

# SEMINARIO DE ESTUDIOS AVANZADOS 2024

## DOCTORADO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA

**Lunes 15 de enero**  
Edificio D, 1ª planta  
Sala de Juntas  
Dpto Literaturas Hispánicas y Bibliografía

9:30-11. Presentación del programa de doctorado. Cuestiones prácticas.

11:30-13:30. **Conferencia inaugural.**

**Pablo Montoya** (escritor y prof Universidad de Antioquia): “Escribir desde los márgenes de la literatura colombiana”

13:30-14:30 **Grupos de investigación en Literatura Hispanoamericana UCM**

Paloma Jiménez del Campo: “Relaciones literarias. Escrituras de Hispanoamérica y España”.

Rocío Oviedo. “Imágenes de la memoria. El imaginario de la literatura hispanoamericana”.

**Martes 16 de enero**  
Edificio A, planta sótano  
Laboratorio de Filologías Digitales

10 -13. **Amelia Sanz Cabrerizo: Fuentes secundarias digitales y gestores de bibliografía**

**Miércoles 17 de enero**  
Edificio D, 1ª planta  
Sala de Juntas  
Dpto Literaturas Hispánicas y Bibliografía

9:30-11 **Proyecto I+D “Fuera de Sitio. Transferencia material y Redes letradas en los virreinos de América”.** Presenta Esperanza López Parada

**Sarissa Carneiro** (Pontificia Universidad Católica de Chile). “Leer textos desde otros textos: la pervivencia de la Antigüedad en la América colonial”.

**Amanda Salvioni** (Universidad de Macerata, Italia): “El doble sueño del Humanismo: las traducciones italianas coevas de la *Segunda carta* de Hernán Cortés (1522, 1524, 1556)”.

**11:30-13:00 Investigaciones postdoctorales en la UCM.** Presenta Jesús Cano

**Alexandra Saavedra Galindo** (contrato María Zambrano): «Prácticas conceptuales, intermediales e interdisciplinares de la narrativa hispanoamericana contemporánea».

**Lis García Arango** (contrato Juan de la Cierva): «El "paraíso perdido": reconstrucción de la infancia en el discurso autobiográfico de escritoras hispanoamericanas migrantes durante los siglos XX y XXI».

**René Camilo García Rivera** (becario posdoctoral del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile. Investigador Visitante en la UCM): «La antropogénesis en escrituras del yo en la narrativa hispanoamericana post-soviética».

**13:00-14:30 Exposiciones de tesis doctorales en desarrollo.**

**Modera Jorge Olivera**

1. Anna Tonon: "Shakespeare en el Modernismo hispanoamericano. So long lives this, and this gives life to thee". Dir. Julio Prieto.
2. Miguel Ibarra Méndez: "Memoria y melancolía en las novelas de Andrés L. Mateo". Dir. Jorge Olivera.
3. Estela Fátima González Reviriego: "Un paisaje identitario: indagaciones ecocríticas en la obra de cinco poetisas mujeres del Cono Sur". Dir. Niall Binns.

**Jueves 18 de enero**

Edificio D, 1ª planta

Sala de Juntas

Dpto Literaturas Hispánicas y Bibliografía

**10-14:30: Exposiciones de tesis doctorales en desarrollo.**

**10-12: Modera Pablo López Carballo**

1. Evelyn Isamar Huarcaya Gutiérrez: "Voces de mujeres: el ensayo peruano de entresiglos y sus redes intelectuales". Dir. Eva Soltero.
2. José Antonio González Vázquez: "El universo de las adaptaciones literarias en el cine mexicano del siglo XX". Dir. Cristina Bravo.
3. Javier Rubio Manzano: "Proyecciones globales a partir del soporte digital: Construcción de nuevos imaginarios en la última narrativa cubana". Dir. Eva Soltero.
4. Mocong Zhao: "Pedro Mairal: Una narrativa contemporánea del Río de la Plata". Dir. Eva Soltero.

**12:30-14:30 Modera Bethania Guerra de Lemos**

1. Chiara Spinelli: "El género erótico entre dos siglos: narrativa hispanoamericana escrita por mujeres (1980-2020)". Dir. Jesús Cano
2. Rocío Simón Mora: "Monstruos indecibles: la estética de lo fantástico en la narrativa hispanoamericana cuir/queer reciente". Dir. Jesús Cano

3. Mikaela Huet-Vray Nieto: "De ciencia ficción, miedo y feminismo: las autoras contemporáneas del Cono Sur". Dir. Cristina Bravo. (participación virtual por estar de estancia en Colombia).
4. Gastón Carrasco (Universidad Finis Terrae de Chile): Los primeros cuentos de Manuel Rojas, una relectura desde el cuidado y la dulzura".

**Viernes 19 de enero**

**10- 12.** Edificio A, Laboratorio de Filologías Digitales (planta sótano)

**Amelia Sanz Cabrerizo: Revistas y editoriales donde publicar.- Literaturas digitales.**

**12:30- 14:00.** Sala de Juntas Edificio D

**Edgardo Dobry y Nora Catelli:** "La ciudad letrada 1985-2023. Historia de la edición de un clásico y debate acerca de su vigencia". Presenta Esperanza López Parada.

**14:00.** Clausura.