



**raquel Caerols mateo**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 17/01/2023

**v 1.4.3**

d1f0a25582ac8ba16578aadd79e65975

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Raquel CAEROLS MATEO está acreditada a profesora Titular de Universidad por la Aneca y cuenta con un sexenio de investigación. Posee una amplia experiencia docente e investigadora reconocida a nivel nacional e internacional, además de una trayectoria profesional en los medios de comunicación. En la actualidad es profesora Ayudante Doctor en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Del mismo modo, ha ejercido la actividad profesional en varios medios de comunicación antes de su incorporación al ámbito académico. Cuenta con una amplia experiencia docente e investigadora desde el curso 2007 hasta hoy. En el curso académico 2014-2015 ha recibido la Mención al mérito investigador en la Universidad Antonio de Nebrija de la Facultad de Las Artes y Las Letras. Es autora de más de 30 artículos científicos y de una decena de colaboraciones en obras colectivas. Del mismo modo, es autora de una monografía y responsable de la coordinación de otro libro colectivo. También ha sido responsable de la redacción del prólogo para dos obras compilatorias de autoría compartida. Como investigadora, ha sido la responsable principal del proyecto Cyberculture & New Media Art en la Universidad Nebrija con la financiación pública del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en la convocatoria de Promoción del Arte Contemporáneo (Expdte/404 Referencia/509). Asimismo ha sido investigadora en numerosos proyectos de investigación de concurrencia competitiva como: **Título:** Creación y estudios de las CAAC (colecciones y archivos de arte contemporáneo) de cuenca como modelo metodológico para una investigación de excelencia en bellas artes. **Referencia:** har2013-48604-c2-1-p; **Título:** Las colecciones de arte electrográfico y digital del MIDE. Gestión, conservación, restauración y divulgación de sus fondos. **Referencia:** POII-2014-002-P.; **Título:** Archivo Español de Media Art / Spanish Archive of Media Art. **Referencia:** 457677730-77730-45-516.



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

**ORCID ID:** 0000-0001-5167-8629

**Scopus Author ID:** 57000416600

**ResearcherID:** Z-1821-2019

**Google Scholar:** <https://scholar.google.es/citations?user=TP5S9WMAAAAJ&hl=es>

**raquel Caerols mateo**

Apellidos: **Caerols mateo**  
 Nombre: **raquel**  
 DNI: **52866186L**  
 Fecha de nacimiento: **23/06/1978**  
 Sexo: **Mujer**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Comunidad de Madrid**  
 Provincia de contacto: **Madrid**  
 Ciudad de nacimiento: **Madrid**  
 Dirección de contacto: **Avenida de la Complutense, 3**  
 Resto de dirección contacto: **Avenida de la Complutense, 3**  
 Código postal: **28040**  
 País de contacto: **España**  
 C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad de Madrid**  
 Ciudad de contacto: **Madrid**  
 Teléfono fijo: **910392209**  
 Correo electrónico: **rcaerols@ucm.es**  
 Teléfono móvil: **(+34) 690317121**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Departamento:** Facultad de Ciencias de la Información  
**Categoría profesional:** Contratada doctora  
**Fecha de inicio:** 22/12/2022  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Departamento:** Facultad de Geografía e Historia  
**Categoría profesional:** Profesora de postgrado. Máster Patrimonio Cultural del Siglo XXI  
**Fecha de inicio:** 01/09/2021  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

**Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Departamento:** Facultad de Geografía e Historia  
**Categoría profesional:** Tutora de prácticas externas  
**Fecha de inicio:** 01/09/2021  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Funciones desempeñadas:** Tutora de prácticas externas de la Facultad de Geografía e Historia, en el Máster de Patrimonio Cultural en el Siglo XXI.

**Entidad empleadora:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid

**Departamento:** FACULTAD CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN

**Categoría profesional:** Profesora de postgrado. Máster de comunicación en las organizaciones

**Fecha de inicio:** 01/09/2020

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes

### **Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	<b>Entidad empleadora</b>	<b>Categoría profesional</b>	<b>Fecha de inicio</b>
1	Universidad Complutense de Madrid	Profesora Colaboradora Curso de Experto Universitario en Educación Artística	30/05/2012
2	Universidad Antonio de Nebrija	Profesora Doctora Adjunta	14/02/2011
3	Universidad Complutense de Madrid	Ayudante doctor	01/11/2019
4	Universidad Francisco de Vitoria	Coordinadora de Internacionalización de la Facultad de Ciencias de la Comunicación	01/02/2018
5	Universidad Francisco de Vitoria	Coordinadora de Proyectos I+D. Grado en Publicidad	03/10/2016
6	Universidad Francisco de Vitoria	Tutora de internacionalización del Grado de Publicidad	01/02/2016
7	Universidad Francisco de Vitoria	Profesora Adjunta	01/09/2015
8	Universidad de Málaga	Profesora de postgrado. Máster Class	11/12/2017
9	Universidad de Málaga	Profesora Posgrado. Máster class	22/05/2017
10	Universidad Francisco de Vitoria	Profesora de Ciclos de Grado Superior de Imagen y Sonido	01/10/2009
11	Universidad Complutense de Madrid	Profesora colaboradora Curso de Experto Universitario en Educación Artística	12/06/2013
12	Universidad Complutense de Madrid	Profesora Colaboradora Curso de Experto Universitario en Educación Artística	30/05/2011
13	Universidad Antonio de Nebrija	Profesor Colaborador	15/02/2010
14	Gestevisión Tele 5	Audante de redacción	05/04/2003
15	Universidad Europea Miguel de Cervantes	Profesor Asociado con jornada exclusiva	03/10/2006
16	Canal Mundo Producciones Audiovisuales	Ayudante de redacción	26/12/2005
17	Universidad de Caldas	Profesora de Postgrado	04/11/2020
18	Universidad de Caldas	Profesora de Postgrado	15/04/2020
19	Universidad Antonio de Nebrija	Profesora Doctora Adjunta	24/09/2012
20	Departamento:		
21	Facultad de Ciencias de la Comunicación		
22	Universidad Francisco de Vitoria		
23	Universidad		
24		Acuerdos con	

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	universidades de interés para los grados que pertenecen a la Facultad de Comunicación.		
25		Categoría profesional:	
26		Comunicación	
27		Contrato laboral indefinido	
28	Facultad de Ciencias de la Comunicación	Coordinadora de Internacional de la	
29		Entidad empleadora:	
30	centro:	Facultad, instituto,	
31		Fecha de inicio:	
32		Funciones desempeñadas:	
33		Modalidad de contrato:	
34		Régimen de dedicación:	
35		Tiempo completo	
36		Tipo de entidad:	

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Categoría profesional:** Profesora Colaboradora Curso de Experto Universitario en Educación Artística  
**Fecha de inicio-fin:** 30/05/2012 - 06/06/2112 **Duración:** 7 días
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesora Doctora Adjunta  
**Fecha de inicio-fin:** 14/02/2011 - 15/07/2111 **Duración:** 5 meses
- 3 Entidad empleadora:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Categoría profesional:** Ayudante doctor  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2019 - 21/12/2022 **Duración:** 3 años
- 4 Entidad empleadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Coordinadora de Internacionalización de la Facultad de Ciencias de la Comunicación  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2018 - 31/10/2019 **Duración:** 1 año
- 5 Entidad empleadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Coordinadora de Proyectos I+D. Grado en Publicidad  
**Fecha de inicio-fin:** 03/10/2016 - 31/10/2019 **Duración:** 3 años
- 6 Entidad empleadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Tutora de internacionalización del Grado de Publicidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2016 - 31/10/2019 **Duración:** 3 años



- 7 Entidad empleadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesora Adjunta  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2015 - 31/10/2019 **Duración:** 4 años
- 8 Entidad empleadora:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesora de postgrado. Máster Class  
**Fecha de inicio-fin:** 11/12/2017 - 12/12/2017 **Duración:** 2 días
- 9 Entidad empleadora:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesora Posgrado. Máster class  
**Fecha de inicio-fin:** 22/05/2017 - 23/05/2017 **Duración:** 2 días
- 10 Entidad empleadora:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesora de Ciclos de Grado Superior de Imagen y Sonido  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2009 - 01/09/2016 **Duración:** 7 años
- 11 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesora colaboradora Curso de Experto Universitario en Educación Artística  
**Fecha de inicio-fin:** 12/06/2013 - 19/06/2013 **Duración:** 7 días
- 12 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesora Colaboradora Curso de Experto Universitario en Educación Artística  
**Fecha de inicio-fin:** 30/05/2011 - 06/06/2011 **Duración:** 7 días
- 13 Entidad empleadora:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Colaborador  
**Fecha de inicio-fin:** 15/02/2010 - 09/07/2010 **Duración:** 4 meses
- 14 Entidad empleadora:** Gestevisión Tele 5 **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Categoría profesional:** Audante de redacción  
**Fecha de inicio-fin:** 05/04/2003 - 09/09/2009 **Duración:** 6 años - 72 meses
- 15 Entidad empleadora:** Universidad Europea Miguel de Cervantes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Asociado con jornada exclusiva  
**Fecha de inicio-fin:** 03/10/2006 - 30/09/2007 **Duración:** 1 año - 12 meses - 365 días
- 16 Entidad empleadora:** Canal Mundo Producciones Audiovisuales **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Ayudante de redacción  
**Fecha de inicio-fin:** 26/12/2005 - 01/03/2006 **Duración:** 3 meses - 90 días
- 17 Entidad empleadora:** Universidad de Caldas **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesora de Postgrado  
**Fecha de inicio:** 04/11/2020 **Duración:** 4 días



- 18** Entidad empleadora: Universidad de Caldas  
Categoría profesional: Profesora de Postgrado  
Fecha de inicio: 15/04/2020 Duración: 9 meses
- 19** Entidad empleadora: Universidad Antonio de Nebrija Tipo de entidad: Universidad  
Categoría profesional: Profesora Doctora Adjunta  
Fecha de inicio: 24/09/2012
- 20** Entidad empleadora: Departamento:
- 21** Entidad empleadora: Facultad de Ciencias de la Comunicación
- 22** Entidad empleadora: Universidad Francisco de Vitoria
- 23** Entidad empleadora: Universidad
- 24** Entidad empleadora: universidades de interés para los grados que pertenecen a la Facultad de Comunicación.  
Categoría profesional: Acuerdos con
- 25** Categoría profesional: Categoría profesional:
- 26** Categoría profesional: Comunicación
- 27** Categoría profesional: Contrato laboral indefinido
- 28** Entidad empleadora: Facultad de Ciencias de la Comunicación  
Categoría profesional: Coordinadora de Internacional de la
- 29** Categoría profesional: Entidad empleadora:
- 30** Entidad empleadora: centro:  
Categoría profesional: Facultad, instituto,



- 31** Categoría profesional: Fecha de inicio:
  
- 32** Categoría profesional: Funciones desempeñadas:
  
- 33** Categoría profesional: Modalidad de contrato:
  
- 34** Categoría profesional: Régimen de dedicación:
  
- 35** Categoría profesional: Tiempo completo
  
- 36** Categoría profesional: Tipo de entidad:



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciada en Comunicación Audiovisual

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 01/10/2001

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctor en Creatividad Aplicada

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 28/05/2010

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B1	B2	B1	B1	B2

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** TFM. Inspirando a estudiantes de arte en el camino del emprendimiento artístico & social: Plan de Comunicación para Fundación Nadine

**Entidad de realización:** Máster Comunicación en las Organizaciones. Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Kelly Justino Salinas

**Fecha de defensa:** 12/09/2022
- Título del trabajo:** TFG. La función educativa de los podcasts: La evolución en la moda

