

**SEMINARIO DE ESTUDIOS AVANZADOS**  
PROGRAMA DE DOCTORADO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA  
Curso 2020-21

**Martes, 2 de febrero de 2021**

16h. Presentación. María del Rocío Oviedo Pérez de Tudela (Coordinadora del Programa de Doctorado, UCM)

17h. "Doctorados e investigación en literatura latinoamericana en los Estados Unidos". Paul Firbas (Stony Brook University)

**Miércoles, 3 de febrero de 2021**

11 h-14 hh.: "Recursos y mitos digitales". Amelia Sanz de Cabrerizo (Departamento de Estudios Franceses, UCM)

**Jueves, 4 de febrero de 2021**

10-11 hh. "El arte de escribir tesis o adiestrarse frente al desaliento". Jesús Cano Reyes (Dpto de Literaturas Hispánicas y Bibliografía, UCM)

11-14 hh. Presentación de las líneas de investigación del programa (Almudena Mejías, Paloma Jiménez, Cristina Bravo, Evangelina Soltero y Niall Binns)

16:30-18:30 hh. Presentación de tesis doctorales y avances de investigación de doctorandos de segundo curso. Modera Jesús Cano

Carlos González Ruiz: "Escritores, ¡al frente! La construcción del héroe popular de la guerra civil española en la literatura hispanoamericana (1936-1939)".

Kurmi Soto: "

**Viernes, 5 de febrero de 2021**

10-14:00 hh. Presentación de tesis doctorales y avances de investigación de los doctorandos de segundo curso. Moderan Bethania Guerra de Lemos y Pablo López Carballo.

Edgar Pérez Reyes: "El destello insaciable: estéticas de la brevedad en las vanguardias poéticas en Hispanoamérica"

Mónica Elisei: "En esta hora inocente: Alejandra Pizarnik en la obra de Maria Negroni, Cristina Piña y Paulina Vinderman"

Javier Molina: "La conquista de Tenochtitlán en la mirada mexicana. Hispanismo, indigenismo y mestizaje en la obra de los intelectuales mexicanos (1900-2019)"

Irene Díaz Castellanos. "Las antologías de la nueva narrativa en Argentina y en España tras las crisis del 2001 y del 2008".

Ana Fernández del Valle: "Huellas alemanas en la poesía argentina del siglo XX"

14.00-Clausura del Seminario