

SEMINARIO DE ESTUDIOS AVANZADOS

Salon de Grados, edificio A

27 a 30 de enero de 2020

Día 27.

10h-11.30h: Presentación del programa - Dra. Rocío Oviedo.

12h-14h: Conferencia inaugural.

Teodosio Fernández (UAM):

Borges y la busca de Averroes: pretextos para una investigación

16 h: Recursos bibliográficos y bases de datos.

Prácticas en la Biblioteca

Día 28.

10h-11.30h: Conferencia

Yolanda Clemente San Román : metodología bibliográfica

Instrumentos interdisciplinarios para la literatura hispanoamericana

12 hs: PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIDAD DOCENTE

Evangelina Soltero

Niall Binns

Almudena Mejías

Cristina Bravo.

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Dra. Paloma Jiménez

Dra. Rocío Oviedo

Día 29

10.30 – 13.30 : . EXPOSICIÓN DE PROYECTOS DOCTORALES SEGUNDO AÑO

Giovanna Arias Carbone:

El sujeto errante en la narrativa peruana de los siglos xix y xx. La crítica a las estructuras de poder

Francesca Federico :

Las huellas de Gabriel Dánnunzio en el modernismo hispanoamericano.
ffederic@ucm.es

Juan Manuel Díaz Ayuga:

Otredades indígenas y europeas en las crónicas doradistas de Waler Raleigh y Antonio Berrío.

Laura María Martínez Martínez: *Hacia la feminización de la vanguardia hispanoamericana.*

TARDE

16 -18 – PROYECTOS POSTDOCTORALES

Francisco Martínez Real:

Cuerpos e identidades en cinco poetas hispanoamericanos del siglo XXI

Vítor Kawakami:

Intelectuales cubanos y la reinención de un espacio nacional: la revista Encuentro de la Cultura Cubana

René Camilo García Rivera:

Hacer lo humano: antropogénesis en la narrativa cubana del Período Especial.

Lis Garcia Arango:

El detective Mario Conde, el poder en la ficción de Leonardo Padura.

Ricardo Esteban Espinaza Solar

El poema 'fantastizado'. Hacia un giro ficcional/fantástico en la poesía chilena y española contemporánea.

Día 30

10.30 – 13.30 : . EXPOSICIÓN DE PROYECTOS DOCTORALES SEGUNDO AÑO. II

10.30-13.30

Johanna Noemí Díaz Torres

La sublimación destructiva: una mirada al amor y la crueldad en la narrativa de Clarice Lispector

Yan Zhao:

Espejos y reflejos: la ceguera en la literatura .

Evelio Mozo González:

Aproximaciones histórico literarias a José Rizal

Leyre Ochoa Catalán,

La poesía se hizo hombre; el hombre, poesía: el personaje en la obra poética de Raúl González Tuñón