

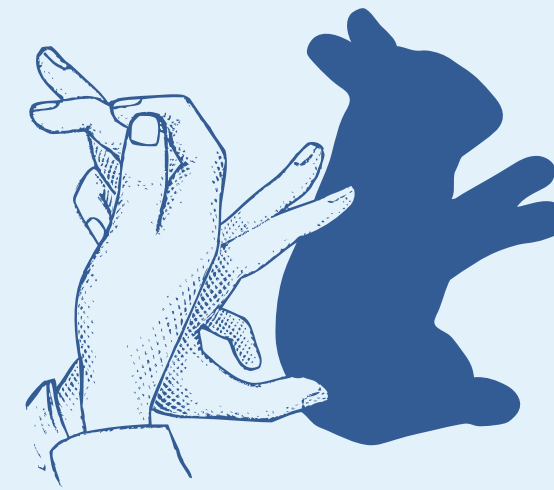
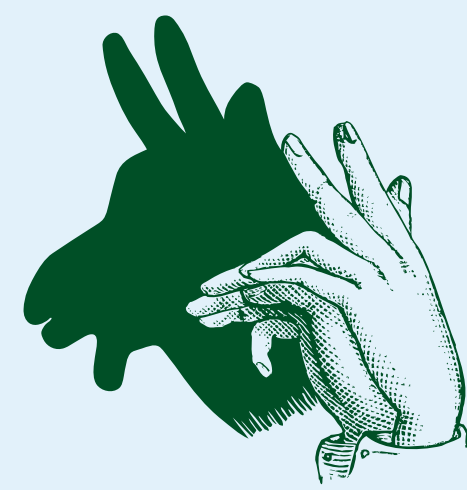
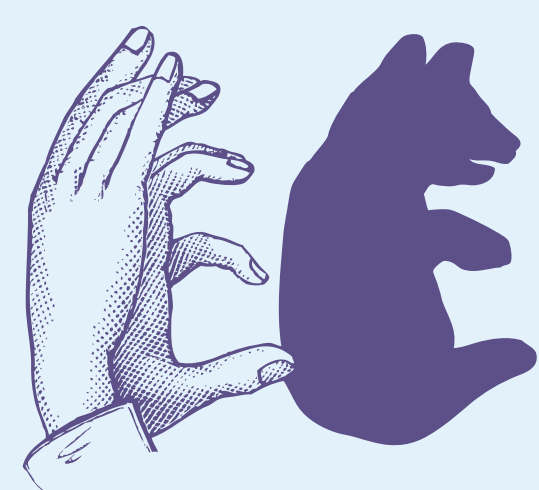
I Seminario de Interpretaciones Críticas (S.I.C.)

Heredar la conversación

Coordinación de Pablo López Carballo y Esperanza López Parada

Doctorado en Literatura
Hispanoamericana

Dpto. de Literaturas Hispánicas
y Bibliografía



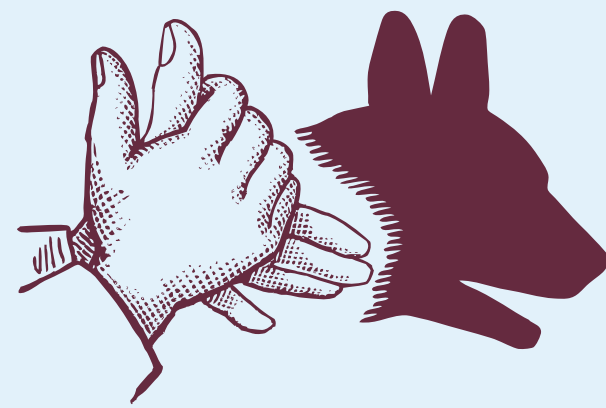
Sesión Inaugural

19 de enero, 12:30- 14:00

Sala de Juntas
Edificio D

Instituto Universitario
Seminario Menéndez Pidal

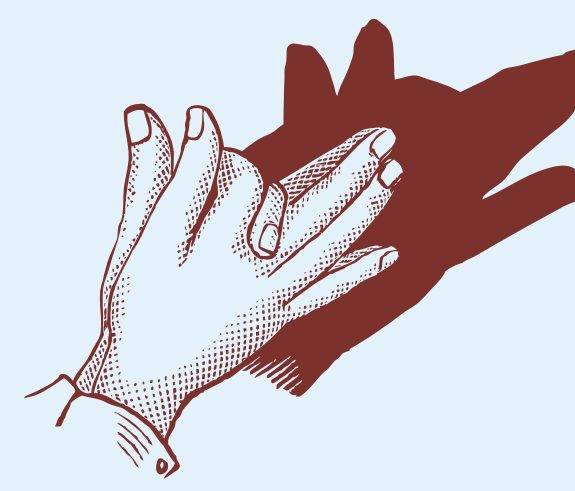
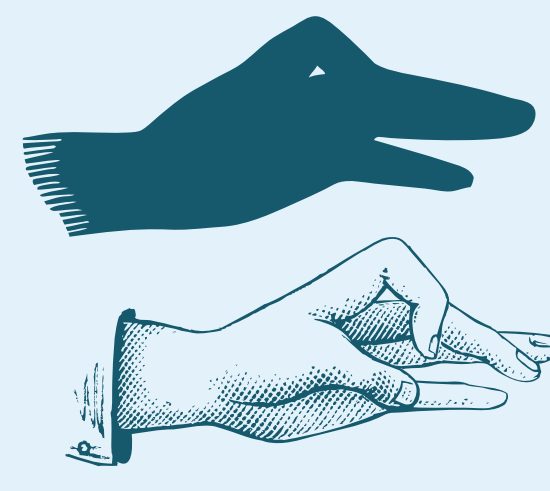
Facultad de Filología, UCM



Edgardo Dobry y Nora Catelli

Proyecto I+D+i

*Fuera de sitio: Transferencia
material y redes letradas en
los virreinos de América
(PID2020-117546GB-I00)*



*La ciudad letrada 1985-2023.
Historia de la edición de un
clásico y debate acerca
de su vigencia*

Dirigido a los estudiantes del Máster y Doctorado de Literatura Hispanoamericana, el Seminario de Interpretaciones Críticas (SIC) busca leer, estudiar y comentar en conjunto textos clave para el análisis de la producción literaria del continente, subrayando de este modo la existencia de una tradición crítica de peso sin la cual es impensable la comprensión cabal de aquella.

En esta primera edición del Seminario, que hemos querido llamar *Heredar la conversación*, el motivo central que nos convoca se dirige a recuperar precisamente formas ya clásicas de un diálogo que dio sus frutos conceptuales en la segunda mitad del siglo pasado. Por eso, la sesión inaugural celebra los cuarenta años de la aparición de un título central en la bibliografía hermenéutica de América Latina: *La ciudad letrada* de Ángel Rama, con la participación de los profesores de la Universidad de Barcelona Nora Catelli y Edgardo Dobry, que presentarán de este modo la re-edición por ellos preparada de la obra.

A partir de ahí y a razón de una vez al mes, estudiantes, profesores, invitados, propondrán un artículo, ensayo o capítulo de una monografía a discutir entre todos durante una sesión cuyas características y localización se anunciará previamente.