

II Seminario de Interpretaciones Críticas (S.I.C.)

Heredar la conversación

Doctorado en Literatura Hispanoamericana

Dpto. de Literaturas Hispánicas y Bibliografía,
Facultad de Filología (UCM)

Instituto Universitario Seminario Menéndez Pidal (IUSMP)

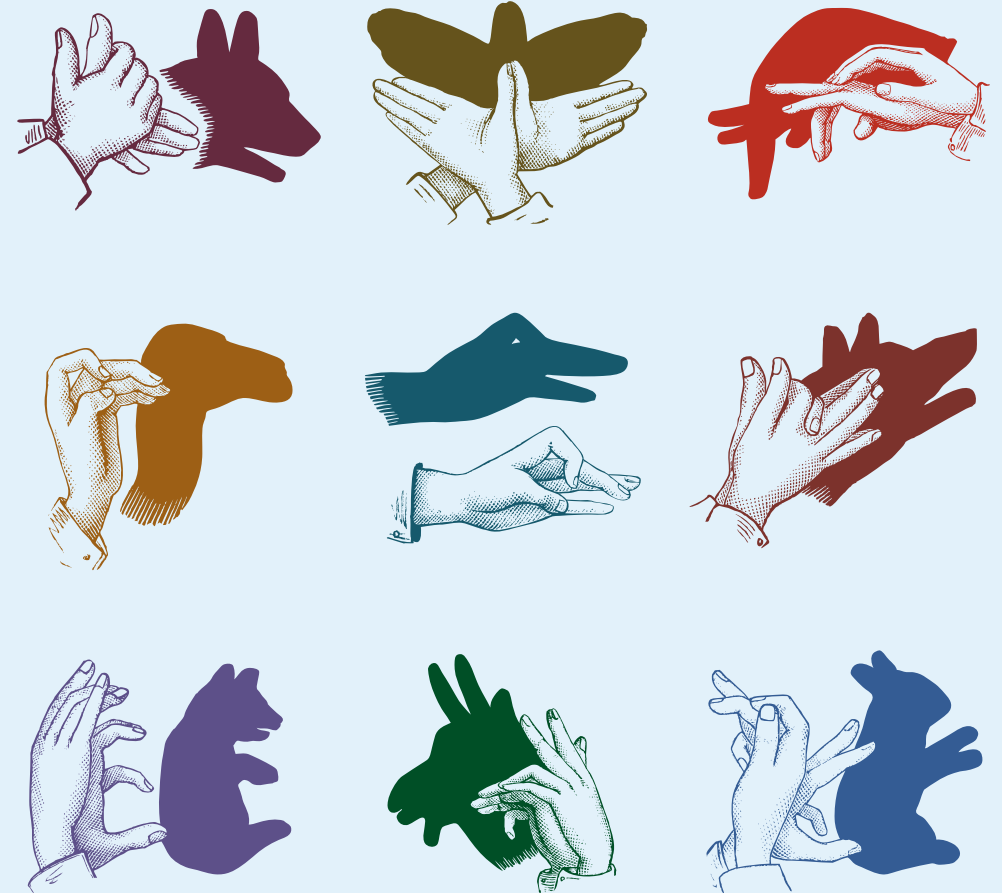
Proyecto de Investigación I+D “Fuera de sitio: Transferencia material
y redes letradas en los virreinos de América
(PID 2020-117546GB-I00)

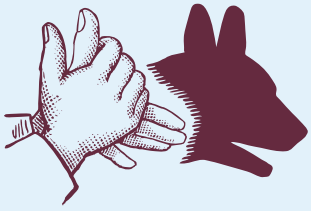
Dirigido a los estudiantes del Máster y Doctorado en Literatura Hispanoamericana, el Seminario de Interpretaciones Críticas (SIC) busca leer, estudiar y comentar en conjunto textos clave para el análisis de la producción literaria del continente, subrayando de este modo la existencia de una tradición crítica de peso sin la cual es impensable la comprensión cabal de aquella.

Desde su primera edición el motivo central del Seminario ha sido recuperar formas ya clásicas de un diálogo que dio sus frutos conceptuales en la segunda mitad del siglo pasado y proporcionó herramientas hermenéuticas nuevas cuya rentabilidad se pondera en la presente convocatoria.

A partir de ahí y a razón de una vez al mes, estudiantes, profesores, invitados propondrán un ensayo, artículo o un capítulo de una monografía a discutir entre todos.

Coordinación de Pablo López Carballo y Esperanza López Parada





Sesión Inaugural

Jueves, 23 de enero, 16:30

Bernat Castany Prado

(Universidad de Barcelona)

"La literatura como incorporación. La tradición filosófica de los ejercicios espirituales como un método de análisis de la literatura"



Segunda sesión

Jueves, 20 de febrero, 16:30

Javier Helgueta Manso

(Universidad Complutense de Madrid)

"Dos casos sobre el estudio de la poesía mística contemporánea en México: Angelina Muñiz-Huberman y Margarita León Vega"



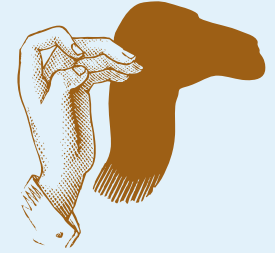
Tercera sesión

Jueves, 13 de marzo, 16:00

María Jesús Benites

(Universidad de Buenos Aires, Argentina)

"Cuerpo y frontera en Mabel Moraña. *Pensar el cuerpo*"



Cuarta sesión

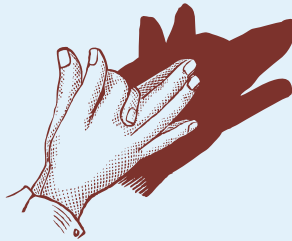
Martes, 1 de abril, 16:00

Andrea Carretero Sanguino

(Universidad Complutense de Madrid)

"Cuerpo y abyección: hacia un feminismo sucio en el cuento hispanoamericano del siglo XXI escrito por mujeres"

Sala de Juntas, Fac. de Filología, edif. D, 01.332



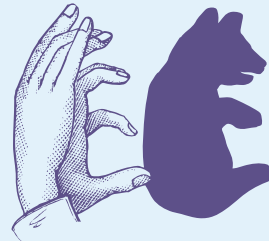
Quinta Sesión

Jueves, 24 de abril, 16:00

Julio Premat

(Université Paris-8, Francia)

"Sean realistas, pidan lo imposible. Horizonte utópico y ficción literaria"



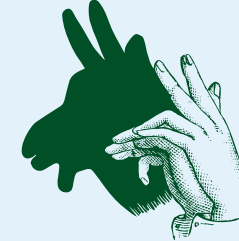
Sexta Sesión

Jueves, 8 de mayo, 16:00

Celiner Ascanio Barrios

(Universidad Simón Bolívar, Venezuela)

"Josefina Ludmer y las literaturas postautónomas (2006)"



Séptima Sesión

Jueves, 5 de junio, 16:00

Javier Galaso

(Universidad Complutense de Madrid)

"Gilles Deleuze y Félix Guattari, *Rizoma* (1977)"