**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Paloma Lozoya Navarro

**Fecha de defensa:** 12/07/2022



- 3** **Título del trabajo:** TFM. Comunicación en instituciones culturales japonesas. una nueva estrategia a través del anime, el manga y el arte contemporáneo nipón  
**Entidad de realización:** Máster Comunicación en las Organizaciones. Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Enrique Moraleda Pérez  
**Fecha de defensa:** 17/06/2022
- 4** **Título del trabajo:** TFM. Digitalizar y comunicar el patrimonio: Los retos en las prácticas artísticas del media art  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid. Máster Patrimonio Cultural del Siglo XXI **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Nerea Etxebarria Gumuzio  
**Fecha de defensa:** 09/06/2022
- 5** **Título del trabajo:** TFM. La arquitectura como herramienta de comunicación: Difusión del patrimonio arquitectónico en los museos españoles de arte contemporáneo  
**Entidad de realización:** Máster Patrimonio Cultural del Siglo XXI. Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Celia Redondo Gómez  
**Fecha de defensa:** 09/06/2022
- 6** **Título del trabajo:** TFM. Nuevo modelo del turismo cultural digital bajo la epidemia COVID-19  
**Entidad de realización:** Máster Patrimonio Cultural del Siglo XXI. Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Huimin Cui  
**Fecha de defensa:** 09/06/2022
- 7** **Título del trabajo:** TFG. Los bots y bulos en campañas políticas  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ainhoa Díaz – Chirón García  
**Fecha de defensa:** 10/02/2022
- 8** **Título del trabajo:** Comparativa del plan de comunicación de revistas analógicas con las nativas digitales: problemáticas, retos y oportunidades. El Attelier Magazine como caso de estudio. Máster en Comunicación  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María del Carmen Lavat  
**Fecha de defensa:** 22/09/2021
- 9** **Título del trabajo:** Narración y retransmisiones deportivas en radio, televisión y nuevas plataformas  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Mario del Amo Navalón  
**Fecha de defensa:** 09/09/2021
- 10** **Título del trabajo:** Análisis de la comunicación y redes sociales de Hispania Nostra  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Fernández Pozo  
**Fecha de defensa:** 11/06/2021



- 11** **Título del trabajo:** El Papel de los Medios de Comunicación en los Ultras del Fútbol  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carla Gil Alberiche  
**Fecha de defensa:** 11/06/2021
- 12** **Título del trabajo:** Metodología ubicua para el desarrollo de recursos digitales educativos en museos europeos con impacto social: El compromiso de los jóvenes con el patrimonio cultural  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Raúl Gómez Hernández  
**Fecha de defensa:** 11/06/2021
- 13** **Título del trabajo:** Diferencias en el periodismo deportivo sobre baloncesto entre España y Estados Unidos  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jorge Pérez Borreguero  
**Fecha de defensa:** 10/06/2021
- 14** **Título del trabajo:** El cine como medio de comunicación: la noticia a través de la ficción  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Andrea Campos Suárez  
**Fecha de defensa:** 10/06/2021
- 15** **Título del trabajo:** Estudio sobre el impacto de los influencers en los jóvenes  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alba Jiménez López  
**Fecha de defensa:** 10/06/2021
- 16** **Título del trabajo:** Estudio sobre la adicción a las redes sociales: una propuesta educomunicativa  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Elena Gutiérrez Robledano  
**Fecha de defensa:** 09/06/2021
- 17** **Título del trabajo:** La influencia de los programas gastronómicos de televisión en la sociedad  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alejandro López González  
**Fecha de defensa:** 09/06/2021
- 18** **Título del trabajo:** La entrevista en televisión. etapas y evolución  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Santiago Marcos  
**Fecha de defensa:** 15/06/2020



- 19** **Título del trabajo:** El papel de los medios de comunicación en el posicionamiento del teatro musical en Madrid en la última década  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Ángeles Sánchez Rodríguez  
**Fecha de defensa:** 09/06/2020
- 20** **Título del trabajo:** El papel de los medios de comunicación en el auge del fútbol femenino  
**Entidad de realización:** FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Alumno/a:** MANUEL GUTIÉRREZ GONZÁLEZ  
**Fecha de defensa:** 12/09/2019
- 21** **Título del trabajo:** Campaña de publicidad para Viena La Baguette & Viena la Crem Comercial S.L  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Roldán Pérez  
**Fecha de defensa:** 10/06/2019
- 22** **Título del trabajo:** La influencia de la publicidad en los hábitos alimentarios: ultraprocesados y realfooding  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Irene Castaño Delgado  
**Fecha de defensa:** 05/06/2019
- 23** **Título del trabajo:** El sexismo en la publicidad  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Andrea de León Soria  
**Fecha de defensa:** 20/02/2019
- 24** **Título del trabajo:** Business plan para Lázaro  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jaime Inchaurreaga Heredia  
**Fecha de defensa:** 12/02/2019
- 25** **Título del trabajo:** Los arquetipos mitológicos en la publicidad  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Patricia Morón Lorenzo  
**Fecha de defensa:** 12/02/2019
- 26** **Título del trabajo:** La realidad virtual, aumentada y mixta y videos en 360° en publicidad  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jaime Maderuelo Benito  
**Fecha de defensa:** 07/02/2019
- 27** **Título del trabajo:** La publicidad y los E-sports  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carlos Hernández Águila



**Fecha de defensa:** 06/02/2019

- 28 Título del trabajo:** Análisis de las pymes del turismo cultural en madrid. estudio de caso: CallejearteMadrid  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Irene Francos Ramos  
**Fecha de defensa:** 11/07/2018
- 29 Título del trabajo:** El nuevo contexto publicitario: el storytelling  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Irene del Real Serrano  
**Fecha de defensa:** 11/07/2018
- 30 Título del trabajo:** Advertising is the new art  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Mar Echevarri y María Mingo  
**Fecha de defensa:** 30/05/2018
- 31 Título del trabajo:** HART  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura López Bejarano  
**Fecha de defensa:** 14/02/2017
- 32 Título del trabajo:** MÁRCAME (o cómo nos marcan las marcas)  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Ainhoa Arranz Aldana  
**Fecha de defensa:** 14/02/2017
- 33 Título del trabajo:** UNA CINTA VERDE: UNA CAMPAÑA DE CROWDFUNDING PARA UN PROYECTO CINEMATOGRAFICO  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** José Álvarez de Toledo  
**Fecha de defensa:** 14/02/2017
- 34 Título del trabajo:** ORGANIK: DISEÑO GRÁFICO CIEN POR CIEN HECHO A MANO  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Guadalupe Marín Samuelle  
**Fecha de defensa:** 13/02/2017
- 35 Título del trabajo:** El doblaje-Memoria del reportaje amplio  
**Entidad de realización:** Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María José Suárez Gómez  
**Fecha de defensa:** 10/11/2016



- 36** **Título del trabajo:** La frágil infancia como reactivo a la anestesia mundial  
**Entidad de realización:** Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Carmen López Sánchez  
**Fecha de defensa:** 10/11/2016
- 37** **Título del trabajo:** La repercusión en la prensa de la última erupción de El Hierro y su impacto en el turismo  
**Entidad de realización:** Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Juan José Martín Suárez  
**Fecha de defensa:** 10/11/2016
- 38** **Título del trabajo:** Nuevas tecnologías en cine  
**Entidad de realización:** Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Arancha Benet Moranchel  
**Fecha de defensa:** 09/11/2016
- 39** **Título del trabajo:** Fotografiar bajo libertad aparente  
**Entidad de realización:** Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carlós Flaqué Monllonch  
**Fecha de defensa:** 08/11/2016
- 40** **Título del trabajo:** Trabajo fin de Máster: Last lines  
**Entidad de realización:** Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Deyvis Jair Miranda Acero  
**Fecha de defensa:** 14/10/2016
- 41** **Título del trabajo:** Trabajo fin de Máster: Con el pecho al mar  
**Entidad de realización:** Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Lina Milena Pérez Siculaba  
**Fecha de defensa:** 13/10/2016
- 42** **Título del trabajo:** Trabajo fin de Máster: Conectados  
**Entidad de realización:** Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Belén Gómez Jiménez  
**Fecha de defensa:** 12/10/2016
- 43** **Título del trabajo:** Trabajo fin de Máster: La vida es una esfera  
**Entidad de realización:** Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jairo Castro Rodríguez  
**Fecha de defensa:** 12/10/2016
- 44** **Título del trabajo:** Trabajo fin de Máster: Luces, caballas, wakame y acción  
**Entidad de realización:** Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Isabel Soraya Pérez Martín  
**Fecha de defensa:** 12/10/2016
- 45** **Título del trabajo:** Trabajo Fin de Máster: Mujeres de 30  
**Entidad de realización:** Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Paulina Simón  
**Fecha de defensa:** 11/10/2016



- 46** **Título del trabajo:** Alpe Diem  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Loreto Manzanera Poveda  
**Fecha de defensa:** 21/07/2016
- 47** **Título del trabajo:** Creación de una marca de chocolate: Hammlet  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Piñana Gradús  
**Fecha de defensa:** 21/07/2016
- 48** **Título del trabajo:** 101 guía Madrid centro  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Paula Santillán Garrido  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 49** **Título del trabajo:** Creación de una comunidad en el ámbito de la educación Ownivers  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Antonio Martín Martínez  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 50** **Título del trabajo:** DROPBLOOD  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Beatriz de Guzmán Rodríguez-Noval Mendoza  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 51** **Título del trabajo:** Marketing digital en el cine: un estudio sobre el rendimiento del uso de las redes sociales en el caso 'Lo imposible'  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Palomino Capilla  
**Fecha de defensa:** 20/07/2016
- 52** **Título del trabajo:** Best Bet. Desing Quiz  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carmen Rosa Cortés Díaz  
**Fecha de defensa:** 19/07/2016
- 53** **Título del trabajo:** La letra, el lenguaje y el arte  
**Entidad de realización:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Alicia Sánchez Carmona  
**Fecha de defensa:** 30/04/2015
- 54** **Título del trabajo:** Potencial de la internacionalización del sector de la producción de la animación en España. Pocoyó  
**Entidad de realización:** Universidad Europea Miguel de Cervantes **Tipo de entidad:** Universidad



**Alumno/a:** María Teresa De Diego Rupérez  
**Fecha de defensa:** 27/09/2007

- 55 Título del trabajo:** Ciberperiodismo  
**Entidad de realización:** Universidad Europea Miguel de Cervantes **Tipo de entidad:** Universidad Cervantes  
**Alumno/a:** Ángel Miranda Vicente  
**Fecha de defensa:** 24/07/2007
- 56 Título del trabajo:** Cuatro y su programación para otakus: cultura japonesa en España  
**Entidad de realización:** Universidad Europea Miguel de Cervantes **Tipo de entidad:** Universidad Cervantes  
**Alumno/a:** Sonia Ruiz Castañón  
**Fecha de defensa:** 24/07/2007

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Cuidados, Personas y Arqueología en un mundo resiliente: innovando desde los procesos comunitarios y el trabajo en red en patrimonio cultural y museos para el contexto latino (casos de estudio de España, Brasil, Cuba y México)  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Castillo  
**Nº de investigadores/as:** 30  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2022 - 01/11/2026  
**Cuantía total:** 96.800 €
- 2 Nombre del proyecto:** MEDIALAB MADRID COMO MODELO DE LABORATORIO TRANSVERSAL: ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD + SOSTENIBILIDAD PARA LA AGENDA DIGITAL  
**Entidad de realización:** Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Comunidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** raquel caerols mateo; Isidro Moreno Sánchez  
**Nº de investigadores/as:** 25  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2022  
**Cuantía total:** 183.404 €
- 3 Nombre del proyecto:** NEWSHUB: Incubadora de contenidos formativos para la comunicación profesional de los resultados del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)  
**Entidad de realización:** Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Roberto Gamonal Arroyo



**Nº de investigadores/as:** 12  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2019 - 30/06/2020  
**Cuantía total:** 0 €

