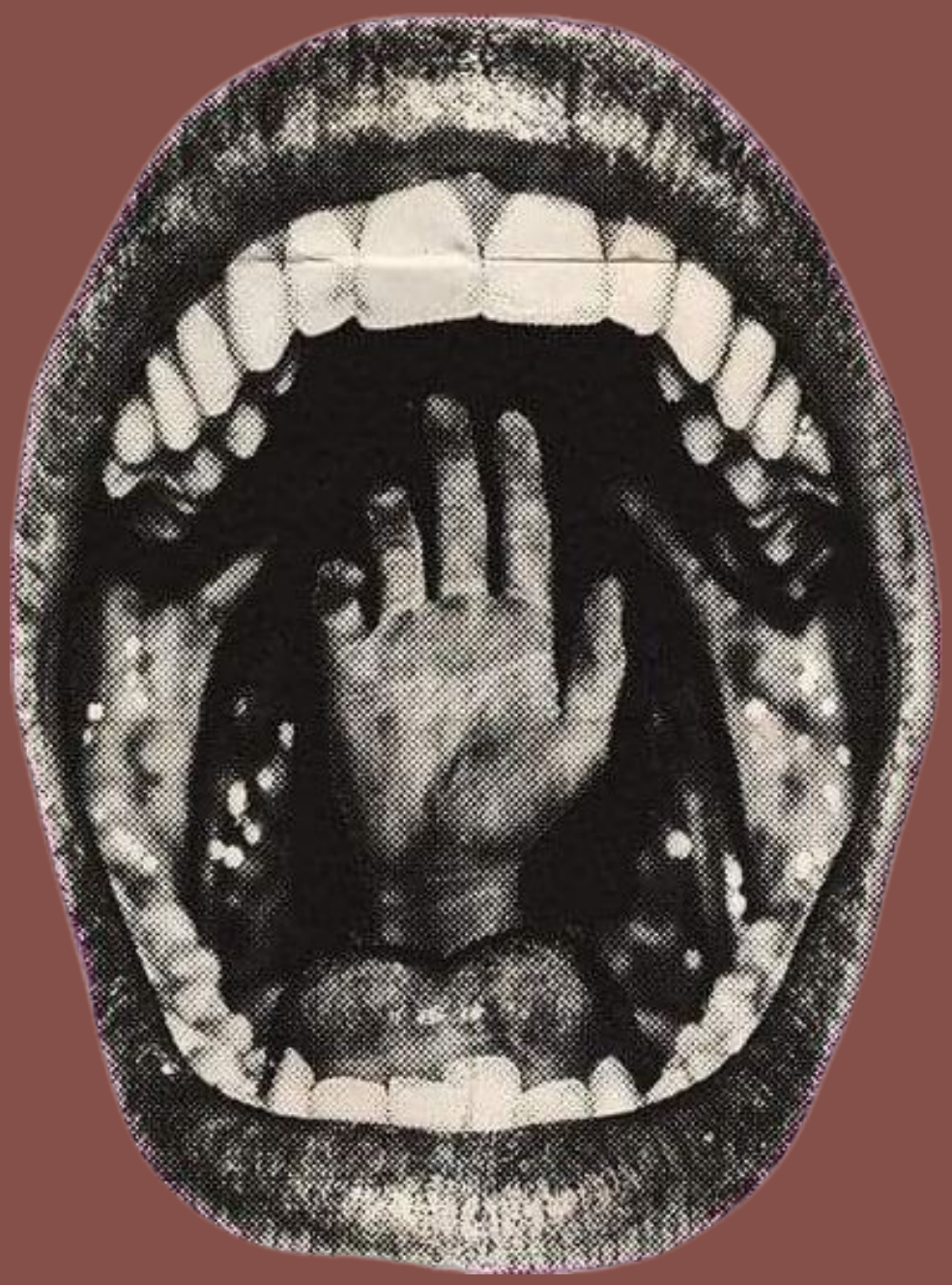
XII COLOQUIO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES DE LITERATURA HISPANOAMERICANA

12 Y 13 DE NOVIEMBRE DE 2026
FACULTAD DE FILOLOGÍA
SALÓN DE GRADOS

"MI DESEO DE FUNDIR MI CARNE CON LA SUYA"

Antropofagia literaria y figuraciones del caníbal en la literatura hispanoamericana



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

DEPARTAMENTO DE LITERATURAS HISPÁNICAS Y BIBLIOGRAFÍA
PROGRAMA DE DOCTORADO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA
INSTITUTO UNIVERSITARIO "SEMINARIO MENÉNDEZ PIDAL"

