente de citas:** DIALNET MÉTRICAS**Citas:** 11**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 3

- 15** Noelia García Castillo; Tamara Rosa Bueno Doral. La imagen de la mujer en la fotografía publicitaria durante la guerra civil española. Fotocinema: revista científica de cine y fotografía. Num. 13, pp. 57 - 86. (España): Universidad de Málaga (UMA), 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.revistafotocinema.com/index.php?journal=fotocinema&page=article&op=viewFile&path%5B%5D=370&path%5B%5D=334>>. ISSN 2172-0150

**DIALNET\_ART:** 5711734**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** DIALNET MÉTRICAS**Índice de impacto:** 0.16**Revista dentro del 25%:** Si**Fuente de citas:** DIALNET MÉTRICAS**Citas:** 1

- 16** Noelia García Castillo; Tamara Rosa Bueno Doral. Women's image on video game covers: a comparative analysis of the Spanish market (2011-2015). Prisma Social: revista de investigación social. Num. 1, pp. 121 - 155. (España): Fundación iS+D para la investigación Social Avanzada, 2016. Disponible en Internet en: <[https://www.isdfundacion.org/publicaciones/revista/numeros/N\\_Especial%201/secciones/tematica/5\\_nespecial\\_women-videogames.html](https://www.isdfundacion.org/publicaciones/revista/numeros/N_Especial%201/secciones/tematica/5_nespecial_women-videogames.html)>. ISSN 1989-3469

**DIALNET\_ART:** 5602005

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.162

**Fuente de impacto:** DIALNET MÉTRICAS  
**Índice de impacto:** 0.18

**Fuente de citas:** DIALNET MÉTRICAS

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Revista dentro del 25%:** No

**Revista dentro del 25%:** No

**Citas:** 1

- 17** Tamara Rosa Bueno Doral; Noelia García Castillo. Gender-related persecution and asylum right in international jurisprudence: advances and challenges. Derecom: Revista Internacional de Derecho de la Comunicación y las Nuevas Tecnologías. Num. 21, (España): Facultad de Ciencias de la Información, 2016. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5769161.pdf>>. ISSN 1988-2629

**DIALNET\_ART:** 5769161

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** DIALNET MÉTRICAS  
**Índice de impacto:** 0.1

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Revista dentro del 25%:** No

- 18** Bueno Doral Tamara; Lara Martínez María; García Castillo Noelia. Experimental Documentary Films: Communicating Social Discontinuities in Contemporary Cinema. 6th European Communication Conference: Mediated (dis)continued contesting pasts, presents and futures. (6ª. 2016. Praga). 2016. Disponible en Internet en: <<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/13233>>.

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 3

- 19** Noelia García Castillo. La imagen de la mujer española en la fotografía de prensa durante la Guerra Civil: análisis de contenido aplicado a las principales cabeceras portuguesas. Historia y comunicación social. Vol. 19, pp. 781 - 795. (España): Departamento de Historia de la Comunicación Social, 2014. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/45002/42373>>. ISSN 1137-0734

**DOI:** 10.5209/REV\_HICS.2014.V19.45002

**DIALNET\_ART:** 4743247

**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.119

**Fuente de impacto:** DIALNET MÉTRICAS  
**Índice de impacto:** 0.12

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Fuente de citas:** DIALNET MÉTRICAS

**Fuente de citas:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Revista dentro del 25%:** No

**Revista dentro del 25%:** No

**Citas:** 1

**Citas:** 5

**Citas:** 1

- 20** Noelia García Castillo. Documentación de la censura publicitaria en la Guerra Civil Española: análisis de contenido aplicado al ABC de Sevilla. Documentación de las ciencias de la información. Num. 36, pp. 65 - 84. (España): Ediciones Complutense, 2013. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/42103/41527>>. ISSN 0210-4210, ISSN 1988-2890  
**DIALNET\_ART:** 4541956  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de impacto:** DIALNET MÉTRICAS  
**Índice de impacto:** 0.18  
**Fuente de citas:** DIALNET MÉTRICAS  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Citas:** 1
- 21** Tamara Rosa Bueno Doral; Noelia García Castillo. El cartel en el “realismo social” del cine español. Vivat Academia. Num. 119, pp. 31 - 41. (España): Facultad de Ciencias de la Información, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/31/32>>. ISSN 1575-2844  
**DOI:** 10.15178/VA.2012.119.31-41  
**DIALNET\_ART:** 5104503  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** DIALNET MÉTRICAS  
**Índice de impacto:** 0.12  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Revista dentro del 25%:** No
- 22** Tamara Rosa Bueno Doral; Noelia García Castillo. Los roles tradicionales femeninos presentes en las carátulas de los videojuegos infantiles: análisis de contenido aplicado a Imagina Ser y revisión del código PEGI. Creatividad y sociedad: revista de la Asociación para la Creatividad. Num. 19, (España): Asociación para la Creatividad, 2012. Disponible en Internet en: <<http://creatividadysociedad.com/creatividad-y-fin-de-la-imagen>>. ISSN 1578-214X, ISSN 1887-7370  
**DIALNET\_ART:** 4469571  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de citas:** DIALNET MÉTRICAS  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Citas:** 2
- 23** Noelia García Castillo; Tamara Rosa Bueno Doral; María Lara Martínez. La modificación de los estereotipos de género en publicidad durante conflictos bélicos: el caso de la Guerra Civil Española. Desde la óptica del género: el género como perspectiva. pp. 163 - 174. (Alemania): Peter Lang, 2024. ISBN 9783631915905  
**DIALNET\_ART:** 10245364  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 24** Liisa Irene Hänninen; Tamara Rosa Bueno Doral; Noelia García Castillo. Innovación docente para una sociedad más responsable y sostenible: análisis retrospectivo de 20 años del método docente de proyecto social real. Investigación en docencia y comunicación: 50 años de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. pp. 65 - 82. (España): Tirant Humanidades, 2022. ISBN 978-84-18802-93-5