- 4** **Nombre del proyecto:** Archivo Español de Media Art / Spanish Archive of Media Art.  
**Entidad de realización:** Facultad de Bellas Artes **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad realización:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ANA NAVARRETE TUDELA  
**Nº de investigadores/as:** 22  
**Fecha de inicio-fin:** 02/01/2017 - 31/12/2019  
**Cuantía total:** 30.000 €
- 5** **Nombre del proyecto:** Divulga ciencia Proyecto de innovación y mejora docente (Convocatoria 2018). Proyecto concedido por la Comisión Evaluadora de la IV Convocatoria de Ayudas para la Innovación y mejora docente 2018 del Vicerrectorado de Investigación e Innovación de 18 de diciembre de 2017  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de investigadores/as:** 15  
**Fecha de inicio-fin:** 18/12/2017 - 18/12/2018  
**Cuantía total:** 1.500 €
- 6** **Nombre del proyecto:** Debida diligencia y DDHH en el marco de los Derechos de los Pueblos Indígenas y la Agenda 2030. Herramientas y modelos innovadores.  
**Entidad de realización:** ZABALA INNOVATION CONSULTING SA  
**Ciudad entidad realización:** Guajira, Colombia  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** MIKEL BERRAONDO  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Fecha de inicio-fin:** 15/05/2017 - 15/11/2018  
**Cuantía total:** 140.000 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Hibridación cultural e identidades digitales: El papel de los jóvenes latinoamericanos en la transformación de los espacios urbanos en la ciudad de Madrid  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Miguel Osorio García de Oteyza  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Fecha de inicio-fin:** 02/01/2017 - 31/01/2018  
**Cuantía total:** 5.000 €
- 8** **Nombre del proyecto:** Auditoría de las humanidades digitales: desarrollo de software para la recreación del proceso creativo en el patrimonio cultural español.  
**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2016  
**Cuantía total:** 600 €



- 9** **Nombre del proyecto:** Creación y estudios de las CAAC (colecciones y archivos de arte contemporáneo) de cuenca como modelo metodológico para una investigación de excelencia en bellas artes  
**Entidad de realización:** Universidad de Castilla-La Mancha  
**Ciudad entidad realización:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
**Nº de investigadores/as:** 20  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 01/12/2016  
**Cuántía total:** 40 €
- 10** **Nombre del proyecto:** Las colecciones de arte electrográfico y digital del MIDE. Gestión, conservación, restauración y divulgación de sus fondos  
**Entidad de realización:** Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2014 - 30/11/2016  
**Cuántía total:** 149.057 €
- 11** **Nombre del proyecto:** I Simposio Cibercultura y New Media Art  
**Entidad de realización:** FUNDACION ANTONIO DE NEBRIJA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Raquel Caerols Mateo; Juan Arturo Rubio Arostegui  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 10/12/2012 - 16/12/2012  
**Cuántía total:** 3.000 €

## Resultados

### Propiedad industrial e intelectual

- 1** **Título propiedad industrial registrada:** Creatividad y nuevas formas de expresión artística  
**Inventores/autores/obtenedores:** Raquel Caerols Mateo  
**Entidad titular de derechos:** Registro Territorial de la Propiedad Intelectual  
**Nº de solicitud:** M-000840/2013  
**País de inscripción:** España, Comunidad de Madrid  
**Fecha de registro:** 30/01/2013  
**Fecha de concesión:** 22/02/2013  
**C. Autón./Reg. de explotación:** Comunidad de Madrid, España
- 2** **Título propiedad industrial registrada:** Una historia de vida  
**Inventores/autores/obtenedores:** Raquel Caerols Mateo; María Elena Muñoz Grande; Miguel Santorum González  
**Entidad titular de derechos:** Registro Territorial de la Propiedad Intelectual  
**Nº de solicitud:** M-2848-05  
**País de inscripción:** España, Comunidad de Madrid  
**Fecha de registro:** 01/04/2012  
**Fecha de concesión:** 02/04/2012



C. Autón./Reg. de explotación: Comunidad de Madrid, España

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Caerols Mateo; Sidorenko Bautista; Osuna-Acedo. Los MOOC en la formación continua y especializada: ¿nuevas narrativas y formatos audiovisuales? Mitos y retos. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia (RIED). 25 - 1, Revista Iberoamericana de Educación a Distancia (RIED), 30/11/2021.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2 González Vallés; Caerols Mateo; Cabezuelo Lorenzo; Viñarás Abad. Communicate Contemporary Art without Visiting the Museum without Visiting the Museum. The Reina Sofía Museum during the confinement by Covid-19. International Visual Culture Review. 8 - 2, International Visual Culture Review, 15/11/2021.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3 Raquel Caerols Mateo; Pavel Sidorenko Bautista; Pablo Garrido Pintado. Hacia un modelo de narrativa en periodismo inmersivo. Revista Latina de Comunicación Social. 75, pp. 341 - 365. Revista Latina de Comunicación Social, 20/01/2020.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4 José María Herránz de la Casa; Raquel Caerols Mateo; Pavel Sidorenko Bautista. La realidad virtual y el vídeo 360° en la comunicación empresarial e institucional. Revista de Comunicación. 18 - 2, pp. 177 - 199. Universidad de Pira (Perú), 07/10/2019.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5 Raquel Caerols Mateo; Beatriz Escribano Belmar. Medialab Madrid 2002-2006. Cultura participativa y activismo social en Madrid. ARTNODES. Revista de Arte, Ciencia y Tecnología. 24, pp. 111 - 120. UOC, 10/07/2019.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6 raquel caerols mateo. Estudio crítico a las posiciones tecnodeterministas en el pensamiento moderno occidental: arte, ciencia y tecnología. Arbor. 195 - 791, pp. 1 - 12. CSIC, 01/04/2019.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 7 Pablo Garrido Pintado; Raquel Caerols Mateo; Juan Gabriel García Huertas. Estudio Delphi sobre la evolución y perspectivas de la compra programática de publicidad en España. Doxa Comunicación. 27, pp. 253 - 271. San Pablo CEU, 03/12/2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8 Francisco Cabezuelo Lorenzo; Raquel Caerols Mateo; Joaquín Sotelo González. La prensa histórica como fuente documental generadora de credibilidad en la ficción: el caso de El tiempo entre costuras. Revista Documentación de las Ciencias de la Información. <http://dx.doi.org/10.135-145>. UCM, 03/12/2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si



- 9** Juan Arturo Rubio Arostegui; Raquel Caerols Mateo. La evaluación holística de la investigación en las artes en España: la necesidad y complejidad de confluir las dinámicas de los campos académico y artístico. Revista Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas. 13 - 2, pp. 1 - 19. Universidad Javeriana, 04/06/2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 10** RAQUEL CAEROLS MATEO; SILVIA VERDÚ RUIZ; MÓNICA VIÑARÁS ABAD. Las Artes en la Educación Superior: la evaluación en España de la actividad investigadora en BBAA a través de los indicadores de calidad. Revista Española de Documentación Científica. 40(4), octubre-dicie, pp. 1 - 17. CSIC, 01/10/2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 11** Raquel Caerols Mateo; Mónica Viñarás Abad; Juan Enrique González Vallés. Redes sociales y museos: análisis de la campaña en Twitter para el Día Internacional de los Museos y Noche de los Museos. Revista Latina de Comunicación Social. 72, pp. 220 - 234. Universidad de La Laguna, 29/03/2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 12** Raquel Caerols Mateo. Estudio crítico a las posiciones tecnodeterministas en el pensamiento moderno occidental: arte, ciencia y tecnología. Revista Arbor. CSIC, 02/01/2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 13** Mónica Viñarás Abad. "5Museos: un caso de éxito sobre la oportunidad de las redes sociales para generar engagement". Revista Internacional de Relaciones Públicas. pp. 1 - 14. 01/04/2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 14** Mónica Viñarás Abad; Raquel Caerols Mateo. Redes sociales y patrimonio: el caso de los cinco museos especializados. Revista Opción. 1, pp. 1 - 14. Universidad del Zulia, 01/01/2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 15** Raquel Caerols Mateo; Francisco Cabezuelo Lorenzo. Tecnología y procesos creativos en la conformación de la modernidad: la verdad reinventada. Revista Argos. Universidad Simón Bolívar. 32 - 63, Universidad Simón Bolívar, 01/12/2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 16** Alejandro Tapia Frade; Raquel Caerols Mateo. Sincronía y diacronía en página web. Las organizaciones del IBEX35 y su ajuste a los modelos de comportamiento comunicativo empresarial de Grunig y Hunt. Estudios sobre el mensaje periodístico. 21 - 2, ISSN 1134-1629, ISSN-e 1988-2696, 01/07/2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** Raquel Caerols Mateo; Yago de la Horra Veldman. Fórmulas creativas en la publicidad de moda: un análisis de Madrid Fashion Film Festival y su impacto en las redes sociales. Prisma Social. 14, pp. 336 - 378. ISSN: 1989-3469, 01/06/2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** Alejandro Tapia Frade; Raquel Caerols Mateo. Simetría y asimetría informativa en página web: el caso de las empresas del IBEX35 y las ONGs. Un análisis comparado. Trípod. ISSN papel: 1138-330, pp. 1 - 10. Trípod. Universitat Ramon LLul, 07/05/2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 19** Raquel Caerols Mateo. Mitos de la creatividad, el genio y la locura a través de la obra de Woody Allen. Doxa Comunicación. XX - ISSN: 1696-019X, pp. 1 - 20. Doxa Comunicación, 10/02/2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Alejandro Tapia Frade; Raquel Caerols Mateo. La exposición de información corporativa en página web: el caso de las empresas del IBEX35. Sphera Pública. II - 14, ISSN: 1576-4192, pp. 155 - 175. Sphera Pública, 15/12/2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** Raquel Caerols Mateo; Alejandro Tapia Frade. Boceto, experimentación y creatividad en la conformación de los procesos creativos. Creatividad y Sociedad. ISSN: 1887-7370 - 22, pp. 1 - 30. Creatividad y Sociedad, 01/08/2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Raquel Caerols Mateo. personalidad creadora, explorando lo nuevo: Orson Wells, "Ciudadano Kane" y "RKO 281". El nacimiento de la narrativa audiovisual moderna. Revista Razón y palabra. 85, pp. 1 - 18. ARCOÍRIS CINEMATográfico: PERSONAJES, PELÍCULAS Y DIRECTORES, 09/12/2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Raquel Caerols Mateo. Historias en Red. Impacto de las redes sociales en los procesos de comunicación de M<sup>a</sup> Verónica de Haro, María del Mar Grandío, Manuel Hernández (Coords.). Doxa Comunicación. ISSN: 1696-019X - XVII, pp. 1 - 4. Doxa Comunicación, 05/11/2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Raquel Caerols Mateo; Alejandro José Tapia Frade; Andrés Carretero Soto. Instagram, la imagen como soporte del discurso comunicativo participado. Vivat Academia. Revista de Comunicación. ISSN: 1575-2844. pp. 1 - 12. 15/09/2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Raquel Caerols Mateo. Experimentación, proceso y boceto: variables de los procesos creativos en la conformación de las vanguardias y su legado a la creatividad contemporánea. Revista Arte y Movimiento. ISSN: 1989-9548. pp. 1 - 12. Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica (Universidad de Jaén), 09/09/2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Raquel Caerols Mateo. La creatividad, el mito del genio y la educación del talento, a través de la obra de Woody Allen. Revista Revista Electrónica de Investigación Docencia y Creatividad (Docrea). pp. 1 - 20. Asociación de Docencia y Creatividad. Universidad de Granada, 01/09/2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Raquel Caerols Mateo. La mirada transubjetiva. Roy Ascott, Cibercultura y New Media Art. Revista de Arte, Ciencia y Tecnología. Artnodes. ISSN: 1695-5951. pp. 1 - 11. Universitat Oberta de Catalunya (UOC), 01/09/2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Raquel Caerols Mateo. El devenir de las academias y las revoluciones sociales: la lucha contra el esquema. Revista Arte y sociedad. ISSN: 2174-7563. 4, pp. 1 - 21. EUMEDNET (Universidad de Málaga), 15/03/2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 29** Raquel Caerols Mateo. Creatividad y nuevas formas de expresión artística: un arte del siglo XXI. Art Gallery Plastike | Contemporary Art Online | Contemporary Artists. pp. 1 - 4. <http://www.plastike-artgallery.com/es/>, 19/01/2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico



**Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico

- 30** Raquel Caerols Mateo. Arte, ciencia y tecnología: el hacer tecnológico en el pensamiento occidental. Revista/ Plataforma Deforma. Arte, Diseño y comunicación. ISSN: 2254-2272. pp. 1 - 12. Sendemá, 20/12/2012.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 31** Mónica Viñarás Abad; Raquel Caerols Mateo. Creatividad y museos: nuevos museos para el siglo XXI. Icono 14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías Emergentes. ISSN: 1697-8293. pp. 1 - 15. Icono 14. Asociación Científica, 26/10/2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Raquel Caerols Mateo. "Balas sobre Broadway" y el mito del genio. Revista Electrónica de Educación Artística Iberoamericana. ISSN: 1989-6492. 0 - 2, pp. 1 - 18. www.arteliebre.com, 01/01/2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 33** Raquel Caerols Mateo. La experimentación como forma de conocimiento: el paradigma del invento de Brunellesch. ISSN: 1645-761Xi. Revista de Artes Plásticas, Estética, Diseño e imagen. 1, pp. 79 - 97. Universidad de La Laguna, 01/07/2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 34** Raquel Caerols Mateo. "Ciudadano Kane" un modelo de iniciación a la narrativa audiovisual. Revista Electrónica de Educación Artística Iberoamericana. ISSN: 1989-6492. 0 - 1, pp. 1 - 8. www.arteliebre.com, 01/01/2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 35** Caerols Mateo; Gamonal Arroyo. Periodismo y nuevos medios. Perspectivas y retos. Los laboratorios STEAM para la alfabetización mediática. pp. 227 - 247. Gedisa, 20/11/2020.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** Raquel Caerols Mateo. LA INCORPORACIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES AL CURRÍCULUM EDUCATIVO: UNA TAREA PENDIENTE Y URGENTE. El estado de la cultura en España 2020. pp. 115 - 125. Fundación Alternativas, 16/09/2020.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 37** Raquel Caerols Mateo; Rogeria Eler; Fátima Alice Martins. Propuestas subversivas del lenguaje audiovisual: del videoarte a la contemporaneidad en el contexto digital. Arte, activismo y comunicación en el ámbito académico. pp. 228 - 247. Editorial Dykinson, 20/06/2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** MÓNICA VIÑARÁS ABAD; JUAN ENRIQUE GONZÁLVEZ VALLÉS; RAQUEL CAEROLS MATEO. Cultura de las redes & cultura en las redes. Cuadernos Latina de Comunicación. universidad de La Laguna, 16/05/2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** Raquel Caerols Mateo. Prólogo: Comunicar a través del color. El Color. ISBN: 978-84-15933-5, pp. 7 - 10. Editorial Pasión por los Libros, 01/12/2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Mónica Viñarás Abad; Raquel Caerols Mateo. Estudo do Protocolo e da Gestao de Crises Através do Cinema: O Caso de "A Rainha". A Imagem das relações públicas através da sétima arte. 978-989-7290-84-8, pp. 1 - 15. Editors Media XXI, 09/10/2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 41** Mónica Viñarás Abad; Raquel Caerols Mateo. Study protocol and Crisis Management Through the cinema: The case of "The queen". The Image of Public Relations through the seventh art. ISBN : 978-1-304-599, pp. 1 - 15. JAPSS Press, Inc. Palm Beach, Florida. USA, 09/10/2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 42** Raquel Caerols Mateo; Alejandro José Tapia Frade. Nuevos retos educativos frente a las TIC: ¿cómo afrontar la práctica docente?. Nuevas tecnologías y jóvenes: retos y riesgos de una realidad inevitable. Fameduc/San Pablo CEU (coord. Mónica Viñarás Abad y María Solano Altaba), 28/06/2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** Raquel Caerols Mateo. The artist's practice as researcher process: creation in the arts. 1ª Conference on Arts-Based and Artistic Research. Critical Reflections on the intersection between art and research. pp. 1 - 8. Universidad de Barcelona, 28/06/2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Raquel Caerols Mateo. Investigación en las Artes: el arte como vía de conocimiento. La praxis del artista como hacer investigador: creación artística y/o investigación en las artes. 1, pp. 1 - 21. Cuadernos de las Bellas Artes. Coord.: Raquel Caerols Mateo y Juan Arturo Rubio Arostegui, 27/06/2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 45** Mónica Viñarás Abad; Raquel Caerols Mateo. Los profesionales de las Relaciones Públicas como tema cinematográfico: "The Queen" una historia Real de Gestión de comunicación en una situación de crisis. Trípodos. ISBN: 978-84-936959-3-4. Extra, pp. 703 - 715. Universidad Ramón Lull. Enric Ordeiz, Josep Rom, 10/06/2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Raquel Caerols Mateo; Mónica Viñarás Abad. Nuevas necesidades formativas para nuevos perfiles profesionales: el nuevo profesional de la comunicación frente a las nuevas tecnologías. Investigaciones educomunicativas en la sociedad multipantalla. ISBN: 978-84-7074-467-9 (papel); ISBN: 978-84-7074-468-6 (e-book). pp. 677 - 696. Fragua, 10/11/2011.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Raquel Caerols Mateo. Art and Science: two defining parameters of western art from the renaissance the digital age. Proceedings of the international congress Toluca & Mexico City. 1, pp. 51 - 55. Edited by Khaldoun Zik an Everardo Reyes García. ISBN: 978-2-909286-45-6, 26/03/2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Raquel Caerols Mateo; Juan Arturo Rubio Arostegui. La praxis del artista como hacer investigación: creación artística y/o investigación en las artes. Cuaderno de las Bellas Artes. ISBN: 10: 84-15698-22-4. pp. 1 - 236. Sociedad Latina de Comunicación Social. Coord. Raquel Caerols Mateo y Juan Arturo Rubio Arostegui, 28/06/2013.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 49** Miguel Osorio García de Oteyza; Cristina Fuentes Lara; Oscar Estupiñán Estupiñán; Raquel Caerols Mateo. Guía sobre los pueblos indígenas - Empresa y Derechos Humanos. Guía sobre los pueblos indígenas - Empresa y Derechos Humanos. pp. 1 - 43. Sínderesis, 20/01/2020.  
**Tipo de producción:** Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 50** Raquel Caerols Mateo; Juan Arturo Rubio Arostegui. Prólogo del libro "La praxis del artista en el proceso creativo como hacer investigador: creación en las Artes y/o investigación en las Artes". Cuadernos de las Bellas Artes. 18, pp. 7 - 12. Sociedad Latina de Comunicación Social – edición no venal - La Laguna (Tenerife), 2013 – Creative Commons, 28/06/2013.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico



- 51** Raquel Caerols Mateo. Combinatoria: espejos & figuras de María Bisbal. Exposición Combinatoria: espejos & figuras de María Bisbal. 07/03/2013.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística
- 52** Raquel Caerols Mateo. Reseña del libro: La gestión en los Museos de Madrid: Auditoría de las Relaciones Públicas. Revista Internacional de las Relaciones Públicas. II - 4, pp. 303 - 306. Universidad de Málaga, 21/12/2012.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Revista
- 53** Raquel Caerols Mateo. La transformación de la mirada y la creatividad a partir de las innovaciones técnicas y tecnológicas: vanguardias históricas y contemporaneidad. Tesis Doctoral. 1, pp. 1 - 514. UCM. Catálogo digital de la Biblioteca (Eprints), 01/12/2010.  
**Tipo de producción:** Tesis Doctoral **Tipo de soporte:** Libro

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** THE EXPERIENCE IN VIRTUAL MUSEUMS AS A LEARNING FACILITATOR  
**Nombre del congreso:** Foro Académico "XXI Festival Internacional de la Imagen"  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Bogotá, Colombia  
**Fecha de celebración:** 19/10/2022  
**Fecha de finalización:** 21/10/2022  
**Entidad organizadora:** Universidad Jorge Tadeo Lozano **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Bogotá, Colombia  
Restrepo; Londoño; Caerols Mateo. "THE EXPERIENCE IN VIRTUAL MUSEUMS AS A LEARNING FACILITATOR".
- 2** **Título del trabajo:** Ponente Invitada: "Archivos del arte y los nuevos medios: el caso de MediaLab Madrid"  
**Nombre del congreso:** Cátedra Diseño, Arte, Ciencia  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Bogotá, Colombia  
**Fecha de celebración:** 19/09/2022  
**Fecha de finalización:** 19/09/2022  
**Entidad organizadora:** Universidad Jorge Tadeo Lonazo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Bogotá, Colombia  
Caerols Mateo.
- 3** **Título del trabajo:** Ponente invitada en la conferencia magistral: Realidad virtual y Realidad Aumentada como nuevas herramientas comunicacionales  
**Nombre del congreso:** Conferencia magistral  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Lima, Perú  
**Fecha de celebración:** 06/07/2022  
**Fecha de finalización:** 06/07/2022  
**Entidad organizadora:** Universidad César Vallejo  
**Ciudad entidad organizadora:** Lima, Perú  
Caerols Mateo. "Realidad virtual y Realidad Aumentada como nuevas herramientas comunicacionales".

- 4** **Título del trabajo:** The Creation of the Medialab Madrid Archive: Preserving the Memory of Transdisciplinary Media Art Practices  
**Nombre del congreso:** 27th International Symposium on Electronic Art Barcelona  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 10/06/2022  
**Fecha de finalización:** 16/06/2022  
**Entidad organizadora:** Universitat Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Comunidad de Madrid, España  
Caerols Mateo; Ohlenschläger; Escribano Belmar; Gómez Hernández. "The Creation of the Medialab Madrid Archive: Preserving the Memory of Transdisciplinary Media Art Practices".
- 5** **Título del trabajo:** Conferencista Ponente en la Cátedra Diseño, Arte y Ciencia  
**Nombre del congreso:** Cátedra Diseño, Arte, Ciencia  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Bogotá, Colombia  
**Fecha de celebración:** 14/03/2022  
**Fecha de finalización:** 14/03/2022  
**Entidad organizadora:** Universidad Jorge Tadeo Lozano **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Bogotá, Colombia  
Caerols Mateo. "Cátedra Diseño, Arte y Ciencia: "Habitabilidad digital"".
- 6** **Título del trabajo:** Ponente invitada. Trabajar en la Cultura. Acceso Laboral de las profesiones artísticas  
**Nombre del congreso:** Trabajar en la cultura  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 18/02/2022  
**Fecha de finalización:** 18/02/2022  
**Entidad organizadora:** Fundación Alternativas **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
Raquel Caerols Mateo. "Trabajar en la Cultura. Acceso Laboral de las profesiones artísticas".
- 7** **Título del trabajo:** "Niveles de virtualidad y tipologías tecnológicas para el diseño de experiencias de los museos a través de sus colecciones y contenidos virtualizados (pantalla)"  
**Nombre del congreso:** XX Congreso Festival de la Imagen 2021  
**Ciudad de celebración:** Virtual, Colombia  
**Fecha de celebración:** 24/11/2021  
**Fecha de finalización:** 28/11/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de Caldas **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Manizales, Colombia  
Aníbal Restrepo; Caerols Mateo; Londoño. ""Niveles de virtualidad y tipologías tecnológicas para el diseño de experiencias de los museos a través de sus colecciones y contenidos virtualizados (pantalla)"".
- 8** **Título del trabajo:** Ponente invitada: Alfabetización Mediática y Cultura Digital.  
**Nombre del congreso:** Miembro REDE RIA40tena - Rede Internacional de Ações Coletivas de Universidades.  
**Ciudad de celebración:** Virtual. Goiania, Brasil  
**Fecha de celebración:** 10/11/2021  
**Fecha de finalización:** 10/12/2021  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad organizadora:** REDE RIA40tena - Rede Internacional de Ações Coletivas de Universidades

**Ciudad entidad organizadora:** Goiania, Brasil

Caerols Mateo. "Ponente invitada: Alfabetización Mediática y Cultura Digital."