FACULTAD DE FILOLOGÍA

JUEVES 12	
10h	INAUGURACIÓN
10.30h 12h	**CONFERENCIA PLENARIA** Modera: Javier Galaso **CARLOS A. JÁUREGUI** (UNIVERSITY OF NOTRE DAME): Jerónimo de Aguilar y la canibalia yucateca
12h 12.45h	PAUSA CAFÉ
12.45h 14.15h	MESA 1. CANIBALISMO FAMILIAR Modera: Andrea Carretero
	María Alonso Herrero (Universidad de Sevilla) Alimentarse de la infancia: biopolítica y necropoder en *El cielo de la selva* **Sabina de la Paz Bengoechea Fortes** (Universidad de Granada) Canibalismo y locura en *Nazarena*: la familia como entidad depredadora **José Agustín Silva Alcalde** (Universidad Complutense de Madrid) "Padre, no pensé que un día estarías tú extendido como la más copiosa de las cenas". Comida Totémica en *El regreso* de Efraín Barquero.
14.15h 16h	PAUSA COMIDA
16h 17.15h	MESA 2. LA CANÍBAL FEMINISTA Modera: Rocío Simón
	Sofía Quevedo (Universidad Alberto Hurtado) «Mi rostro carcomido por lenguas»: antropofagia uterina, la potencia devoradora de la palabra-madre en *Albricia* de Soledad Fariña **Mildred Meléndez Rodríguez** (Universidad Nacional Autónoma de México) El cuerpo devorado: antropofagia, deseo y violencia feminicida en “Eucaristía” de Marina Herrera **Mónica Casado Folgado** (Universidad de Salamanca) Mujeres carnívoras, mujeres caníbales: tránsitos glocales capitalocénicos en el cruce entre el terror gastronómico y el gótico político

17.15h 17.30h	PAUSA
17.30h 19h	MESA 3. NACIÓN ANTROPÓFAGA Modera: Andrea Carretero
	Juana Prado Chávez de Blondel (Université de Picardie Jules Verne) La bestia de un millón de cabezas: La representación de Lima como ente antropófago simbólico y la mutilación del antihéroe en los cuentos "El niño junto al cielo" y "Lima, hora cero" de Enrique Congrains Martín **Ricardo Marrero Gil** (Universitat Pompeu Fabra) «Para no comer su propia sangre». Precariedad estructural, antropofagia sistémica y periodismo poético en *El Hambre* de Martín Caparrós **Sara Porres Montaña** (Universidad de Navarra) Fagocitar la patria: reescrituras caníbales del mito nacional argentino en Michel Nieva y Gabriela Cabezón Cámara
19h 20.15h	**CONVERSATORIO CON LA ESCRITORA MAIELIS GONZÁLEZ** Modera: Rocío Simón

VIERNES 13	
10h 11.30h	MESA PLENARIA Modera: Andrea Carretero
	Juan Manuel Díaz Ayuga (Universidad Complutense de Madrid) Orinoco caníbal: representaciones de la caza y el consumo intersubjetivo en *El Orinoco ilustrado (1741-1745)*, de José Gumilla **Adelso Yáñez** (University of Otago) El exilio como experiencia antropofágica: memoria, desplazamiento y subjetividad migrante en *El hombre amansado* de Horacio Castellanos Moya
11.30h 12.15h	PAUSA CAFÉ
12.15h 13.45h	MESA 4. NATURALEZA DEVORADORA Modera: Emilia Ramos
	Eva Herrero García (Universidad Complutense de Madrid) Aves en territorios devorados: figuración aviar y violencia extractiva en la poesía de Rosabetty Muñoz **Marta F. Extremera** (Universidad de Sevilla) Resignificaciones selváticas del canibalismo en dos novelas latinoamericanas del siglo 21: El escritor comido de Sergio Bizzio y El sueño del árbol de Andrea Salgado Cardona **Lucía Martín González** (Universidad Complutense de Madrid) La devoración inversa: cuando la tierra engulle lo que es suyo en "La santita" de Mafe Moscoso **Eduardo Andrés Crosa Astica** (Universidad Complutense de Madrid) Cómo devorar al colonizador: sensorialidad y paisajes barrocos en Las niñas del naranjel (2023) de Gabriela Cabezón Cámara
13.45h 15.45h	PAUSA COMIDA

15.45h 17.15h	MESA 5. PODER Y AFECTO Modera: Andrea Carretero
	Lucía Casanova Ruiz (Universidad Complutense de Madrid) “¡A morir con vos! ¿O acaso en tu lugar?”: Suicidio, abyección y canibalización de subjetividades en “De tu misma especie” de Giovanna Rivero **Laura Martínez Català** (Universitat de Lleida) Relaciones que consumen: canibalismo simbólico en dos novelas de Manuel Puig **Jorge Isury Cruz** (Universitat Autònoma de Barcelona) El canibalismo como búsqueda de la felicidad en *Hablar con los perros* de Wilmer Urrelo Zárate
17.15h 17.30h	PAUSA CAFÉ
17.30h 18.45h	MESA 6. MIRADAS ANTROPÓFAGAS A LO COLONIAL Modera: Javier Galaso
	Yuniris Ramírez Familia (Universidad de Salamanca) La antropofagia invertida: del caníbal al zombi en la narrativa de la esclavitud **Raquel Martín González** (Universidad Complutense de Madrid) Del ogro europeo al pishtaco: antropofagia y colonialidad en el folclore latinoamericano. **Laura Rubio Garriga** (Universitat Autònoma de Barcelona) «El único mundo posible»: El canibalismo como símbolo del orden y espacio alternativo en El entenado
18.45h 20h	**DONDE LA PALABRA GERMINA: HOMENAJE A EDUARDO CHIRINOS**
	Participan: Jannine Montauban, Alonso Ruiz Rosas, Olga Muñoz Carrasco, Inmaculada Lergo y Martín Rodríguez-Gaona Modera: Esperanza López Parada

COLABORACIÓN INSTITUCIONAL

Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía
Programa de Doctorado en Literatura Hispanoamericana
Instituto Universitario “Seminario Menéndez Pidal”

COMITÉ ORGANIZADOR

Andrea Carretero Sanguino
Alba Fernández Rodríguez
Javier Galaso Ronco
Rocío Simón Mora