

SEMINARIO DE ESTUDIOS AVANZADOS 2025

DOCTORADO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA

Lunes 20 de enero

Biblioteca Histórica de la UCM Marqués de Valdecillas
c/ del Noviciado, 3

Metro: Líneas 2 (Noviciado), 3 y 10 (Plaza España).

Autobuses: Líneas M-2 y 147 (San Bernardo), 1, 2, 44, 46, 74, 75, 133 y 148
(Gran Vía y Plaza España)

10 h. Presentación del programa de doctorado. Cuestiones prácticas.

Paloma Jiménez del Campo (Coordinadora del Doctorado en Literatura Hispanoamericana)

11.30-14 hh. Conferencia inaugural y visita al Archivo Rubén Darío

Rocío Oviedo Pérez de Tudela (Catedrática Emérita, UCM)

Martes 21 de enero

Edificio D, 1ª planta

Sala de Juntas Dpto Literaturas Hispánicas y Bibliografía

9:30-11:45 hh.

Andrea Carretero (PFU, UCM) *¿Cómo conseguir un contrato predoctoral?*

Ana Fernández del Valle (Investigadora posdoctoral, UCM) *Zozobras y alegrías de la tesis doctoral*

Marta Pascua Canelo (Universidad de Alcalá) *¿Qué hacer tras defender la tesis doctoral?*

12:15-14:15 hh. Grupos de investigación en Literatura Hispanoamericana UCM

Paloma Jiménez del Campo: "Relaciones literarias. Escrituras de Hispanoamérica y España".

Jesús Cano Reyes. "Imágenes de la memoria. El imaginario de la literatura hispanoamericana".

Miércoles 22 de enero

Edificio D, 1ª planta

Sala de Juntas Dpto Literaturas Hispánicas y Bibliografía

9:30-11:00hh. Mesa 1 de presentación de proyectos de tesis. Moderador: Jorge Olivera.

Javier García Cristóbal. *Realidad y ficción: una teoría de la verdad en la narrativa de Jorge Ibarguengoitia*. Dirs: Juana Murillo Rubio y Jorge Olivera.

Adi Tufek: *Canon y archivo: haciendo y deshaciendo memoria sobre Maximiliano de Habsburgo y Carlota de Bélgica en la cultura mexicana contemporánea*. Dir: Eva Soltero Sánchez.

Han Gao. *Sororidad en la prosa de escritoras contemporáneas del Cono Sur*. Dir: Eva Soltero

11:30-13 hh. Mesa 2 de presentación de proyectos de tesis. Moderadora: Olga Muñoz Carrasco.

Sergio Cabrerizo Romero. *Revolverse china. El viaje del regreso de Julia Wong como paradigma de la identidad peruana de los tusán*. Director: Jesús Cano.

Clara Andrade Alonso. *El corazón del cambio: Un estudio genético de Migraciones de Gloria Gervitz*. Dir: Julio Prieto.

Marcos López Resina. *Silencio la tierra va a dar a luz un árbol: el bosque y los árboles en la poesía chilena de los siglos XX y XXI*. Dir: Niall Binns.

13-14hh. Proyectos de investigación vigentes

Esperanza López Parada y Evangelina Soltero: “Fuera de Sitio. Transferencia material y Redes letradas en los virreinos de América”

Niall Binns y Jesús Cano: “Biodiversidad poética. Representación de las aves y competencia ornitológica en la poesía latinoamericana”

Jueves 23 de enero

Mañana y tarde: Edificio D, 1ª planta

Sala de Juntas, Dpto Literaturas Hispánicas y Bibliografía

10:00-11:15 hh. Mesa 3 de presentación de proyectos de tesis. Moderadora: Alexandra Saavedra.

Kristine Drowne Ramos. *Metáforas de la luz. Narraciones con perspectivas decoloniales e ideológicas en la obra de los escritores puertorriqueños Magali García Ramis, Mayra Santos Febres y Juan López Bauzá.* Dir. Cristina Bravo Rozas.

Laura Cecilia de la Rosa Nicola. *Reescrituras y apropiación en la narrativa hispanoamericana contemporánea.* Dir. Jesús Cano.

11:45-14:00 hh. Estudios postdoctorales. Moderador: Jesús Cano

Celiner Ascanio Barrios (Universidad Simón Bolívar, Venezuela). *Formas bajo sospecha... Cartografías del delirio, el arte y la escritura durante el siglo XX en Latinoamérica*

Roberto Blanco Ramos (Universidad de Costa Rica). *El chisme en la narrativa contemporánea*

Cristián Vidal (Universidad de Los Lagos, Chile). *Imaginarios históricos y ficcionales en Carlos Droguett*

Noelia Morales (Universidad de Buenos Aires, Argentina). *Archivos afectivos en el proyecto escénico Recordar para vivir de Marina Otero*

16-18 hh. Sesión inaugural del S.I.C. 2025.

Bernat Castany Prado (Universidad de Barcelona). *La tradición filosófica de los ejercicios espirituales como un método de análisis de la literatura.*

Viernes 24 de enero

Mañana: Laboratorio de Filologías Digitales, Edificio A, planta sótano

Tarde: Sala de Juntas, Edificio D, 1ª planta

10-13 hh. Amelia Sanz Cabrerizo (Vicedecana de Digitalización y Prácticas en empresas)
*Fuentes secundarias digitales. Gestores de bibliografía.
Revistas y editoriales donde publicar.*

15-16 hh. Mesa 4 de presentación de proyectos de tesis. Moderadora: Lis García.

Juan José Gutiérrez Castro. *ARGENTUM, SEÑAL DE LOS TIEMPOS: Perennialismo y metafísica oriental en la literatura argentina del siglo XX.* Dir Bethania Guerra de Lemos.

Francisco Javier Galaso Ronco. *Muchedumbre y variedad. Lecturas abundantes en la escritura sagrada del virreinato del Perú.* Dir. Esperanza López Parada.

16:30-17:30 hh. Conferencia de clausura. Daniel Mesa (Universidad de Zaragoza): *El diario no figurativo: Piglia – Stupía. Algunos cuestionamientos sobre el género.*