**9 Título del trabajo:** Ponente invitada: Hacia un modelo de narrativa en periodismo inmersivo

**Nombre del congreso:** Seminario Internacional Narrativas Digitales

**Ciudad de celebración:** Medellín, Colombia

**Fecha de celebración:** 08/11/2021

**Fecha de finalización:** 08/11/2021

**Entidad organizadora:** Escuela de Comunicaciones, **Tipo de entidad:** Universidad

Artes Visuales y Digitales de la Facultad de Sociedad, Cultura y Creatividad (Politécnico Grancolombiano)

**Ciudad entidad organizadora:** Medellín, Colombia

Caerols Mateo; Sodorenko Batista. "Ponente invitada: Hacia un modelo de narrativa en periodismo inmersivo".

**10 Título del trabajo:** Art, science and technology in neuroscience: visualising and mapping brain activity

**Nombre del congreso:** DRHA 2021 (Digital Research in the Humanities and Art). Digital matters, designing/Performing Agency for Anthropocene

**Ciudad de celebración:** Berlín, Berlin, Alemania

**Fecha de celebración:** 05/09/2021

**Fecha de finalización:** 07/09/2021

**Entidad organizadora:** Humboldt University

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Berlín, Berlin, Alemania

Caerols Mateo; Cabezuelo Lorenzo. "Art, science and technology in neuroscience: visualising and mapping brain activity".

**11 Título del trabajo:** Archivo y colecciones de Media Art en España: un recorrido por las propuestas interactivas hombre-máquina y performance de MediaLab Madrid

**Nombre del congreso:** PANORAMAS, evento que aglutina el VIII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos, el 20º Encuentro Internacional de Arte y Tecnología y el 8º Balance-Unbalance

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 15/06/2021

**Fecha de finalización:** 18/06/2021

**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de València

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España

Caerols Mateo. "Archivo y colecciones de Media Art en España: un recorrido por las propuestas interactivas hombre-máquina y performance de MediaLab Madrid".

**12 Título del trabajo:** Ponente invitada: La educación artística en la educación en España

**Nombre del congreso:** Seminario Nacional "La educación en tiempos de grandes cambios y desafíos", tercera sesión "Educación artística con contenidos locales y culturales"

**Ciudad de celebración:** Bogotá, Colombia

**Fecha de celebración:** 27/04/2021

**Fecha de finalización:** 27/04/2021

**Entidad organizadora:** Academia colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales

**Tipo de entidad:** Centro de I+D

**Ciudad entidad organizadora:** Bogotá, Colombia

"Ponente invitada: La educación artística en la educación en España".



- 13 Título del trabajo:** Ponente invitada: Memoria, ancestralidad, patrimonio biocultura  
**Nombre del congreso:** Cátedra en Diseño, Arte y Ciencia  
**Ciudad de celebración:** Bogotá, Colombia  
**Fecha de celebración:** 19/04/2021  
**Fecha de finalización:** 19/04/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (Colombia), en alianza con la Maestría en Diseño Interactivo de la Universidad de Buenos Aires (Argentina), el Magister en Artes Mediales de la Universidad de  
**Ciudad entidad organizadora:** Bogotá, Colombia  
Caerols Mateo; Gómez Alzate; Restrepo.
- 14 Título del trabajo:** Propuestas de realidad virtual y aumentada para el museo del s.XXI como laboratorio y espacio educativo  
**Nombre del congreso:** Congreso CIMED I Congreso Internacional de Museos y Estrategias Digitales UPV  
**Ciudad de celebración:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de celebración:** 25/03/2021  
**Fecha de finalización:** 26/03/2021  
**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, Comunidad Valenciana, España  
Tortosa Cuesta; Caerols Mateo; Escribano Belmar; Rodríguez. "Propuestas de realidad virtual y aumentada para el museo del s.XXI como laboratorio y espacio educativo".
- 15 Título del trabajo:** Ponencia invitada: Archivos de Media Art, el caso de MediaLad Madrid y Laboral Centro Arte y Creación Industrial  
**Nombre del congreso:** JORNADA VOREMETUR, Vocabularios para una Red de Archivos y Colecciones Media Art, y sus efectos: Metaliteracy, turismo de conocimiento y Museografía Web  
**Ciudad de celebración:** Virtual, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 17/12/2020  
**Fecha de finalización:** 17/12/2020  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario "Agustín Millares", de Documentación y Gestión de la Información de la Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** madrid, Comunidad de Madrid, España  
Caerols Mateo. "Ponencia invitada: Archivos de Media Art, el caso de MediaLad Madrid y Laboral Centro Arte y Creación Industrial".
- 16 Título del trabajo:** La construcción de la letra: las plantillas como una herramienta creativa y didáctica  
**Nombre del congreso:** 2º Seminario Internacional Virtual Vanguardias del Diseño  
**Ciudad de celebración:** Virtual,  
**Fecha de celebración:** 22/10/2020  
**Fecha de finalización:** 24/10/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de San Luis de Potosí.  
Gamonal Arroyo; Caerols Mateo. "La construcción de la letra: las plantillas como una herramienta creativa y didáctica".
- 17 Título del trabajo:** The search of archives and collections as a way for digital curating and do not forget historical artworks  
**Nombre del congreso:** DRHA2020: Digital Research in the Humanities and Arts 2020



**Ciudad de celebración:** Salford, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 07/09/2020  
**Fecha de finalización:** 09/09/2020  
**Entidad organizadora:** University of Salford      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Salford, Reino Unido  
Beatriz Escribano Belmar; Raquel Caerols Mateo.

**18 Título del trabajo:** La gestión de la Reputación a través de proyectos de accesibilidad en museos para públicos vulnerables

**Nombre del congreso:** XX Foro de Investigación en Comunicación, “La comunicación en la sociedad digital: reputación, big data-audiencia y medios ante un público cambiante”

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 07/02/2020

**Fecha de finalización:** 08/02/2020

**Entidad organizadora:** Universidad San Pablo CEU      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** madrid, Comunidad de Madrid, España

Mónica Viñarás Abad; Francisco Cabezuelo Lorenzo; Raquel Caerols Mateo.

**19 Título del trabajo:** Tendencias en la gestión de intangibles en el sector cultural: tecnología y patrocinio de museos

**Nombre del congreso:** XX Foro de Investigación en Comunicación. La comunicación en la sociedad digital: reputación, big data-audiencia y medios ante un público cambiante

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 07/02/2020

**Fecha de finalización:** 08/02/2020

**Entidad organizadora:** Universidad San Pablo CEU      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Mónica Viñarás Abad; Raquel Caerols Mateo.

**20 Título del trabajo:** Presentación de la investigación "Propuestas subversivas del lenguaje audiovisual: del videoarte a la contemporaneidad en el contexto digital"

**Nombre del congreso:** Jornadas "Arte, Activismo y Comunicación en el ámbito académico"

**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 10/12/2019

**Fecha de finalización:** 11/12/2019

**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Málaga, Andalucía, España

Raquel Caerols Mateo; Rogeria Eler; Fátima Álice Martins.

**21 Título del trabajo:** Realidad virtual y aumentada como estrategia de difusión en los museos españoles

**Nombre del congreso:** III Jornadas científicas de comunicación organizacional, nuevas formas de publicidad y relaciones con los públicos

**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 30/10/2019

**Fecha de finalización:** 31/10/2019

**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, Andalucía, España

Raquel Caerols Mateo; Mónica Viñarás Abad; Francisco Cabezuelo Lorenzo.



- 22** **Título del trabajo:** Spanish Archive of Media Art, open e-learning for the history of Spanish Media Art  
**Nombre del congreso:** DRHA2020: Digital Research in the Humanities and Arts 2020  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Braga, Norte, Portugal  
**Fecha de celebración:** 23/10/2019  
**Fecha de finalización:** 25/10/2019  
**Entidad organizadora:** Universidade Católica Portuguesa **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Braga, Norte, Portugal  
Raquel Caerols Mateo; Beatriz Escribano Belmar. "Spanish Archive of Media Art Open E-learning for the History of Spanish Media Art".
- 23** **Título del trabajo:** The contemporary museum: immersive proposals. A taxonomy  
**Nombre del congreso:** DRHA (Digital Research in the Humanities and Art). Radical Immersion  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** London, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 08/09/2019  
**Fecha de finalización:** 10/09/2019  
**Entidad organizadora:** The Royal Central School of Speech and Drama, University of London **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** London, Reino Unido  
Raquel Caerols Mateo. "The contemporary museum: immersive proposals. A taxonomy".
- 24** **Título del trabajo:** Ponente invitada: Charla-taller El arte contemporáneo en Cuenca como propulsor de turismo cultural  
**Nombre del congreso:** Jornada turismo de conocimiento y Archivo Español de Media Art (AEMA)  
**Ciudad de celebración:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de celebración:** 24/04/2019  
**Fecha de finalización:** 24/04/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
Raquel Caerols Mateo.
- 25** **Título del trabajo:** Ponente invitada: MediaLab Madrid y LABoral: investigación, producción y divulgación en el arte digital en la intersección arte, ciencia, tecnología y sociedad  
**Nombre del congreso:** Jornada: Archivos de Media Art, algunos casos de estudio  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 27/03/2019  
**Fecha de finalización:** 27/03/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
Raquel Caerols Mateo.
- 26** **Título del trabajo:** Tendencias en la gestión de intangibles en el sector cultural: tecnología y patrocinio de museos  
**Nombre del congreso:** XX Foro de Investigación en Comunicación "La comunicación en la sociedad digital: reputación, big data-audiencia y medios ante un público cambiante"  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 07/02/2019



**Fecha de finalización:** 08/02/2019

**Entidad organizadora:** Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Viñarás Abad; Caerols Mateo. "Tendencias en la gestión de intangibles en el sector cultural: tecnología y patrocinio de museos".

**27 Título del trabajo:** La realidad virtual y el video 360° en el ámbito de la comunicación empresarial e institucional

**Nombre del congreso:** II JORNADAS CIENTÍFICAS DE COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL, NUEVAS FORMAS DE PUBLICIDAD Y RELACIONES CON LOS PÚBLICOS, de la Asociación Española de Investigación en la Comunicación

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Pontevedra, España

**Fecha de celebración:** 30/10/2018

**Fecha de finalización:** 31/10/2018

**Entidad organizadora:** Universidade de Vigo

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Pontevedra, España

Raquel Caerols Mateo; José María Herranz De la Casa; Pavel Sidorenko Bautista. "La realidad virtual y el video 360° en el ámbito de la comunicación empresarial e institucional".

**28 Título del trabajo:** Los Medialab: Mediación social en los diálogos arte, ciencia, tecnología y sociedad

**Nombre del congreso:** II Seminário Internacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual – Fabricações e Acidentes Visuais

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Goiânia, Brasil

**Fecha de celebración:** 04/09/2018

**Fecha de finalización:** 06/09/2018

**Entidad organizadora:** Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual (PPGACV-UFG, Brasil)

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Goiânia, Brasil

Raquel Caerols Mateo. "Los Medialab: Mediación social en los diálogos arte, ciencia, tecnología y sociedad".

**29 Título del trabajo:** La realidad virtual y el formato inmersivo 360° en la comunicación del patrimonio histórico y cultural

**Nombre del congreso:** XXIV Congreso Internacional organizado por la SEP, titulado "Post-Periodismo. Entre lo real y virtual"

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Málaga, España

**Fecha de celebración:** 24/05/2018

**Fecha de finalización:** 25/05/2018

**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga/ Polo de Contenidos Digitales, Cátedra Estratégica de Interactividad y Diseño de Experiencias y Colección Museo Ruso de San Petersburgo-Málaga

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Málaga, España

Raquel Caerols Mateo; Pavel Sidorenko Bautista; José María Herranz De La Casa. "La realidad virtual y el formato inmersivo 360° en la comunicación del patrimonio histórico y cultural".