**DIALNET\_ART:** 8418519**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 3**Nº total de autores:** 3**Fuente de citas:** DIALNET MÉTRICAS**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Citas:** 1

- 25** Tamara Rosa Bueno Doral; Noelia García Castillo; Lea Plangger. Análisis de la accesibilidad museística para personas con discapacidad visual y auditiva: detección de buenas prácticas, retos y oportunidades en museos de Francia, Alemania y Austria. Cultura y tecnologías digitales socialmente responsables e innovadoras. pp. 31 - 44. (España): Trea, 2020. ISBN 978-84-17987-59-6

**DIALNET\_ART:** 7991871**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 3**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 26** Noelia García Castillo; María Lara Martínez. La enseñanza en competencias para ciudadanos del siglo XXI: La importancia de la destreza comunicativa. Misión de la universidad en nuestros días: un enfoque interdisciplinar : libro-homenaje al profesor Luis Gutiérrez Espada. pp. 95 - 110. (España): Campgrafic Editors, 2018. ISBN 978-84-96657-54-0

**DIALNET\_ART:** 9073276**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 2**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 27** Ana Solano; Tamara Bueno Doral; Noelia García Castillo. Corporal Imaginaries: Gender Perspective Applied to Digital Media Literacy in Early Childhood. Reflections on Media Education Futures Contributions to the Conference Media Education Futures in Tampere, Finland 2014. pp. 237 - 246. (Finlandia): The International Clearinghouse on Children, Youth and Media, 2015. Disponible en Internet en: <<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:1534779/FULLTEXT01.pdf>>. ISBN 978-91-87957-16-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 3**Nº total de autores:** 3**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 28** Noelia García Castillo. La fotografía como fenómeno comunicativo en la historia: la imagen de la mujer española en la fotografía de prensa portuguesa durante la Guerra Civil. La comunicación a través de la historia. pp. 195 - 216. (España): Vision Libros, 2014. ISBN 978-84-15965-87-9

**DIALNET\_ART:** 4852556**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 29** Tamara Rosa Bueno Doral; Noelia García Castillo. Hacia una nueva metodología docente: el proyecto social real aplicado al emprendimiento universitario. Procesos de aprendizaje de vanguardia en la Enseñanza Superior. pp. 193 - 210. (España): ACCI (Asociación Cultural y Científica Iberoamericana), 2014. ISBN 978-84-15705-23-9

**DIALNET\_ART:** 5920969**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Posición de firma:** 2**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 2**Fuente de citas:** DIALNET MÉTRICAS**Citas:** 1

- 30** Bueno Doral Tamara Rosa; Rodríguez Cela Julia; García Castillo Noelia; Hanninen Liisa Irene; Núñez Gómez Patricia; Parras Parras Alicia. Fragua, 2013. Disponible en Internet en: <<https://hdl.handle.net/20.500.14352/99690>>. ISBN 978-84-7074-598-0

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 3**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo**Nº total de autores:** 6

- 31** Liisa Hänninen; Noelia García Castillo; Rubén Fuentes-Fernández; Tamara Bueno Doral; Cristina Pérez; Verónica Verdejo. TAIS Methodology and Guidelines: Deliverable D3.4. Reshaping Attention and Inclusion Strategies for Distinctively vulnerable people among the forcibly displaced (RAISD). RAISD, 2022. Disponible en Internet en: <[https://raisd-h2020.eu/media/RAISD-D3.4-TAIS-Methodology\\_Guidelines.pdf](https://raisd-h2020.eu/media/RAISD-D3.4-TAIS-Methodology_Guidelines.pdf)>.

