

I Seminario de Interpretaciones Críticas (SIC)

Heredar la conversación

Coordinación de Pablo López Carballo y Esperanza López Parada

Doctorado en Literatura
Hispanoamericana

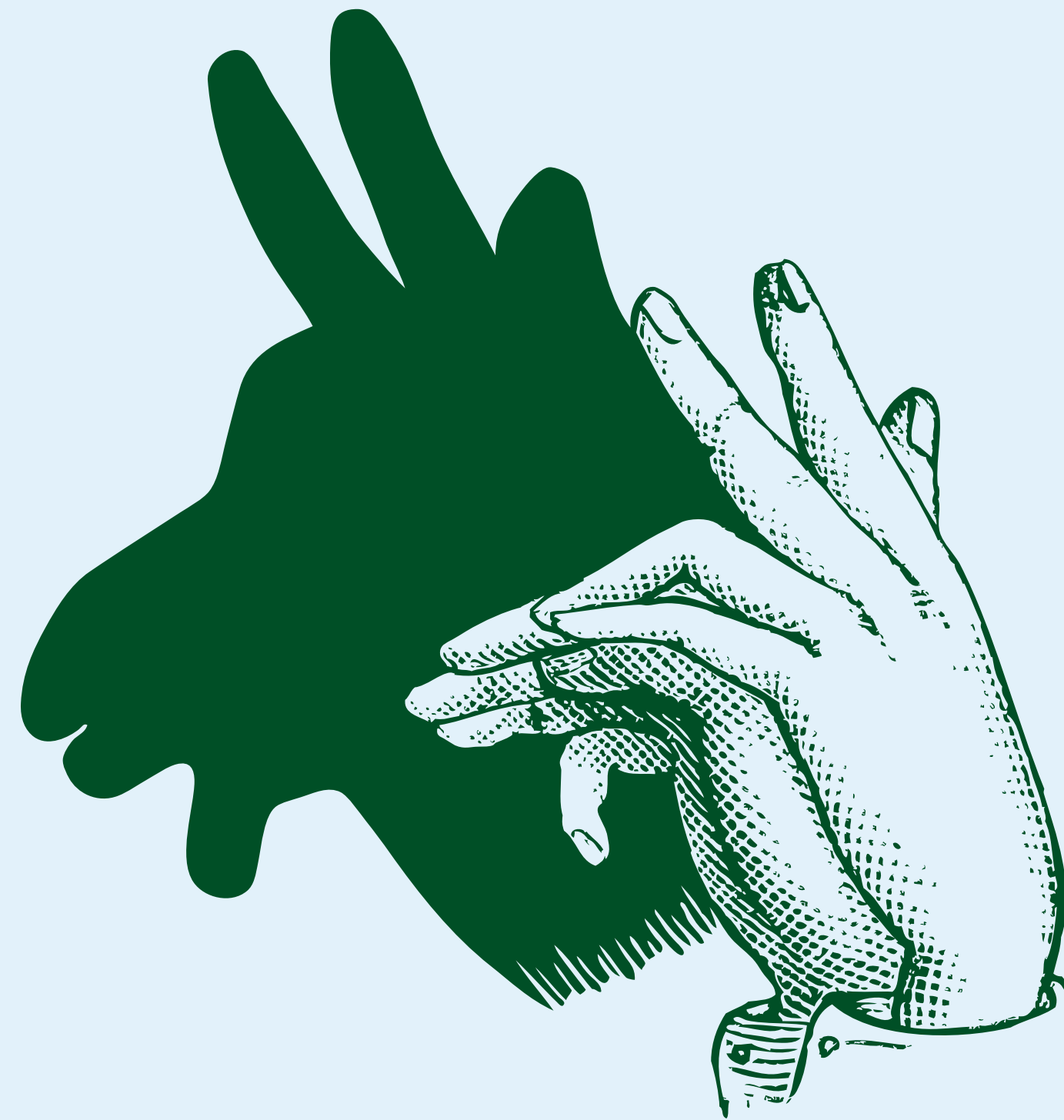
Dpto. de Literaturas Hispánicas
y Bibliografía

Instituto Universitario
Seminario Menéndez Pidal

Facultad de Filología, UCM

IP- Proyecto I+D+i

*Fuera de sitio: Transferencia
material y redes letradas en
los virreinos de América*²
(PID2020-117546GB-I00)



Segunda sesión

6 de marzo, 16:30

Salón de Juntas

Dpto de Literaturas Hispánicas y Bibliografía
edif. D

Édouard Glissant

**"El mundo en caos: por una
estética de la relación",
Introducción a una poética
de lo diverso (1996)**

**Presenta y modera:
Guillermo Molina (UCM)**