- 30** **Título del trabajo:** La realidad virtual y el formato inmersivo 360° en la comunicación del patrimonio histórico y cultural  
**Nombre del congreso:** XXIV Congreso Internacional organizado por la SEP, titulado "Post-Periodismo. Entre lo real y virtual"  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 24/05/2018  
**Fecha de finalización:** 25/05/2018  
**Entidad organizadora:** Polo de Contenidos Digitales, Cátedra Estratégica de Interactividad y Diseño de Experiencias y Colección Museo Ruso de San Petersburgo-Málaga  
**Tipo de entidad:** Polo de Contenidos Digitales, Cátedra Estratégica de Interactividad y Diseño de Experiencias y Colección Museo Ruso de San Petersburgo-Málaga  
**Ciudad entidad organizadora:** Málaga, Andalucía, España  
Raquel Caerols Mateo; Pavel Sidorenko Bautista; José María Herranz de la Casa.
- 31** **Título del trabajo:** Media Art in the Ibero-American Context  
**Nombre del congreso:** 23rd ISEA2017/16th International Imagen Festival  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** MANIZALES, Colombia  
**Fecha de celebración:** 11/06/2017  
**Fecha de finalización:** 18/06/2017  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE CALDAS  
**Ciudad entidad organizadora:** MANIZALES, Colombia  
RAQUEL CAEROLS MATEO; BEATRIZ ESCRIBANO BELMAR. "Media Art in the Ibero-American Context".
- 32** **Título del trabajo:** Ponente invitada: Porcesos creativos en las artes y sus tecnologías implicadas  
**Nombre del congreso:** Jornadas Internacionales Cuenca y sus Colecciones y Archivos de Arte Contemporáneo. Las CAAC como modelo patrimonial y de Identidad Ciudadana  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de celebración:** 21/04/2016  
**Fecha de finalización:** 22/04/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Castilla-La Mancha  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
"Ponente invitada".
- 33** **Título del trabajo:** Contenido y experiencias como eje de la estrategia de comunicación: análisis del caso del 125º aniversario de Mahou-San Miguel  
**Nombre del congreso:** XVII Foro de investigación de la comunicación. Medios de Comunicación, Tendencias y Futuro  
**Ciudad de celebración:** TENERIFE, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 11/02/2016  
**Fecha de finalización:** 12/02/2016  
**Entidad organizadora:** Asociación Para el Conocimiento y La Investigación de la Comunicación, junto con la Universidad de Murcia  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** TENERIFE, Canarias, España  
Mónica Viñarás Abad; Raquel Caerols Mateo; Francisco Cabezuelo Lorenzo. "Contenido y experiencias como eje de la estrategia de comunicación: análisis del caso del 125º aniversario de Mahou-San Miguel".



- 34 Título del trabajo:** Contenido y experiencias como eje de la estrategia de comunicación: análisis del caso del 125º aniversario de Mahou-San Miguel  
**Nombre del congreso:** XVII Foro de investigación de la comunicación. Medios de Comunicación, Tendencias y Futuro  
**Autor de correspondencia:** Si  
**Ciudad de celebración:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Fecha de celebración:** 11/02/2016  
**Fecha de finalización:** 12/02/2016  
**Entidad organizadora:** FUNDACION EMPRESA UNIVERSIDAD DE MURCIA  
Mónica Viñarás Abad; Raquel Caerols Mateo; Francisco Cabezuelo Lorenzo. "Contenido y experiencias como eje de la estrategia de comunicación: análisis del caso del 125º aniversario de Mahou-San Miguel".
- 35 Título del trabajo:** La gestión de marca en el punto de venta: nuevas experiencias para el impacto emocional  
**Nombre del congreso:** XVI Foro de investigación de la comunicación  
**Ciudad de celebración:** Badajoz, Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 25/02/2015  
**Fecha de finalización:** 26/02/2015  
**Entidad organizadora:** Organizado por la Asociación Para el Conocimiento Y La Investigación de la Comunicación, junto con la Universidad Francisco de Vitoria y la Universidad de Extremadura  
**Ciudad entidad organizadora:** Badajoz, Extremadura, España  
Begoña Gómez Nieto; Raquel Caerols Mateo. "La gestión de marca en el punto de venta: nuevas experiencias para el impacto emocional".
- 36 Título del trabajo:** Los intangibles de lo digital: un análisis de Madrid Fashion Film Festival  
**Nombre del congreso:** XVI Foro de investigación de la comunicación  
**Ciudad de celebración:** Badajoz, Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 25/02/2015  
**Fecha de finalización:** 26/02/2015  
**Entidad organizadora:** Asociación Para el Conocimiento Y La Investigación de la Comunicación, junto con la Universidad Francisco de Vitoria y la Universidad de Extremadura  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Badajoz, Extremadura, España  
Raquel Caerols Mateo; Mónica Viñarás Abad. "Los intangibles de lo digital: un análisis de Madrid Fashion Film Festival".
- 37 Título del trabajo:** Sobre la bipolaridad "objetividad y subjetividad" en la conformación del conocimiento  
**Nombre del congreso:** 2º Conferencia sobre Investigación basada en las Artes e Investigación Artística. - Intuiciones y reflexiones críticas sobre temas y metodologías.  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 27/01/2014  
**Fecha de finalización:** 30/01/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Granada, España  
Raquel Caerols Mateo. "Comunicación".
- 38 Título del trabajo:** Ponente: La nueva creatividad: el prosumer, productor y consumidor del hecho creativo  
**Nombre del congreso:** Arte y sociedad: el discurso de la sociedad digital/ Ponente  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 25/10/2013  
**Fecha de finalización:** 25/10/2013



**Entidad organizadora:** Grupo HUM 552 (aRTANA), **Tipo de entidad:** Universidad Univ. de Sevilla (Proyecto HAR2009-14667) y USELAB

**Ciudad entidad organizadora:** Málaga, Andalucía, España

Raquel Caerols Mateo. "Arte y sociedad: el discurso de la sociedad digital. ISBN: 13: 978-84-15547-90-7".

**39 Título del trabajo:** Ponente invitada: Sobre la creatividad y la conciencia

**Nombre del congreso:** Transmisión de proceso

creativo/<http://tpcreativo.blogspot.com.es/2013/01/tpcreativo-expone-en-arts-santa-monica.html>

**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España

**Fecha de celebración:** 01/02/2013

**Fecha de finalización:** 02/02/2013

**Entidad organizadora:** Arts Santa Mónica

**Tipo de entidad:** Centro de arte

**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España

Raquel Caerols Mateo. "Sobre la creatividad y la conciencia".

**40 Título del trabajo:** Arte, ciencia y tecnología: el hacer tecnológico en el pensamiento occidental

**Nombre del congreso:** I Simposio Cibercultura y New Media Art/ Ponencia inaugural

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 10/12/2012

**Fecha de finalización:** 16/12/2012

**Entidad organizadora:** FUNDACION ANTONIO DE NEBRIJA

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

"Arte, ciencia y tecnología: el hacer tecnológico en el pensamiento occidental".

**41 Título del trabajo:** Ponencia inaugural: Arte y tecnología: el hacer tecnológico en el pensamiento occidental

**Nombre del congreso:** I Simposio Cibercultura y New Media Art dentro del Festival Madatac, con la financiación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Convocatoria 2012 (Promoción del Arte Contemporáneo)

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 10/12/2012

**Fecha de finalización:** 14/12/2012

**Entidad organizadora:** Universidad Antonio de Nebrija

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Raq Caerols Mateo.

**42 Título del trabajo:** Ponente invitada: El proceso creativo ¿paradigam del arte y/o de la ciencia?

**Nombre del congreso:** XII Semana de la ciencia, dentro del programa "Comprender y mejorar el mundo" en la actividad: "La enseñanza de las actitudes investigadoras en las artes y en las ciencias"

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 15/11/2012

**Fecha de finalización:** 15/11/2012

**Entidad organizadora:** Universidad Antonio de Nebrija

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Raquel Caerols Mateo. "El proceso creativo ¿paradigam del arte y/o de la ciencia?".

**43 Título del trabajo:** Educación Superior: aprendizaje por descubrimiento, interactividad y nuevas tecnologías

**Nombre del congreso:** VI Congreso de Lúdica y pedagogías. Por un nuevo aprender/Ponente invitada

**Ciudad de celebración:** Cartagena de Indias, Colombia

**Fecha de celebración:** 14/10/2011



**Fecha de finalización:** 16/10/2011

**Entidad organizadora:** Fundación Tecnológica de Madrid

**Ciudad entidad organizadora:** Cartagena de Indias, Colombia

Raquel Caerols Mateo.

**44 Título del trabajo:** Narrativas Audiovisuales para formatos multiplataforma: nuevos retos para los New Media

**Nombre del congreso:** II International Conference on Media and Communication: Global Challenges in an Interconnected World

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 16/06/2011

**Fecha de finalización:** 17/06/2011

**Entidad organizadora:** Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Raquel Caerols Mateo.

**45 Título del trabajo:** Realidad Referencial versus Realidad Simulada: nuevos paradigmas de la creación audiovisual

**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Análisis Fílmico. Nuevas tendencias e hibridaciones de los discursos audiovisuales en la cultura digital contemporánea

**Ciudad de celebración:** Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

**Fecha de celebración:** 05/05/2011

**Fecha de finalización:** 06/05/2011

**Entidad organizadora:** Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

"Actas IV Congreso Internacional de Análisis Fílmico. Nuevas tendencias e hibridaciones de los discursos audiovisuales en la cultura digital contemporánea. ISBN: 978-84-87510-57-1".

**46 Título del trabajo:** La perspectiva lineal: técnica artística versus técnica matemática

**Nombre del congreso:** Simposio Internacional. La práctica de la perspectiva en los talleres artísticos europeos

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 03/12/2008

**Fecha de finalización:** 05/12/2008

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Granada, Andalucía, España

Raquel Caerols Mateo.

**47 Título del trabajo:** Participación como conferencista: Art and Science

**Nombre del congreso:** Computer Art Congress, CAC.2. Emerging forms of computer art: making the digital sense

**Ciudad de celebración:** Toluca, México

**Fecha de celebración:** 26/03/2008

**Fecha de finalización:** 28/03/2008

**Entidad organizadora:** Tecnológico de Monterrey **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Toluca, México

Raquel Caerols Mateo.



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comité de selección de FOTOCIENCIAS19  
**Entidad de afiliación:** Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología **Tipo de entidad:** FECYT  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 25/11/2022 - 21/12/2022
- 2 Título del comité:** Equipo Curatorial para la selección de obras y artistas del XXI Festival de la Imagen  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Caldas. Universidad Jorge Tadeo. Bogotá (Colombia) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Manizales/Bogotá, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2022 - 30/06/2022
- 3 Título del comité:** Comité Científico ISEA (International Symposium on Electronic Art)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** universidad Oberta de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2021 - 16/06/2022
- 4 Título del comité:** Tribunal TFM (5 tribunales). Máster en Patrimonio Cultural del Siglo XXI  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 09/06/2022 - 09/06/2022
- 5 Título del comité:** Tribunal examen de candidatura doctorado. Examen de candidatura: Distensiones entre museo y comunidad local. Aproximaciones desde un enfoque participativo para la construcción de tejido social de barrio. Doctoranda Lorena Alarcón Aranguren. Doctorado Diseño y creación. Universidad de Caldas, Manizales (Colombia).  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Caldas **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Manizales, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 18/11/2021 - 18/11/2021
- 6 Título del comité:** Tribunal TFM (4 tribunales): Máster universitario de Análisis Sociocultural del Conocimiento y la Comunicación  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 28/09/2021 - 28/09/2021