**Tipo de producción:** Informe científico-técnico**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 6

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Aprendizaje-servicio para la sensibilización en la lucha contra la trata de personas

**Nombre del congreso:** CUICIID 2024 (14. 2024. Madrid)**Tipo evento:** Congreso**Ciudad de celebración:** Madrid, España**Fecha de celebración:** 2024**Publicación en acta congreso:** Si

Noelia García Castillo; Sara Parra Ferreras. En: CUICIID 2024: Libro de actas. pp. 332 - 332. (España): Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI), 2024. Disponible en Internet en: <<https://cuiciid.net/wp-content/uploads/2024/09/Libro-de-Actas-FINAL.-CUICIID-2024.pdf>>. ISBN 978-84-09-59704-8

**DIALNET\_ART:** 9994264

- 2** **Título del trabajo:** Una definición operacional para las intervenciones desde ladiversidad: los contextos de vulnerabilidad

**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DIVERSIDAD EN ORGANIZACIONES, COMUNIDADES Y NACIONES (23. 2023. Madrid)**Tipo evento:** Congreso**Ciudad de celebración:** Madrid, España**Fecha de celebración:** 2023**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, España**Publicación en acta congreso:** Si

Tamara Rosa Bueno Doral; E. Nezh Orhon; Noelia García Castillo. En: Actas del XXIII Congreso Internacional de Diversidad en Organizaciones, Comunidades y Naciones: Diversidad, investigación, análisis de datos e intervención. pp. 31. (Estados Unidos de América): Common Ground Research Networks, 2023. Disponible en Internet en: <<https://ladiversidad.com/acerca-de/historia/congreso-2023>>. ISBN 978-1-963049-03-9

**DIALNET\_ART:** 9683765



- 3 Título del trabajo:** Representatividad de la mujer en el montaje audiovisual español  
**Nombre del congreso:** CUICIID 2022 (12. 2022. null)  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** null, España  
**Fecha de celebración:** 2022  
**Publicación en acta congreso:** Si  
Antonio Lara Martínez; Lara Martínez Gimeno; Noelia García Castillo. En: CUICIID 2022: Congreso Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia. Libro de actas. pp. 134. (España): Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI), 2022. ISBN 978-84-09-43242-4  
**DIALNET\_ART:** 8861657
- 4 Título del trabajo:** Co-diseño de una formación inclusiva en habilidades digitales con mujeres refugiadas  
**Nombre del congreso:** CUICIID 2022 (12. 2022. null)  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** null, España  
**Fecha de celebración:** 2022  
**Publicación en acta congreso:** Si  
Tamara Rosa Bueno Doral; Rut Francia Ferrero; Noelia García Castillo. En: CUICIID 2022: Congreso Internacional sobre Comunicación, Innovación, Investigación y Docencia. Libro de actas. pp. 391. (España): Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI), 2022. ISBN 978-84-09-43242-4  
**DIALNET\_ART:** 8864235
- 5 Título del trabajo:** Participatory design with on-line focus groups and normative systems: abstract  
**Nombre del congreso:** Conferencia de la Asociación Española para la Inteligencia Artificial (18. 2018. Granada)  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Publicación en acta congreso:** Si  
Marlon Félix Cárdenas Bonett; Noelia García Castillo; Jorge Jesús Gómez Sanz; Juan Luis Pavón Mestras. En: XVIII Conferencia de la Asociación Española para la Inteligencia Artificial (CAEPIA 2018): avances en Inteligencia Artificial. 23-26 de octubre de 2018 Granada, España. pp. 86. (España): Asociación Española para la Inteligencia Artificial (AEPIA), 2018. ISBN 3-030-00374-4, ISBN 978-84-09-05643-9  
**DIALNET\_ART:** 7373759
- 6 Título del trabajo:** An analysis of the perception of intelligence by different stakeholders in the Ambient Assisted Living domain  
**Nombre del congreso:** Conferencia de la Asociación Española para la Inteligencia Artificial (18. 2018. Granada)  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Publicación en acta congreso:** Si  
Marlon Félix Cárdenas Bonett; Noelia García Castillo; Jorge Jesús Gómez Sanz. En: XVIII Conferencia de la Asociación Española para la Inteligencia Artificial (CAEPIA 2018): avances en Inteligencia Artificial. 23-26 de octubre de 2018 Granada, España. pp. 87 - 92. (España): Asociación Española para la Inteligencia Artificial (AEPIA), 2018. ISBN 3-030-00374-4, ISBN 978-84-09-05643-9  
**DIALNET\_ART:** 7373758



**7 Título del trabajo:** Estereotipos de género y videojuegos: análisis de la imagen de la mujer transmitida en sus carátulas

**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Comunicación y Género (1. 2012. Sevilla)

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** Sevilla, España

**Fecha de celebración:** 2012

**Publicación en acta congreso:** Si

Tamara Rosa Bueno Doral; Noelia García Castillo. En: I Congreso Internacional de Comunicación y Género. Libro de Actas: 5, 6 y 7 de marzo de 2012. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla.. pp. 1491 - 1507. (España): Facultad de Comunicación, 2012. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/items/a8385868-8359-47b5-b6b6-3611e2e842cb>>. ISBN 9788467679564

**DIALNET\_ART:** 5387450