- 7** **Título del comité:** Tribunal TFM (3 tribunales): Máster Comunicación de las Organizaciones  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 21/09/2021 - 21/09/2021
- 8** **Título del comité:** Tribunal examen de candidatura doctorado  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Caldas **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Manizales, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 20/05/2021 - 20/05/2021
- 9** **Título del comité:** Comité científico: Segundo Congreso Internacional IDEA (Investigación, Diseño, Educación y Artes)  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Cuenca, Ecuador  
**Fecha de inicio-fin:** 14/12/2020 - 24/12/2020
- 10** **Título del comité:** Comité evaluador del libro Networks, Technology and Accesibility: Best Practices for the XXI Century Museum  
**Entidad de afiliación:** Consorcio MUSACCES **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 29/10/2020
- 11** **Título del comité:** Participación en VIII Coloquio de los posgrados en Diseño, Doctorado Diseño y creación  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Caldas **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Manizales, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 23/10/2020 - 23/10/2020
- 12** **Título del comité:** Tribunal de tesis  
**Entidad de afiliación:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO Centro de Ciências Humanas e Sociais – CCH, Programa de Pós-Graduação em Educação  
**Ciudad entidad afiliación:** Goiania, Brasil  
**Fecha de inicio-fin:** 10/09/2020 - 10/09/2020
- 13** **Título del comité:** Tribunal examen de candidatura: Cultura visual y archivo fotográfico: La Co-creación como indagación sobre la construcción de visualidades Caso de estudio  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Caldas **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Manizales, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 27/04/2020 - 27/04/2020
- 14** **Título del comité:** Miembro Tribunal de TFG, Facultad de Comunicación, Universidad Francisco de Vitoria  
**Entidad de afiliación:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2015 - 31/10/2019



- 15 Título del comité:** Vocal titular del tribunal para la defensa de la tesis de la D<sup>a</sup> María Blasco Cuevas, de la Facultad de Bellas Artes de la UCLM, campus de Cuenca, con el título Intervenciones artísticas en el espacio de la intersección entre la realidad y el mundo virtual de la representación digital: redefinición de la nueva conciencia en la conciencia en la construcción de imaginarios actuales, dirigida por José Ramón Alcalá Mellado  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620305 - Estética de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad Castilla-La Mancha      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de inicio-fin:** 03/09/2019 - 03/09/2019
- 16 Título del comité:** Comité Científico del IV Encuentro Latinoamericano Introducción a la Enseñanza de la Arquitectura  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620101 - Diseño arquitectónico  
**Entidad de afiliación:** Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Manizales, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 28/11/2018 - 30/11/2018
- 17 Título del comité:** Coordinación del monográfico Prácticas artísticas y nuevos medios en la última década, para la revista ASRI. Arte y Sociedad. Revista de Investigación  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 15/04/2018 - 03/09/2018
- 18 Título del comité:** Evaluadora Revista Tsantsa. Revista de investigaciones artísticas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620305 - Estética de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Cuenca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Cuenca, Ecuador  
**Fecha de inicio-fin:** 15/05/2018 - 10/06/2018
- 19 Título del comité:** Tribunal de tesis. Secretaria  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Castilla-La Mancha  
**Ciudad entidad afiliación:** Cuenca, España  
**Fecha de inicio-fin:** 04/06/2018 - 04/06/2018
- 20 Título del comité:** Evaluador de revista científica  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620305 - Estética de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Piura (Perú)      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Pira, Perú  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2018 - 31/05/2018
- 21 Título del comité:** Tribunal de Tesis. Vocal  
**Entidad de afiliación:** Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 13/09/2017 - 13/09/2017



- 22 Título del comité:** Miembro de tribunal de tesis (vocal). tesis de la D<sup>a</sup> Carmen Martínez Trillo-Figueroa, de la Facultad de Bellas Artes (UCM), con el título Ritual, mito y creación en la pintura aborigen australiana: encuentros con el expresionismo abstracto del S. XX. Proyecciones educativas.  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 02/02/2016 - 02/02/2016
- 23 Título del comité:** Miembro del tribunal de tesis (vocal). de la D<sup>a</sup> Alejandra Muñoz Aravena, de la Facultad de Bellas Artes (UCM), con el título Usos culturales y prácticas del arte contemporáneo para el desarrollo social en un contexto urbano de diversidad cultural  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 26/01/2016 - 26/01/2016
- 24 Título del comité:** Miembro del tribunal de tesis (vocal). tesis de la D<sup>a</sup> María Carretero Sánchez, de la Facultad de Bellas Artes (UCM), con el título La comunicación de la nutrición en España.  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 15/12/2015 - 15/12/2015
- 25 Título del comité:** Miembro del tribunal de tesis (vocal), de la tesis Creatividad y publicidad contemporánea: estudio crítico de la creatividad en la publicidad de la España actual. Doctora María Esther Pérez Tenorio. Facultad de Bellas Artes (UCM), AÑO 2012  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 10/01/2012 - 10/01/2012
- 26 Título del comité:** Miembro del Comité científico internacional de la II International Conference on Media and Communication: Global Challenges in an Interconnected World.  
**Primaria (Cód. Unesco):** 630800 - Comunicaciones sociales  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 630800 - Comunicaciones sociales  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 630800 - Comunicaciones sociales  
**Entidad de afiliación:** Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 16/06/2011 - 17/06/2011
- 27 Título del comité:** Evaluadora de tesis. Universidad de Málaga  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de inicio:** 01/04/2022
- 28 Título del comité:** Comité Científico del doctorado de Diseño y Creación  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Caldas. **Tipo de entidad:** Universidad Manizales (Colombia)  
**Ciudad entidad afiliación:** Manizales, Colombia



**Fecha de inicio:** 01/02/2022

- 29 Título del comité:** Comité evaluador de la Revista Miguel Hernández  
**Entidad de afiliación:** Universidad Miguel Hernández de Elche      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Elche, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de inicio:** 01/01/2022
- 30 Título del comité:** Miembro del Comité evaluador Revista Icono 14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/10/2021
- 31 Título del comité:** Miembro del Comité evaluador Revista Cuadernos.Inf. Comunicación y medios en Iberoamérica  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Santiago de Chile, Chile  
**Fecha de inicio:** 01/09/2021
- 32 Título del comité:** Miembro del Comité evaluador Revista Estudios sobre el Mensaje Periodístico  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/09/2021
- 33 Título del comité:** Miembro del Comité evaluador Revista Kepes, Grupo de Estudio en Diseño Visual  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Caldas  
**Ciudad entidad afiliación:** Manizales, Colombia  
**Fecha de inicio:** 01/09/2021
- 34 Título del comité:** Miembro comité evaluador Boletín de Arte, departamento de Historia del Arte, Universidad de Málaga  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Málaga, España  
**Fecha de inicio:** 01/01/2021
- 35 Título del comité:** Comité científico: Segundo Congreso Internacional IDEA (Investigación, Diseño, Educación y Artes)  
**Entidad de afiliación:** Facultad de Artes. Cuenca (Ecuador)  
**Ciudad entidad afiliación:** Cuenca, Ecuador  
**Fecha de inicio:** 14/10/2020
- 36 Título del comité:** Miembro del Comité evaluador Revista Brazilian Journalism Research  
**Entidad de afiliación:** Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo      **Tipo de entidad:** Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo  
**Ciudad entidad afiliación:** Brasilia, Brasil  
**Fecha de inicio:** 01/09/2020



- 37 Título del comité:** Miembro Comité evaluador Programa de doctorado en Diseño y Creación de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Caldas  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620305 - Estética de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Caldas      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Manizales, Colombia  
**Fecha de inicio:** 01/04/2020
- 38 Título del comité:** Miembro del Comité evaluador Revista Doxa. Revista interdisciplinar de Estudios de Comunicación y Ciencias Sociales  
**Entidad de afiliación:** Universidad San Pablo CEU      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 02/03/2020
- 39 Título del comité:** Miembro comité evaluador Revista Española de Documentación Científica  
**Entidad de afiliación:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas      **Tipo de entidad:** Centro de I+D  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 17/06/2019
- 40 Título del comité:** Miembro del Comité evaluador Revista Palabra Clave. Revista de Comunicación, Universidad de La Sabana (Colombia)  
**Entidad de afiliación:** Universidad de La Sabana      **Tipo de entidad:** Universidad (Colombia)  
**Ciudad entidad afiliación:** Bogotá, Colombia  
**Fecha de inicio:** 29/05/2019
- 41 Título del comité:** Evaluación del proyecto Evaluación e Implementación de herramientas digitales en el museo geológico de la Facultad Seccional Sogamoso, como estrategia pedagógica y de aprendizaje servicio  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620305 - Estética de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad Pedagógica y Tecnológica  
**Ciudad entidad afiliación:** Boyacá, Colombia  
**Fecha de inicio:** 01/05/2019
- 42 Título del comité:** Miembro del Comité evaluador Revista Visualidades. Revista do Programa de Pós-graduação em Arte e Cultura Visual  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidade Federal de Goiás  
**Ciudad entidad afiliación:** Goiás, Brasil  
**Fecha de inicio:** 01/04/2019
- 43 Título del comité:** Miembro del comité evaluador Revista Prima Social  
**Entidad de afiliación:** Fundación para la Investigación Social Avanzada. UCM      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 07/01/2019
- 44 Título del comité:** Miembro del Comité Evaluador Revista Historia y Comunicación Social  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/01/2019



- 45** **Título del comité:** Miembro del Comité evaluador Revista Científica Miguel Hernández Communication Journal  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Entidad de afiliación:** Universidad Miguel Hernández de Elche      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Elche, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha de inicio:** 01/01/2019
- 46** **Título del comité:** Miembro del grupo de investigación REArH Rede Internacional de Pesquisa em Educação, Arte e Humanidades  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620305 - Estética de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidade Federal de Goiás      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Goiânia, Brasil  
**Fecha de inicio:** 03/12/2018
- 47** **Título del comité:** Miembro del grupo de investigación Compluteco Museum I+D+C de la Universidad Complutense  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620305 - Estética de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 15/10/2018
- 48** **Título del comité:** Miembro del equipo de investigación INDEVOL (Interfaces Dinámicas Evolutivas). Facultad de Bellas Artes de Cuenca  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620305 - Estética de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universidad Castilla-La Mancha      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de inicio:** 01/10/2018
- 49** **Título del comité:** Tribunal de TFG  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/10/2018
- 50** **Título del comité:** Revisora Revista Arqueología Iberomarciana  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620300 - Teoría, análisis y crítica de las Bellas Artes  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de inicio:** 16/04/2018
- 51** **Título del comité:** Secretaria tribunal de tesis  
**Entidad de afiliación:** Universidad Antonio de Nebrija      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 14/11/2016



- 52 Título del comité:** Comité evaluador de la revista Arte y políticas de identidad  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Murcia, Región de Murcia, España  
**Fecha de inicio:** 01/01/2014

## Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Taller participativo de sostenibilidad urbana a través del patrimonio científico de MediaLab Madrid"  
**Tipo de actividad:** XXII Semana de la Ciencia y la Innovación 2022 **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 07/11/2022 - 20/11/2022 **Duración:** 15 días
- 2 Título de la actividad:** MediaLab Madrid (2002-2006): arte, ciencia, tecnología+sociedad  
**Tipo de actividad:** Jornada de debate con ponentes invitados **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** FUNDACION MADRIMASD PARA EL CONOCIMIENTO  
**Ciudad entidad convocante:** madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 02/11/2021 - 02/11/2021 **Duración:** 1 día
- 3 Título de la actividad:** IV Jornadas de Experimentación Creativa  
**Tipo de actividad:** Dirección de las Jornadas **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad convocante:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2018 - 01/03/2018 **Duración:** 1 día
- 4 Título de la actividad:** Feria de BIT, Salón Profesional de la Tecnología Audiovisual BIT Broadcast 2016  
**Tipo de actividad:** Organización de la sesión para la presentación del proyecto Prototipo para la recreación del proceso creativo mediante realidad virtual. RECREAT **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** Salón Profesional de la Tecnología Audiovisual BIT Broadcast **Tipo de entidad:** Profesionales Broadcast  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 25/05/2016 - 25/05/2016 **Duración:** 2 días
- 5 Título de la actividad:** Cuenca y sus colecciones y archivos de arte contemporáneo. Las CAAC como modelo patrimonial y de identidad ciudadana  
**Tipo de actividad:** I+D **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** Universidad Castilla-La Mancha. Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad convocante:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España  
**Fecha de inicio-fin:** 21/04/2016 - 22/04/2016 **Duración:** 3 años - 36 meses
- 6 Título de la actividad:** Jornadas Internacionales Cuenca y sus Colecciones y Archivos de Arte Contemporáneo. Las CAAC como modelo patrimonial y de Identidad Ciudadana  
**Tipo de actividad:** Jornadas de investigación **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad convocante:** Cuenca, Castilla-La Mancha, España

**Fecha de inicio-fin:** 21/04/2016 - 22/04/2016

**Duración:** 9 meses

- 7 Título de la actividad:** I Simposio Cibercultura y New Media Art  
**Tipo de actividad:** Simposio **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** FUNDACION ANTONIO DE NEBRIJA. Financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 10/12/2012 - 16/12/2012 **Duración:** 5 días

## Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Referencia del proyecto: FCT-21-16972. Ciencia, arte, creatividad y sostenibilidad: el patrimonio científico-técnico de Medialab-Madrid al servicio de los estudiantes preuniversitarios  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** Investigadora principal.  
**Entidad de realización:** Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología **Tipo de entidad:** Universidad Complutense de Madrid  
**Fecha de inicio:** 01/07/2022 **Duración:** 1 año
- 2 Nombre de la actividad:** Proyecto: Creación y desarrollo de un modelo de museografía virtual como espacio para las alfabetizaciones múltiples a través del análisis multimodal.  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** Co-investigadora. Difusión mediante la publicación de paper  
**Entidad de realización:** Universidad Jorge Tadeo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/01/2021 **Duración:** 1 año
- 3 Nombre de la actividad:** Coordinación Científica Proyecto MEDIALAB MADRID COMO MODELO DE LABORATORIO TRANSVERSAL: ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD + SOSTENIBILIDAD PARA LA AGENDA DIGITAL con referencia H2019/HUM-5740 (MediaLab-CM)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** Gestión y coordinación científica del proyecto  
**Entidad de realización:** Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Consejería de Educación e Investigación  
**Fecha de inicio:** 01/01/2020 **Duración:** 3 años
- 4 Nombre de la actividad:** Proyecto: Archivo Español de Media Art / Spanish Archive of Media Art. Referencia: 457677730-77730-45-516  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** Miembro del equipo de trabajo. Estudio y gestión de las colecciones MediaLab Madrid y Ex. Asociación de arte electrónico y EXperimental  
**Entidad de realización:** Universidad Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 02/01/2017 **Duración:** 4 años
- 5 Nombre de la actividad:** AUDITORÍA DE LAS HUMANIDADES DIGITALES: DESARROLLO DE SOFTWARE PARA LA RECREACIÓN DEL PROCESO CREATIVO EN EL PATRIMONIO CULTURAL ESPAÑOL  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** Investigador principal. Evaluación positiva de la ANEP



**Entidad de realización:** Universidad Francisco de Vitoria-ANEP

**Fecha de inicio:** 01/07/2016

**Duración:** 1 año - 12 meses

**6 Nombre de la actividad:** Cuenca y sus colecciones y archivos de arte contemporáneo. Las CAAC como modelo patrimonial y de identidad ciudadana

**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+I

**Funciones desempeñadas:** Asesoría y gestión

**Entidad de realización:** Universidad Castilla-La Mancha. Facultad de Bellas Artes

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 01/10/2014

**Duración:** 3 años - 36 meses

**7 Nombre de la actividad:** Proyectos plurianuales de investigación científica 2014-2017. Fondos europeos FEDER de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Título: Las colecciones de arte electrográfico y digital del MIDE. Gestión, conservación, restauración y divulgación de sus fondos.

**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+I

**Funciones desempeñadas:** Miembro del equipo de investigación, labores de difusión y externalización

**Entidad de realización:** Universidad Castilla-La Mancha

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 01/01/2014

**Duración:** 3 años

**8 Nombre de la actividad:** I Simposio Cibercultura y New Media Art

**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados

**Funciones desempeñadas:** Gestión del presupuesto y justificación del mismo a la entidad financiadora (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)

**Entidad de realización:** FUNDACION ANTONIO DE NEBRIJA

**Fecha de inicio:** 01/09/2012

**Duración:** 5 meses

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

**1 Entidad de realización:** Universidad Católica Portuguesa **Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Comunicación. Área Nuevos Medios

**Ciudad entidad realización:** Oporto, Portugal

**Fecha de inicio-fin:** 20/06/2022 - 22/06/2022

**Duración:** 3 días

**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral

**Tareas contrastables:** Docencia e investigación. Estancia Erasmus

**2 Entidad de realización:** Laboral Centro de Arte y Creación Industrial **Tipo de entidad:** Centro de arte y nuevos medios

**Facultad, instituto, centro:** Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

**Ciudad entidad realización:** Gijón, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de inicio-fin:** 24/04/2021 - 28/04/2021

**Duración:** 4 días

**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral

**Tareas contrastables:** Supervisión del inventariado y del traslado de la colección de MediaLab Madrid (2002-2006) al Archivo General de la UCM



- 3** **Entidad de realización:** Laboral Centro de Arte y Creación Industrial **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad realización:** Gijón, Principado de Asturias, España  
**Fecha de inicio-fin:** 16/07/2020 - 26/08/2020 **Duración:** 10 días  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Inicio de las tareas de coordinación del proyecto con referencia H2019/HUM-5740 (MediaLab-CM) MEDIALAB MADRID COMO MODELO DE LABORATORIO TRANSVERSAL: ARTE, CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD + SOSTENIBILIDAD PARA LA AGENDA DIGITAL.
- 4** **Entidad de realización:** Universidade Católica Portuguesa **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Ciudad entidad realización:** Lisboa, Lisboa, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 03/06/2019 - 07/06/2019 **Duración:** 5 días  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Entrevistas para las estrategias de internacionalización como responsable de internacionalización de la Facultad de Comunicación de la UFV
- 5** **Entidad de realización:** Universidad Federal de Goiás **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Artes Visuales  
**Ciudad entidad realización:** Goiânia, Brasil  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2018 - 30/09/2018 **Duración:** 1 mes - 30 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Asistencia a seminarios, impartición de clases y redacción de dos abstract para congresos
- 6** **Entidad de realización:** Oficina Técnica de Cooperación (AECID) Bogotá (Colombia) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Facultad, instituto, centro:** Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo  
**Ciudad entidad realización:** Bogotá, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 24/06/2018 - 02/07/2018 **Duración:** 9 días  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Trabajo de campo en el marco de la convocatoria de la AECID "Acciones de Cooperación para el Desarrollo" (convocatoria 2016) se desarrolla el proyecto concedido por la citada AECID titulado Debita Diligencia y DDHH en el marco de los Derechos de los Pueblos Indígenas y la Agenda 2030. Herramientas y modelos innovadores con referencia 2016/ACDE/00018
- 7** **Entidad de realización:** Libera Università Maria Ss. Assunta - LUMSA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Comunicación  
**Ciudad entidad realización:** Roma, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 05/09/2017 - 09/09/2017 **Duración:** 5 días  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Programa movilidad Erasmus como tutora de internacionalización de la Facultad de Comunicación UFV
- 8** **Entidad de realización:** Laboral Centro de Arte y Creación Industrial **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Ciudad entidad realización:** Gijón, España  
**Fecha de inicio-fin:** 30/07/2017 - 09/08/2017 **Duración:** 10 días  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral



**Tareas contrastables:** El objetivo de la estancia se ha centrado realizar las labores asignadas en el proyecto con referencia HAR2016-75949-C2-2-R ARCHIVO ESPAÑOL DE MEDIA ART, de la que es miembro del equipo de trabajo.

- 9 Entidad de realización:** Universidad de Caldas **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Diseño Visual  
**Ciudad entidad realización:** Manizales, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 08/06/2017 - 19/06/2017 **Duración:** 11 días  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** estudio de la colección de la Imagoteca y la visita a las instalaciones del Medialab, así como el conocimiento de los programas de grado y doctorado. También ha participado en el 16º Festival de la Imagen y en el Workshop Biogénesis - Laboratorio Colectivo led by Universidad Pontificia Bolivariana EN ISEA2017.
- 10 Entidad de realización:** ABERYSTWYTH UNIVERSITY  
**Facultad, instituto, centro:** HUGH OWEN BUILDING. DEPARTMENT OF EUROPEAN LANGUAGES  
**Ciudad entidad realización:** Aberystwyth, East Wales, Reino Unido  
**Fecha de inicio-fin:** 30/07/2013 - 03/10/2013 **Duración:** 3 meses  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tareas contrastables:** Desarrollo de la investigación para solicitar fondos europeos del ERC bajo el tema de la recepción en la prensa ilustrada de la "Luz: la sensación y la percepción en la pintura desde Mariano Fortuny hasta Antonio Fuentes"
- 11 Entidad de realización:** Fundación Tecnológica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Bellas Artes  
**Ciudad entidad realización:** Cartagena de Indias, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 13/10/2011 - 17/10/2011 **Duración:** 7 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Ponente invitada, así como impartición de talleres de nuevas tecnologías aplicadas a la educación
- 12 Entidad de realización:** Tecnológico de Monterrey; **Tipo de entidad:** Universidad  
Laboratoire Paragraphe, University of Paris VIII and Europa Productions  
**Facultad, instituto, centro:** Campus de Toluca y Campus Estado de México  
**Ciudad entidad realización:** Toluca y DF México, México  
**Fecha de inicio-fin:** 26/03/2008 - 02/04/2008 **Duración:** 7 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Ponente invitada en el Computer Art Congress [CAC.2]; Participación en las actividades de la Universidad: Workshops, Corporate Demos, Sessions, así como en las actividades y exhibiciones en el Museo de Arte de Toluca

## Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Premio Mejor Revisión del año 2019. Revista Científica Miguel Hernández Communication Journal  
**Entidad acreditante:** Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad (Elche)  
**Ciudad entidad acreditante:** Elche, Comunidad Valenciana, España  
**Fecha del reconocimiento:** 25/11/2019

- 2 Descripción:** Leonardo Abstracts Service. Tesis incluida en la base de datos de Leonardo, la plataforma más prestigiosa en la interrelación arte, ciencia y tecnología  
**Entidad acreditante:** The MIT Press. Leonardo **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Ciudad entidad acreditante:** Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos de América  
**Fecha del reconocimiento:** 01/10/2019
- 3 Descripción:** Premio a la publicación MediaLab Madrid 2002-2006. Cultura participativa y activismo social en Madrid, Artnodes Revista de Arte, Ciencia y Tecnología. N.º 24 (2019), ISSN 1695-5951.  
**Entidad acreditante:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha del reconocimiento:** 01/07/2019
- 4 Descripción:** Premio a la publicación Estudio de las posiciones tecnodeterministas en el pensamiento moderno occidental: arte, ciencia y tecnología. Revista de Arbor, Ciencia, Pensamiento y Cultura (abril, 2019).  
**Entidad acreditante:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha del reconocimiento:** 01/01/2019
- 5 Descripción:** Premio a la publicación La evaluación holística de la investigación en las artes en España: la necesidad y complejidad de confluir las dinámicas de los campos académicos y artístico, Revista Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas  
**Entidad acreditante:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha del reconocimiento:** 01/06/2018
- 6 Descripción:** Premio a la publicación "Las artes en la educación superior: la evaluación en España de la actividad investigadora en Bellas Artes a través de los indicadores de calidad  
**Entidad acreditante:** Universidad Francisco de Vitoria **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha del reconocimiento:** 02/02/2018
- 7 Descripción:** SEXENIO DE INVESTIGACIÓN  
**Entidad acreditante:** Comisión nacional evaluadora de la actividad investigadora **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha del reconocimiento:** 11/07/2016
- 8 Descripción:** PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** NACIONAL  
**Ciudad entidad acreditante:** MADRID, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha del reconocimiento:** 15/03/2016
- 9 Descripción:** Mención Anual a la Actividad Investigadora 2014-2015  
**Entidad acreditante:** Universidad Antonio de Nebrija **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** MADRID, Comunidad de Madrid, España

**Fecha del reconocimiento:** 23/01/2015